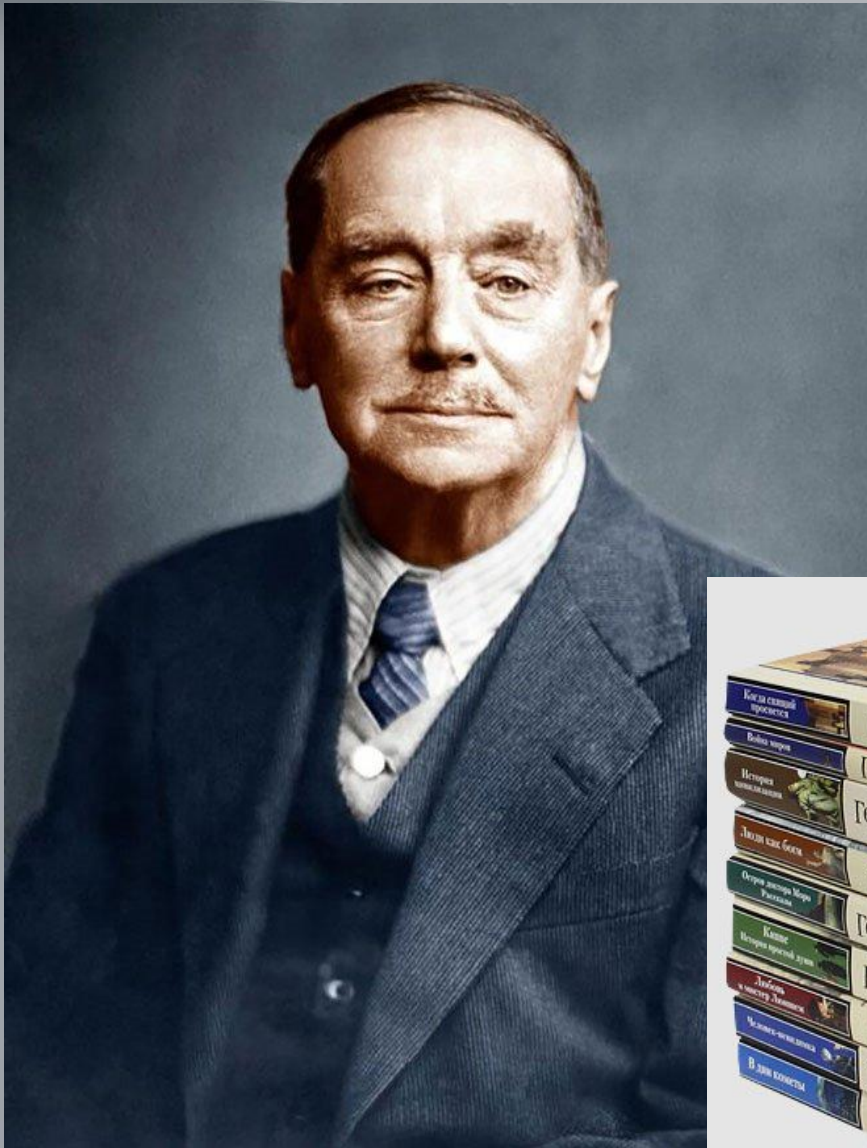


Книги-юбиляры
2020

«Машина времени» Герберта Уэллса

Герберт Джордж Уэллс – знаменитый английский писатель и публицист.



Он написал около 40 романов и несколько томов рассказов, более двух десятков сочинений по философской проблематике и о перестройке общества, две всемирные истории, около 30 томов с политическими и социальными прогнозами, 3 книги для детей и автобиографию.



Родился Герберт Уэллс **21 сентября 1866 года** в окрестностях Лондона.

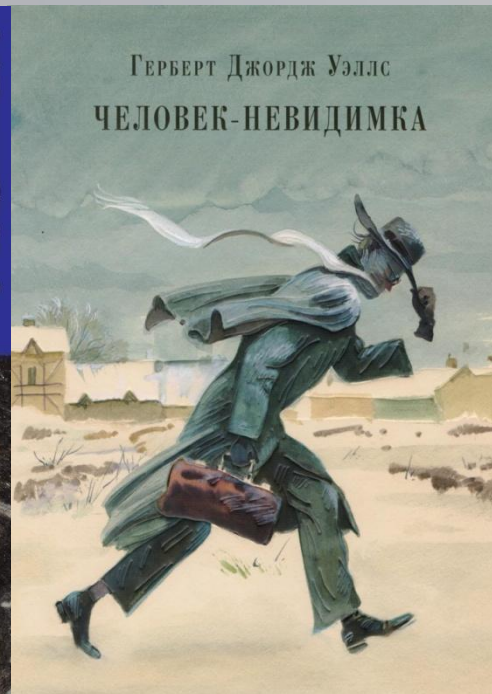
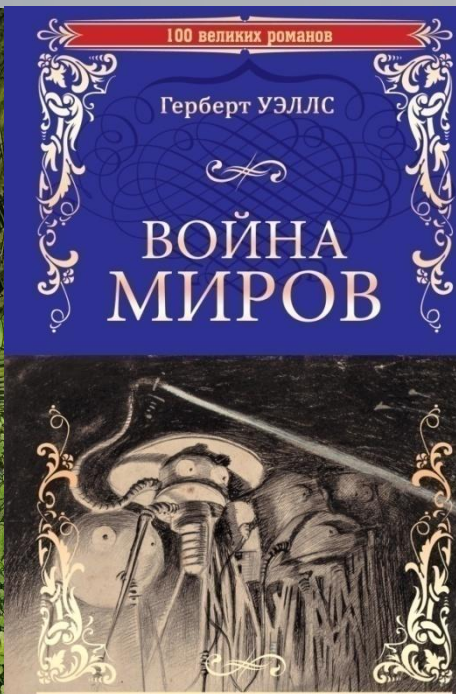
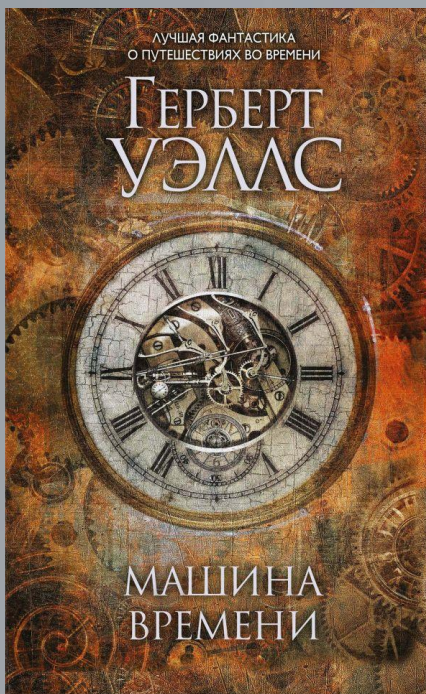
После окончания школы поступил на факультет точных и естественных наук.

С этого момента началась его научная карьера в области биологии: к 1891 году Уэллс получил два учёных звания по биологии, а в 1942 года – докторскую степень.



Параллельно с карьерой учёного Уэллс начал с 1893 года профессионально заниматься журналистикой. В 1895 году увидел свет первый роман Уэллса – «Машина времени».

В конце 90-х писателем были созданы такие романы, как «Остров доктора Моро» (1896), «Война миров» (1897) и «Человек-невидимка» (1897). Все эти произведения принесли писателю известность и коммерческий успех.



Одновременно с научно-фантастическими произведениями Уэллс создает социально-бытовые романы в жанре критического реализма, философские и научно-популярные произведения, пишет киносценарии и т.д.

Герберт Уэллс считается автором многих тем, которые получили развитие в фантастике последующих лет.

- В 1895 году, за 10 лет до Эйнштейна, он объявил, что наша реальность есть четырёхмерное пространство-время («Машина времени»).
- В 1898 году предсказал войны с применением отравляющих газов, авиации и устройства вроде лазера («Война миров», «Когда Спящий проснётся», «Война в воздухе»).
- В 1905 году описал цивилизацию разумных муравьёв («Царство муравьёв»).
- В романе «Мир освобождённый» (1914) упоминаются Вторая мировая война, развязанная в 1940-е годы; там же есть «атомная бомба», сбрасываемая с самолёта и основанная на расщеплении атома.
- В 1923 году Уэллс первый ввёл в фантастику параллельные миры («Люди как боги»).
- Авторству писателя принадлежат также:
 - антигравитация («Первые люди на Луне»),
 - невидимость («Человек-невидимка»),
 - ускоритель темпа жизни («Новейший ускоритель») и др.

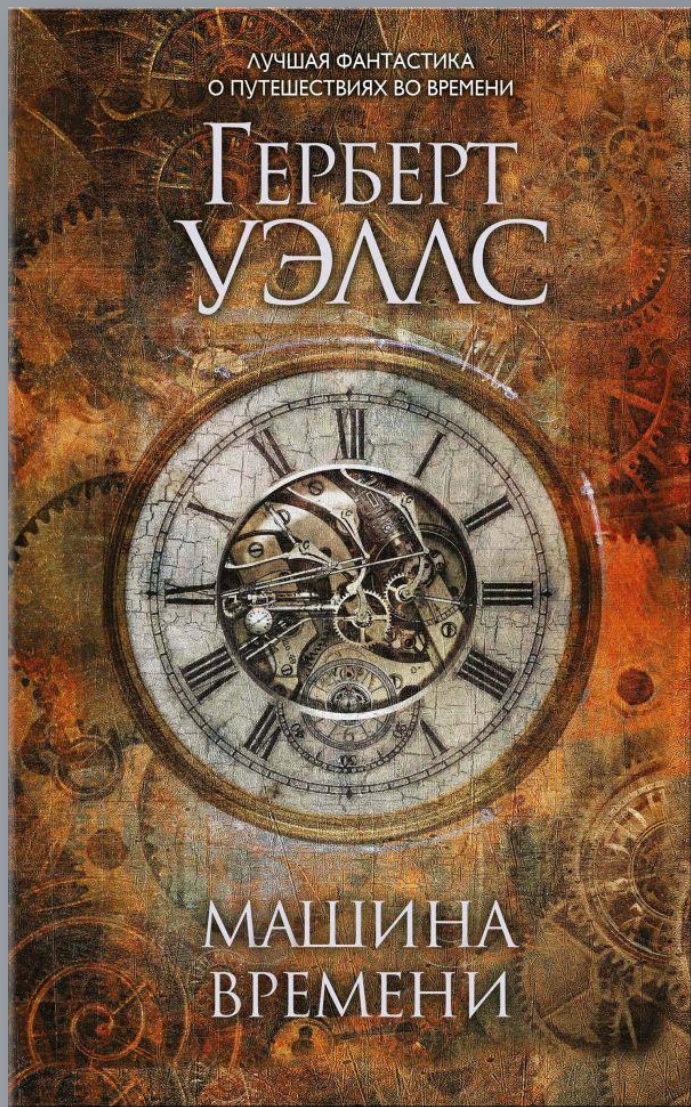
Однако эти идеи никогда не были для Уэллса самоцелью, а скорее техническим приёмом, призванным ярче высветить главную, социально-критическую сторону произведений.

В своих книгах Уэллс поднимал вопросы судьбы общества людей в технологически развитом мире.



Проблематика многих книг автора сводилась к вопросам социологии, истории и философии, а также роли человека в этих сферах жизни.

В этом году исполняется **125 лет** с момента выхода первого романа Герберта Уэллса «**Машина времени**».



Работа над романом далась Уэллсу, по его собственным воспоминаниям, с огромным трудом. Идея возможности путешествия во времени возникла у него в 1887 году после того, как некий студент сделал на заседании «Дискуссионного общества» доклад о возможностях неэвклидовой геометрии по мотивам книги Ч. Хинтона «Что такое четвёртое измерение».

«Машина времени» стала одним из первых литературных произведений, в которых описывается путешествие человека во времени с помощью техники. Это научно-фантастическое произведение, наделённое явными чертами антиутопии.



Действие романа разворачивается в 802 701 году, куда Путешественник по Времени отправляется, чтобы увидеть, каким предстанет человечество после множества скачков развития.

Ученый знакомится с милovidными потомками человеческой расы – элoями, живущими в абсолютном безделье и умиротворении.

Пытаясь понять структуру и сущность нового человеческого общества, герой приходит к выводу, что научно-технический прогресс на Земле остановился, а человечество достигло состояния абсолютного покоя.





Однако вскоре Путешественник узнаёт, что всё обстоит не так гладко, как кажется на первый взгляд. С заходом солнца на поверхность выходят другие обитатели планеты – морлоки. Это такие же потомки людей, но их среда обитания – мрачное подземелье, а сами морлоки отнюдь не так безобидны.

До возвращения в свое время Путешественнику по Времени приходится в полной мере сопоставить два образа жизни, две существующие цивилизации потомков человеческой расы.

Герой приходит к неожиданным выводам.

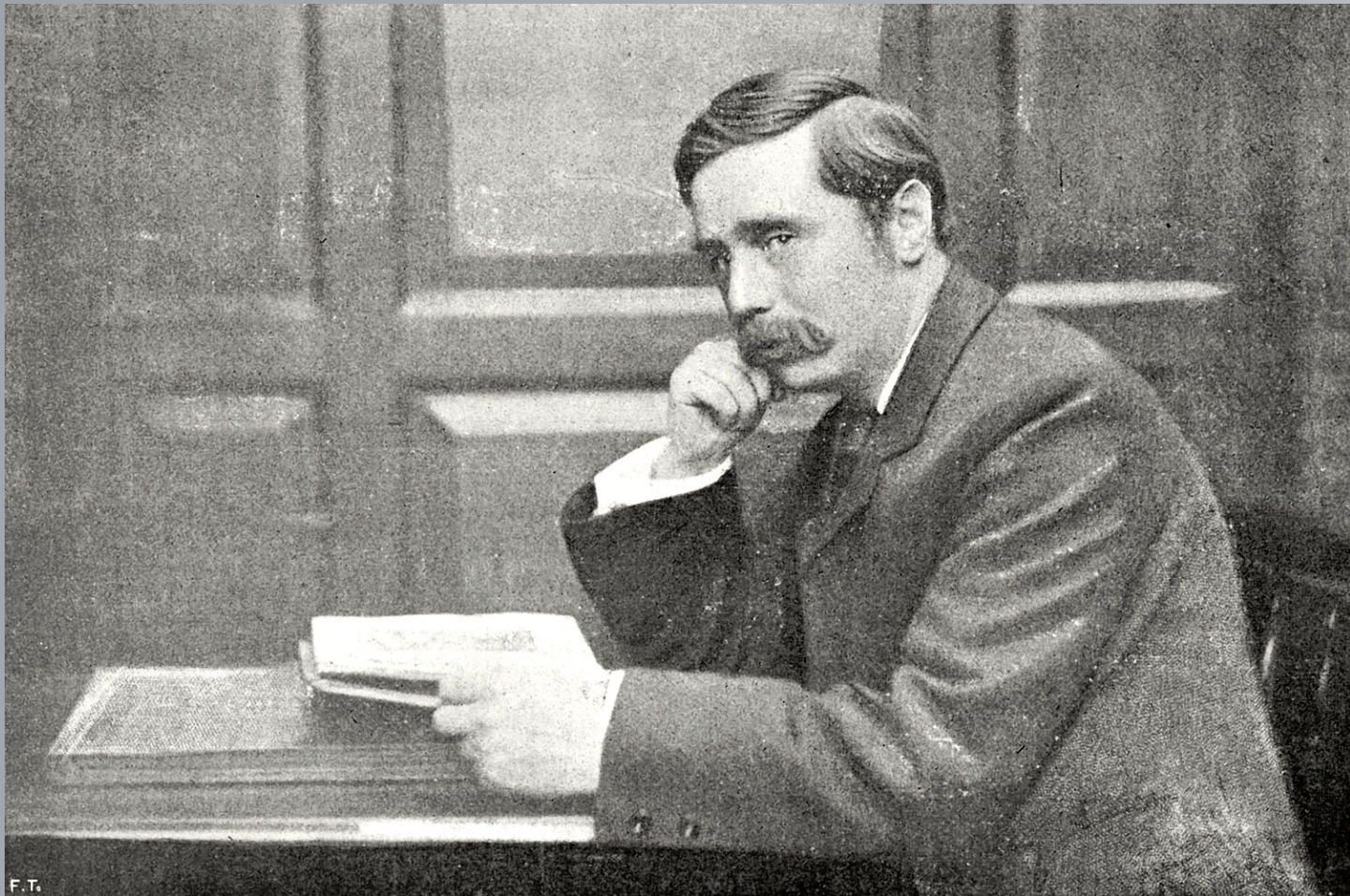
Морлоки – потомки рабочих, всю свою жизнь обитавших в Подземном мире и обслуживающих машины и механизмы.

А элои – потомки прежней элиты общества, слабые и хрупкие существа, совершенно не приспособленные к труду.

Социальная эволюция оборачивается в мире Будущего тем, что рабочий класс и эксплуататоры становятся разными биологическими видами, одинаково обречённых на полное вымирание.



«Машина времени» – отражение социалистических взглядов Герберта Уэллса. Именно таким автор видит конечную стадию развития общества потребления, где есть элитный класс и класс работяг.



**Спасибо за
внимание!**

Подготовила сотрудница
городской библиотеки №1 им. В.О. Ключевского
Ю.С. Арямова