

ГБУДО «Оренбургский областной Дворец творчества детей и
молодёжи им. В.П. Поляничко»

МАСТЕР-КЛАСС

Занятие № 2

**Особенности вышивки
колокольчика и нарцисса**

Оренбург

Колокольчики



Нарциссы



Понятие «композиция»

- Композиция – цельное объединение всех частей произведения искусства для наиболее яркого изображения его содержания.
- Правильность композиции определяется расположением деталей (элементов) на изделии.

ЗАКОНЫ КОМПОЗИЦИИ

1. Наличие зрительного центра.
2. Наличие свободного пространства.
3. Соответствие формату.

Зрительный центр

1. Главная деталь композиции, то на что падает взгляд смотрящего.

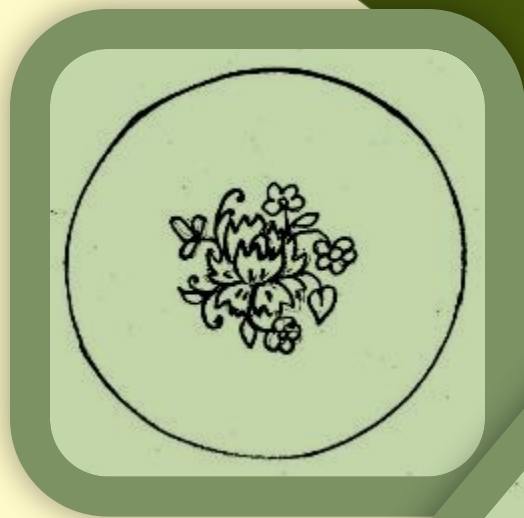
2. Зрительный центр можно выделить:

- цветом;
- размером;
- формой;
- фактурой.

Композиция «Хуторок»



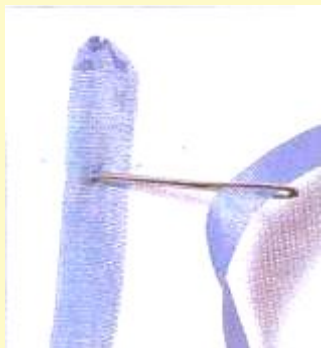
Наличие свободного пространства



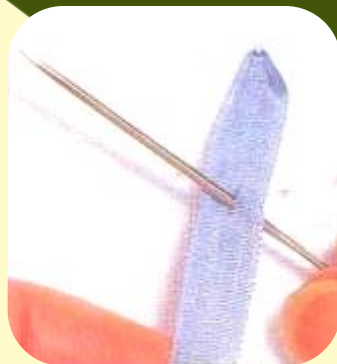
Формат – форма и размеры ИЗДЕЛИЯ



Приёмы вышивки колокольчика



Закрепите ленту в точке А, разгладьте её, воткните иглу в точке В посередине ленты.



Приподнимите над тканью ленту, наколотую на иглу. Выведите иглу на лицевую сторону ткани в точно обозначенном месте.



Протяните ленту через отверстие, чтобы образовалась петля. Петлю придержите ушком второй иглы.



Затяните петлю вокруг второй иглы, чтобы получился завиток, затем выведите ленту на изнаночную сторону в точке В.

Приёмы вышивки колокольчика



Придерживайте иголкой петлю, выведите ленту на лицевую сторону в точке А. Затягивайте ленту, пока вторая игла не ляжет ровно на ткань, и лишь затем уберите вторую иглу.



Повторите шаги 1-5, проделав ещё один стежок в точке С, затем вышейте третий лепесток в точке D, прихватив его с левой стороны.



Расположите четвёртый лепесток по центру и вышейте ленточным швом в точке E, протягивая ленту на изнаночную сторону ткани, стараясь не сдвинуть с места другие лепестки.



И наконец, одинарной ниткой жёлтого цвета вышейте несколько французских узелков, обвивая нитку вокруг иглы один раз. У вас получились тычинки.

Приёмы вышивки нарцисса



1. На лицевой стороне необходимо обозначить точками будущие лепестки цветка (5-6 точек)



2. Выводим ленту (белая, шир. 0,6 см) на лицевую сторону в центральной точке и выполняем простой ленточный стежок



3. Вышиваем остальные лепестки, так же как и первый.

Приёмы вышивки нарцисса



4. Вышиваем венчик цветка, используя жёлтую ленту шириной 0,6 см. Венчик вышивается двумя простыми ленточными стежками. Второй стежок немного перекрывает первый.



5. Для образования гофрированного края, выводим на лицевую сторону жёлтую ленту шириной 0,3 см. Делаем простой ленточный стежок не затягивая ленту до конца. Размер стежка не более 0,5 см.



6. Таким же образом делаем стежки по краю венчика цветка (около 10 стежков)

Приёмы вышивки нарцисса



7. Лентой зелёного цвета вышиваем чашелистик. Для этого делаем 2 простых ленточных стежка от центра цветка.



8. Стебель. Выводим ленту на лицевую сторону под образовавшимся чашелистиком. Перекручиваем ленту до образования небольшого жгутика. Проводим ленту на изнанку. Листья вышиваем двумя простыми ленточными стежками, слегка их изгибая.

Практическое задание



ВЫВОДЫ ПО ЗАНЯТИЮ

1. При выполнении любого изделия необходимо соблюдать законы композиции.
2. Вышивка лентами колокольчика и нарцисса выполняется строго по определённой схеме.

МАСТЕР-КЛАСС

Занятие № 2

Особенности вышивки колокольчика и нарцисса

©Составитель: И.Н. Федюнина

©Дизайн: М.М. Сорокина

ГБУДО «Оренбургский областной Дворец Творчества детей и молодежи
им. В.П. Поляничко»

Отдел «Истоки»

460000, г. Оренбург. ул. Советская, 41, каб.102

Тел. (3532) 77-03-24,

istoki.oren@mail.ru

Оренбург