

нравственных ценностей средствами детского музыкального театра



Проект
преподавателя
МБОУ ДОД ДЮЦ
«Новая Корчева»
г. Конаково
Анисимовой Е.В.

Краткая аннотация

Проект рассчитан на воспитательную работу в условиях детского театрального коллектива, в котором ведётся обучение хору, вокалу, художественному слову, основам актёрского мастерства и сценического движения, ритмике и танцу. Исполнительский репертуар коллектива включает произведения различных сценических жанров и форм.

Нормативный срок освоения образовательной программы детского музыкального театра – 8 лет.

Участники проекта – учащиеся (дети 7-15 лет), педагоги, родители.



Описание проблемы

Происходящие в наши дни крупные социальные перемены влекут за собой ряд негативных тенденций, среди которых – социальная и морально-нравственная дезинтеграция общества, недостаток гражданского, патриотического самосознания, нарушение преемственности поколений, снижение ценностей семейной жизни, производительного труда, творчества и образования, ухудшение физического, социального и психического здоровья населения.

В этих условиях чрезвычайно остро стоит проблема воспитания подрастающего поколения, формирования его личностных качеств. Во все времена театр оказывал мощное воспитательное воздействие как на исполнителей, так и на зрителей через эмоциональное сопереживание.

Может ли сегодня театр стать средством воспитания нравственно-здорового поколения?

Основные цели и задачи проекта

- Создание условий для формирования личностных качеств и системы нравственных ценностей ребёнка, развития его творческой индивидуальности и обогащения опыта жизненного взаимодействия через обучение в детском музыкальном театре
- Привлечение школьников в театр
- Организация учебного процесса
- Формирование исполнительского репертуара
- Организация внеклассных мероприятий, выступлений коллектива, фестивальных и экскурсионных поездок
- Освещение деятельности театра в средствах массовой информации и сети Интернет
- Организация промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Механизмы реализации

август-сентябрь (ежегодно)

в течение учебного года

май-июнь (ежегодно)

Инструментарий

- Принципы детско-взрослого братства, культуро-и-природосообразности, интеграции, праздника в работе с учащимися
- Формы учебной работы (театральные игры, актёрский тренинг, сценические этюды)
- Драматургический и музыкальный материал и исполнительский репертуар (для художественного чтения, хора и вокала, танцевальных номеров)
- Дипломы, грамоты, свидетельства о присвоении звания участникам театра



**Фестиваль «Дед-Мороз
собирает друзей»
в Великом Устюге, 2010 год**





Мы – артисты...



Всероссийский конкурс-фестиваль детских музыкальных и театральных коллективов «Серебряный ручей 2012»



...И

Мамаев курган

Мы прошли по 200
ступеням мемориала
защитникам
Сталинграда...



...и поклонились
Вечному огню



Ожидаемый результат

- Выпускники детского музыкального театра, осознающие ответственность за свою судьбу судьбу своего города и своей страны; воспитанные на достойных образцах отечественного и мирового искусства и литературы; знакомые с основами христианской культуры; получившие опыт коллективного творческого труда, анализа своей и коллективной работы; мотивированные на дальнейшее творческое развитие и самореализацию
- Профилактика наркомании и асоциального поведения среди подростков