

Искусство рубежа XIX – XX веков



Новые способы выразительности

- Живописность
- Декоративность
- Широкая, свободная манера письма, пастозный мазок
- Разложение на цвета спектра, чистые цвета, локальные цветовые пятна
- Плоскостность изображения
- Смещение объёмов
- Композиция «случайного кадрирования», неожиданные ракурсы, «срезанные» фигуры



Художественные течения

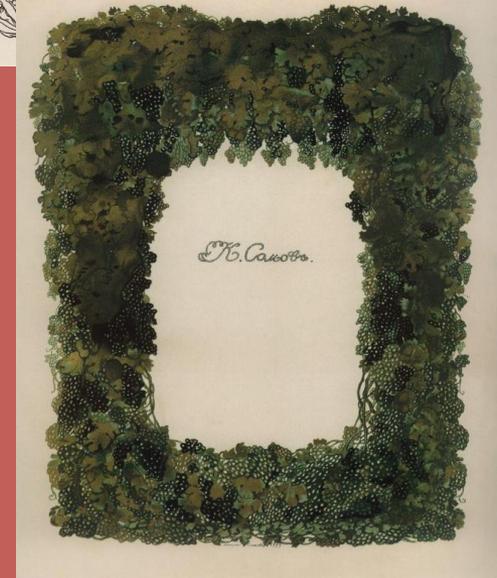
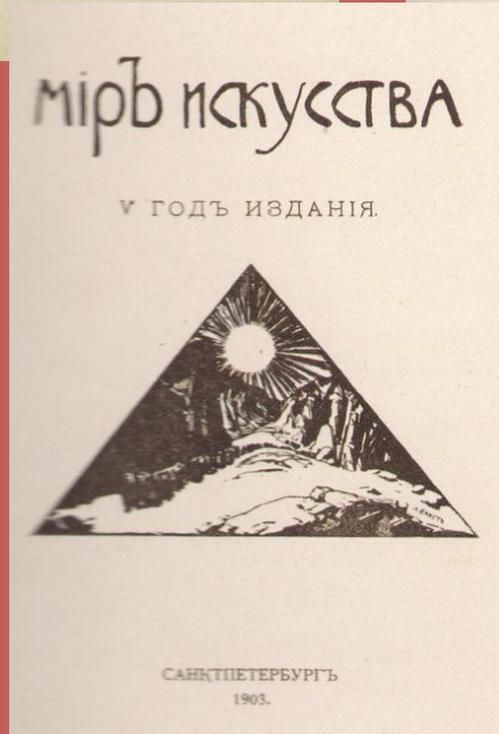
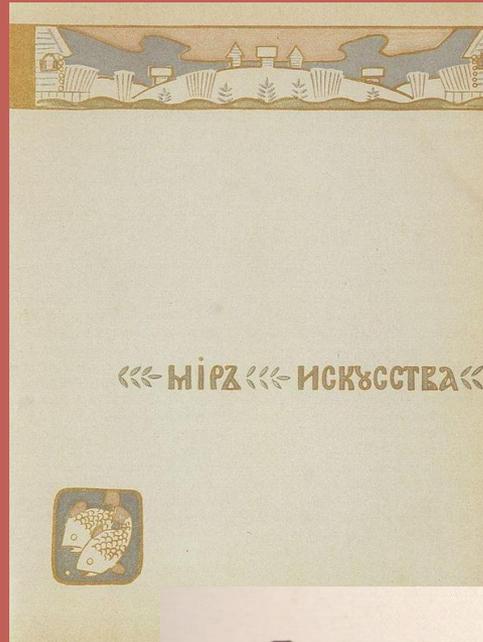
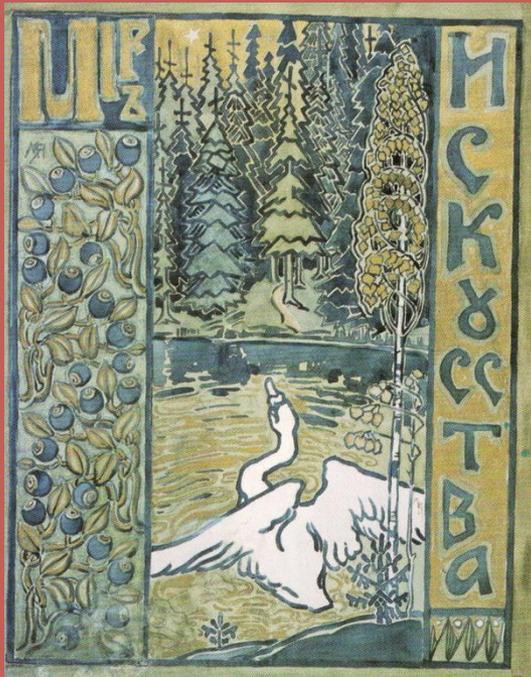
- **Импрессионизм** (фр. impressionisme, лат. impressio – *впечатление*)
- **Экспрессионизм** (фр. expressionisme, лат. expressio – *выражение*)
- **Кубизм** (фр. cubisme)
- **Фовизм** (фр. Les Fauves – *дикие, хищники*)
- **Супрематизм** (лат. supremus – *наивысший, крайний, последний*)



«Мир искусства» (1898-1906, 1910-1924)

- Сергей Павлович Дягилев (1872-1929)
- Александр Николаевич Бенуа (1870-1960)
- Константин Андреевич Сомов (1869-1939)
- Лев Самуилович Бакст (1866-1924)
- Евгений Евгеньевич Лансере (1875-1946)
- Мстислав Валерианович Добужинский (1875-1957)
- Анна Петровна Остроумова-Лебедева (1871-1955)
- Валентин Александрович Серов (1865-1911)
- Николай Константинович Рерих (1874-1947)
- Борис Михайлович Кустодиев (1878-1927)
- Сергей Юрьевич Судейкин (1882-1946)
- Александр Яковлевич Головин (1863-1930)
- Иван Яковлевич Билибин (1876-1942)
- Игорь Эммануилович Грабарь (1871-1960)





«Союз русских художников» (1903-1923)

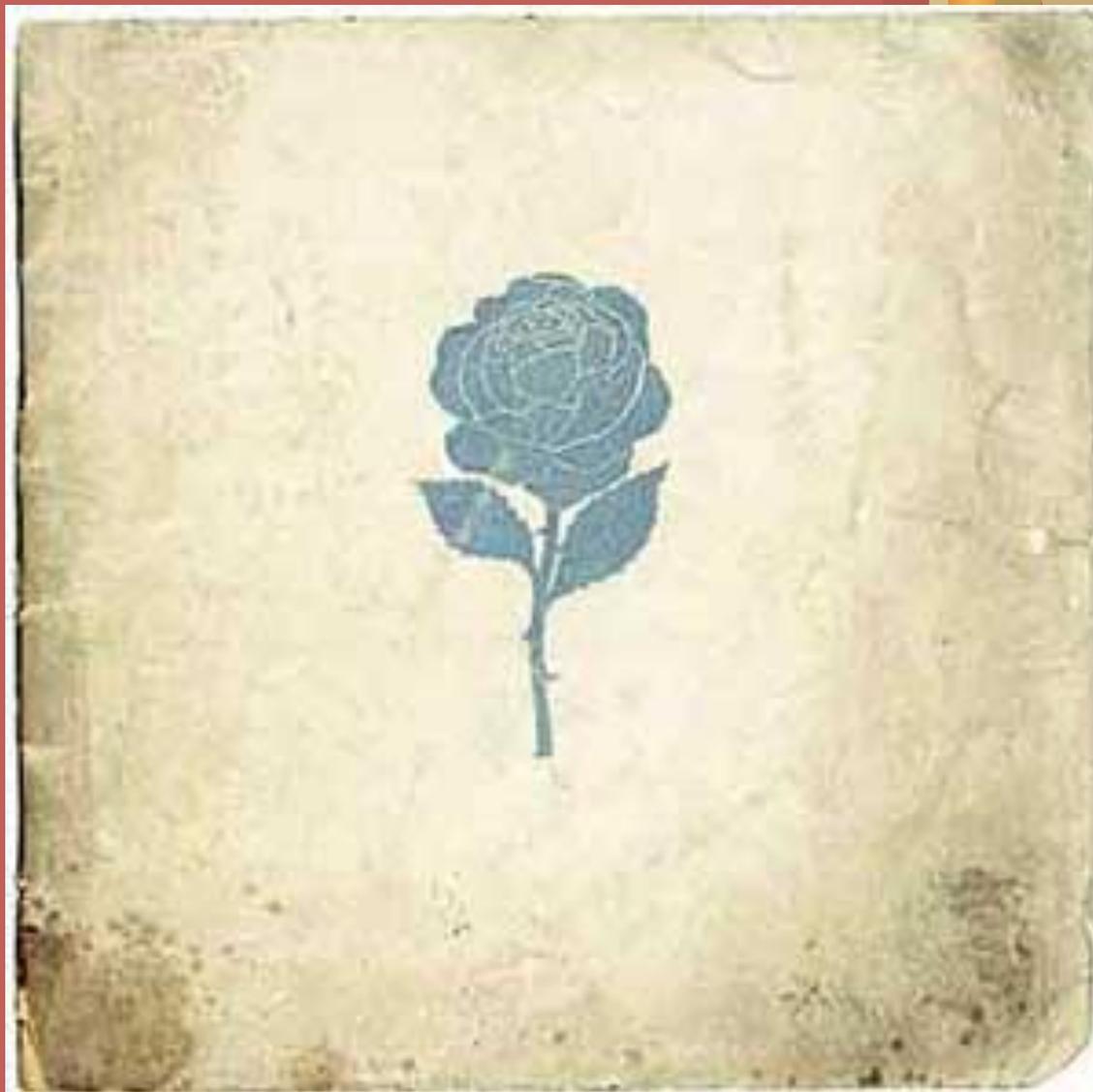
- Аполлинарий Михайлович Васнецов
(1856-1993)
- Игорь Эммануилович Грабарь (1871-1960)
- Филипп Андреевич Малявин (1869-1940)
- Константин Фёдорович Юон (1875-1958)
- Аркадий Александрович Рылов (1870-1939)



«Голубая роза» (1907-1920-е)

- Михаил Александрович Врубель (1856-1910)
 - Виктор Эльпидифорович Борисов-Мусатов (1870-1905)
-
- Павел Варфоломеевич Кузнецов (1878-1968)
 - Мартирос Сергеевич Сарьян (1880-1972)
 - Пётр Саввич Уткин (1877-1934)
 - Николай Николаевич Сапунов (1880-1912)
 - Сергей Юрьевич Судейкин (1882-1946)
 - Александр Терентьевич Матвеев (1878-1960)

Обложка
каталога
выставки
(Н.Н. Сапунов)



«Бубновый валет» (1910-1917)

- Илья Иванович Машков (1881-1944)
- Пётр Петрович Кончаловский (1876-1956)
- Аристарх Васильевич Лентулов (1884-1943)
- Роберт Рафаилович Фальк (1886-1958)
- Михаил Фёдорович Ларионов (1881-1964)
- Наталья Сергеевна Гончарова (1881-1964)
- Казимир Северинович Малевич (1878-1935)



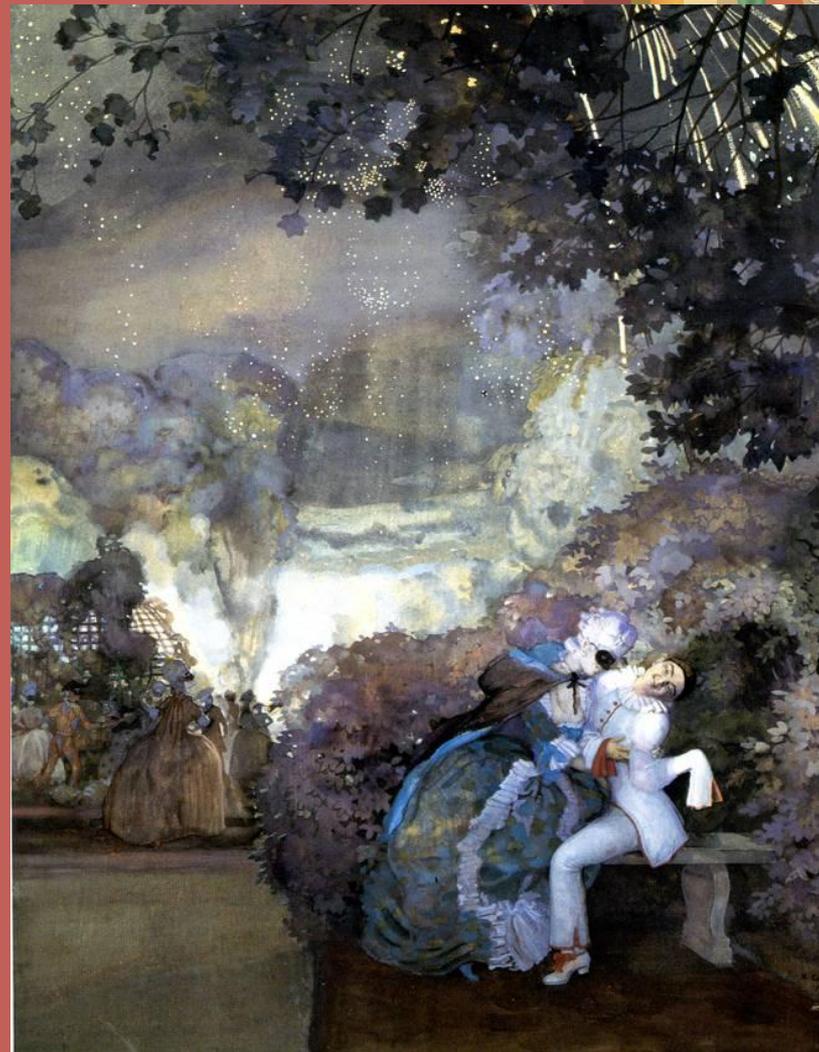
Арлекинадда

К.А. Сомов «Итальянская комедия»



Арлекинада

К.А. Сомов «Арлекин и дама» «Пьеро и дама»



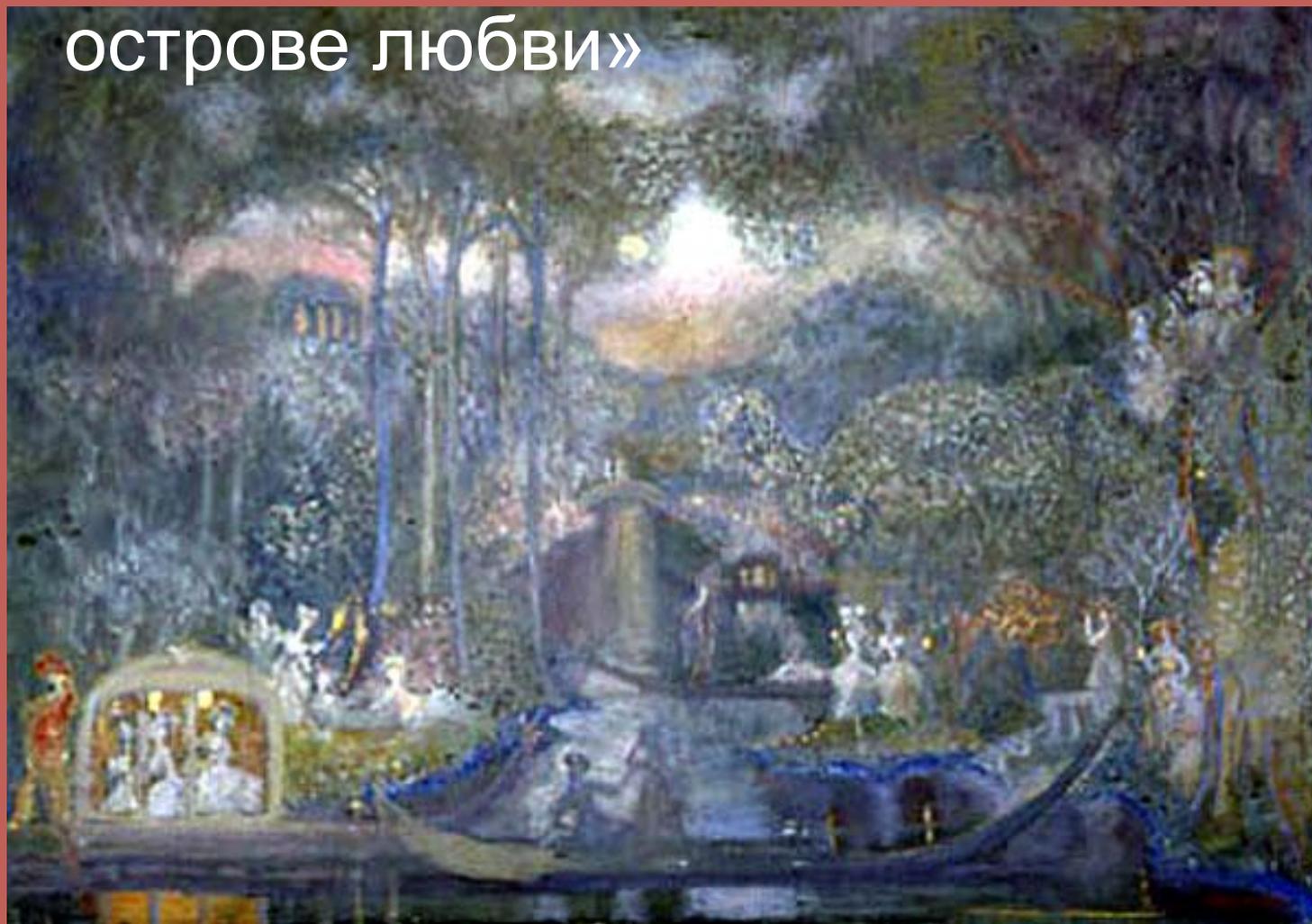
Арлекинадда

С.Ю. Судейкин «Сад Арлекина»



«Галантный век»

С.Ю. Судейкин «Прогулки маркизы на
острове любви»



«Галантный век»

К. А. Сомов «Фейерверк»



Франция. Людовик XIV

А. Н. Бенуа «Версаль. Прогулка короля»



Франция. Людовик XIV

А. Н. Бенуа «Версаль. У Курция»



Франция. Людовик XIV

А. Н. Бенуа «Кормление рыб»



Франция. Людовик XIV

А. Н. Бенуа «Король
Прогуливается
в любую погоду»



XVIII век

К.А. Сомов «Каток»



«XIX век». Прошлое

С.Ю. Судейкин «Гулянье»



«XIX век». Прошлое

К.А. Сомов «Остров любви»



«XIX век». Прошлое

К.А. Сомов «Конфиденции»



«XVIII-XIX век». Прошлое

В. Э. Борисов-Мусатов «Прогулка»



«XVIII-XIX век». Прошлое

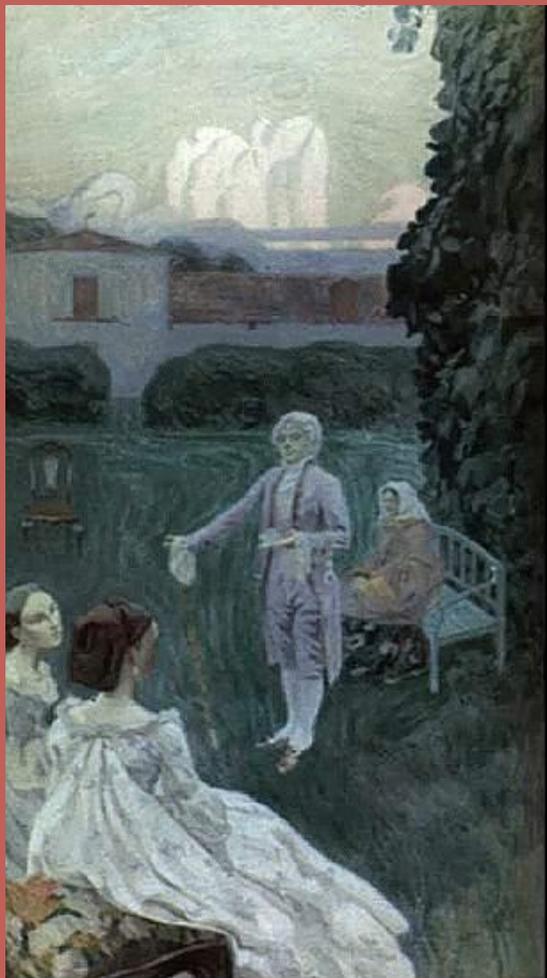
В. Э. Борисов-Мусатов «Мотив без слов»



«XVIII-XIX век». Прошлое

В. Э. Борисов-Мусатов

«Гармония»



«Осенний
МОТИВ»



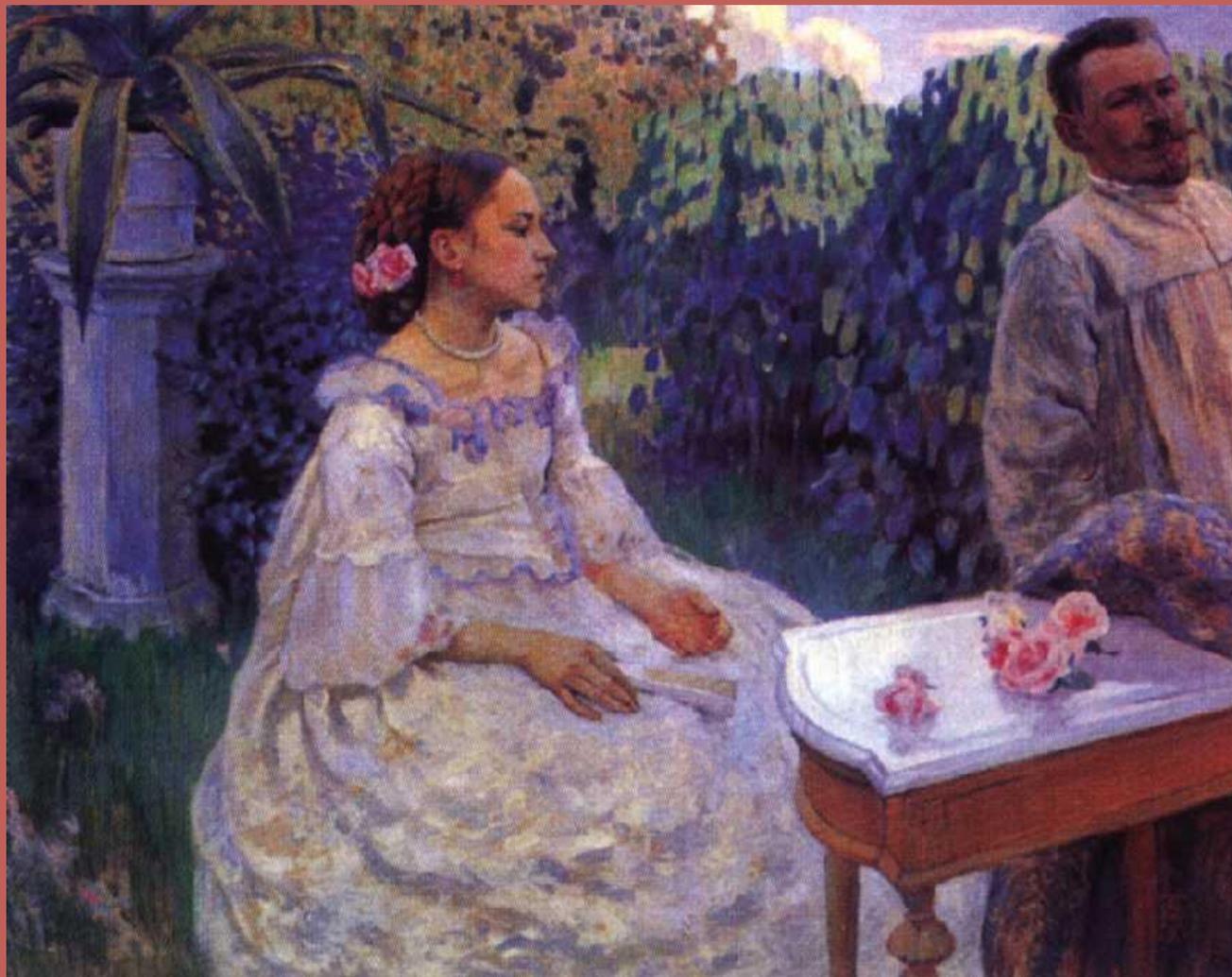
«XIX век». Прошлое

В. Э. Борисов-Мусатов «Водоём»



«XIX век». Прошлое

В. Э. Борисов-Мусатов «Автопортрет с сестрой»



«XIX век». Прошлое

К.А. Сомов

«Дама в голубом»

(портрет

Художницы

Е. Мартыновой)



Русский XVIII век

А. Н. Бенуа «Парад при Павле I»



Русский XVIII век

Е. Е. Лансере «Императрица Елизавета Петровна в Царском Селе»



Русский XVIII век

В.А. Серов
«Пётр II и
Цесаревна
Елизавета
на псовой охоте»



Русский XVIII век

В.А. Серов «Пётр I»



Петербург

Е. Е. Лансере «Корабли времён Петра I»



Петербург

Е. Е. Лансере «Ботик Петра I»



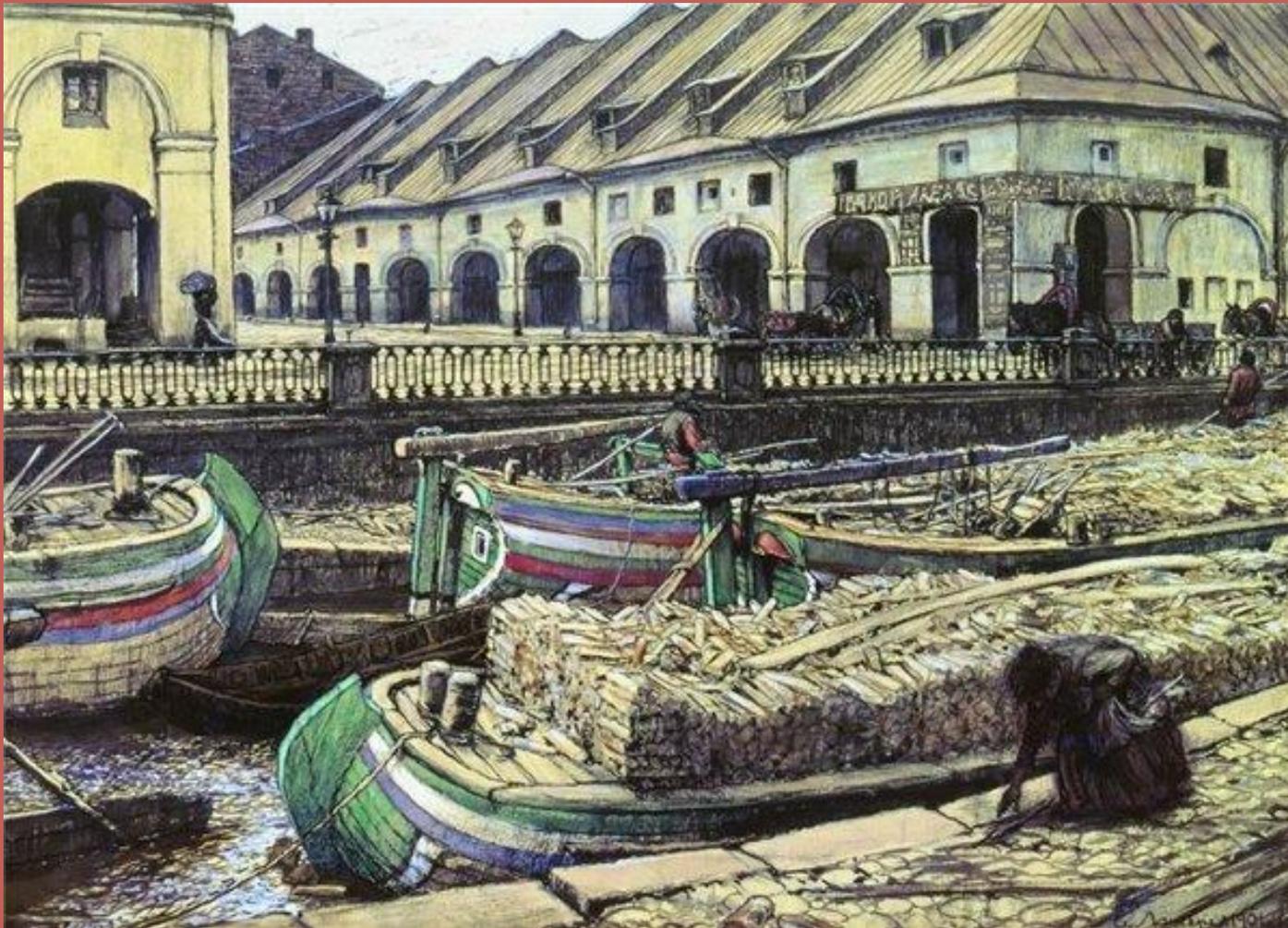
Петербург

Е. Е. Лансере «Петербург начала XVIII века. Здание Двенадцати коллегий»



Петербург

Е. Е. Лансере «У старого Никольского рынка»

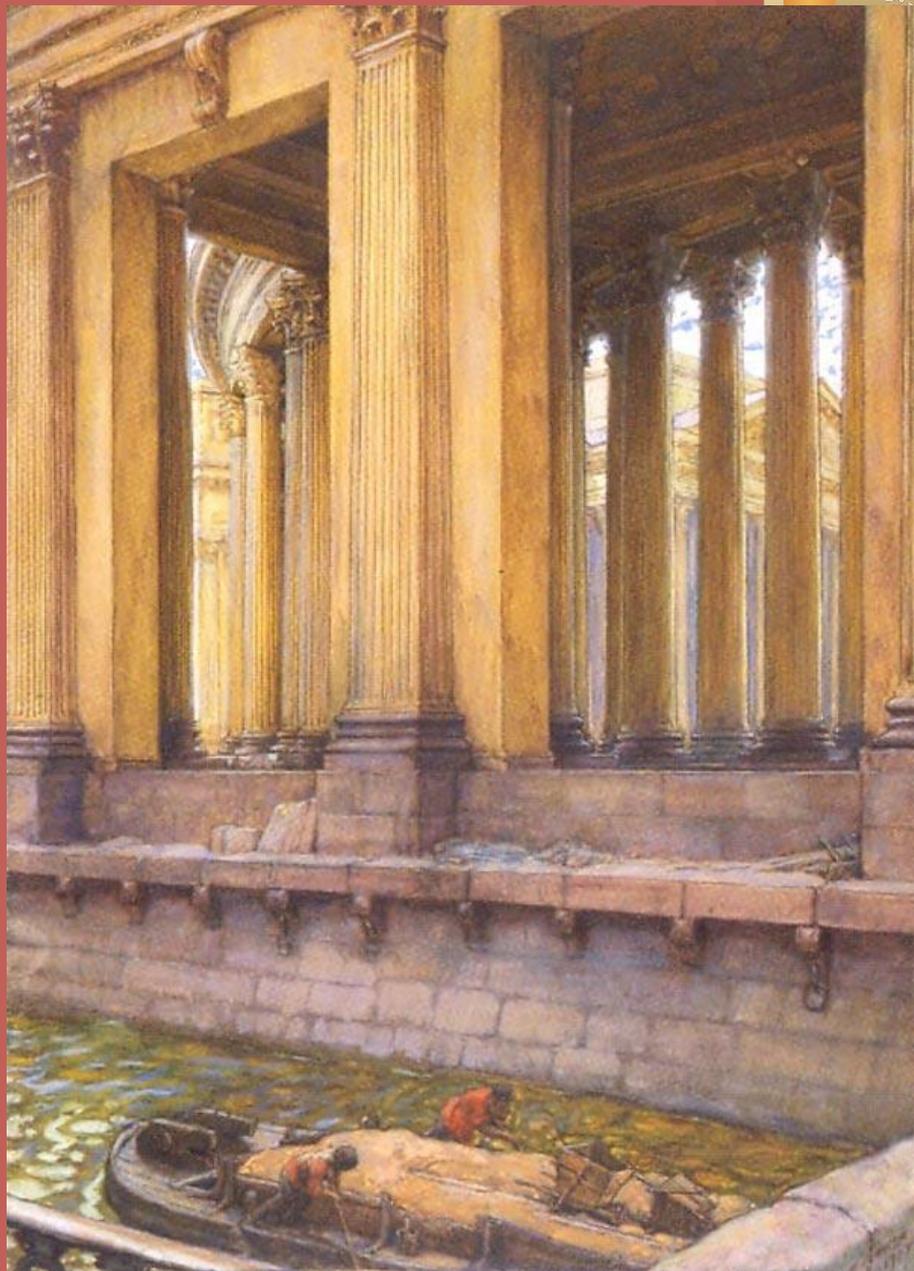


Петербург

Е. Е. Лансере

«Колоннада

Казанского собора»



Петербург

А.П. Остроумова-Лебедева «Адмиралтейство
под снегом»



Петербург

А.П. Остроумова-Лебедева «Крюков канал»



Петербург

А.П. Остроумова-Лебедева «Петербург.
Дворец Бирона и барки»



Древность

Л. С. Бакст
«Terror
antiquus»



Древность

В.А. Серов «Похищение Европы»



Древность

В.А. Серов «Портрет Иды Рубинштейн»



Древность

Н.К. Рерих «Небесный бой»



Древность

Н.К. Рерих
«Идолы»



Древность

Н.К. Рерих «Заморские гости»



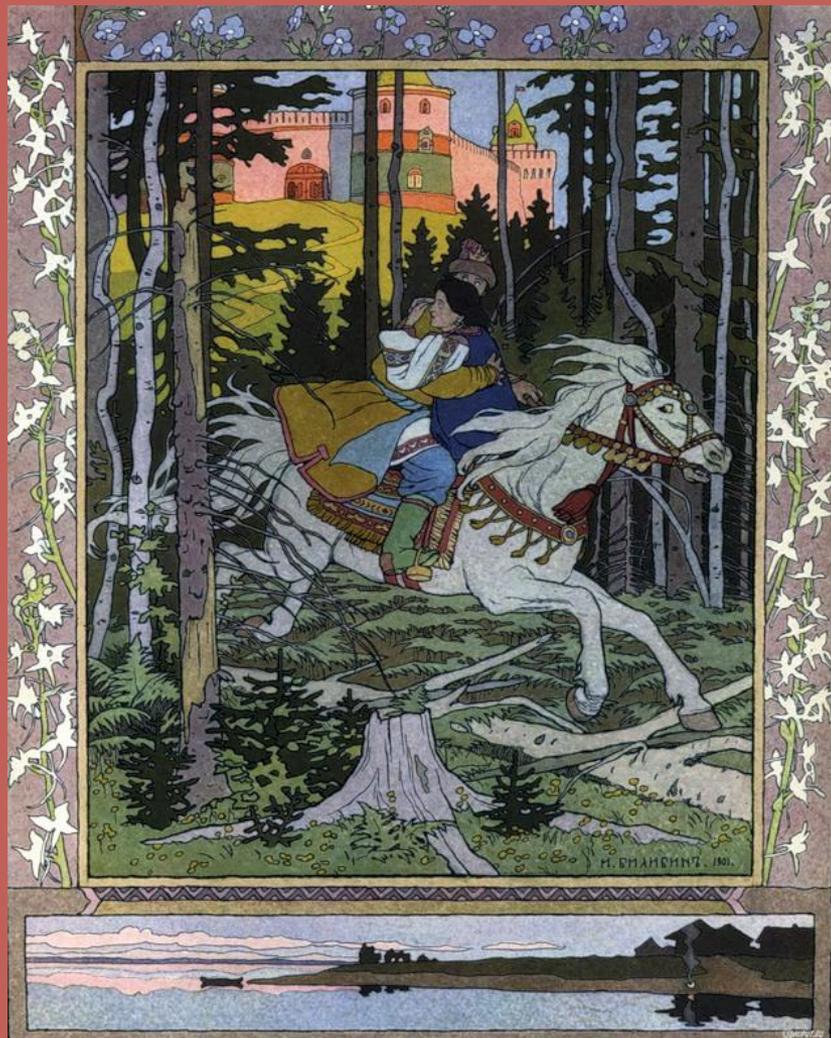
Древность

Н.К. Рерих «Славяне на Днепре»



Русь

И.Я. Билибин



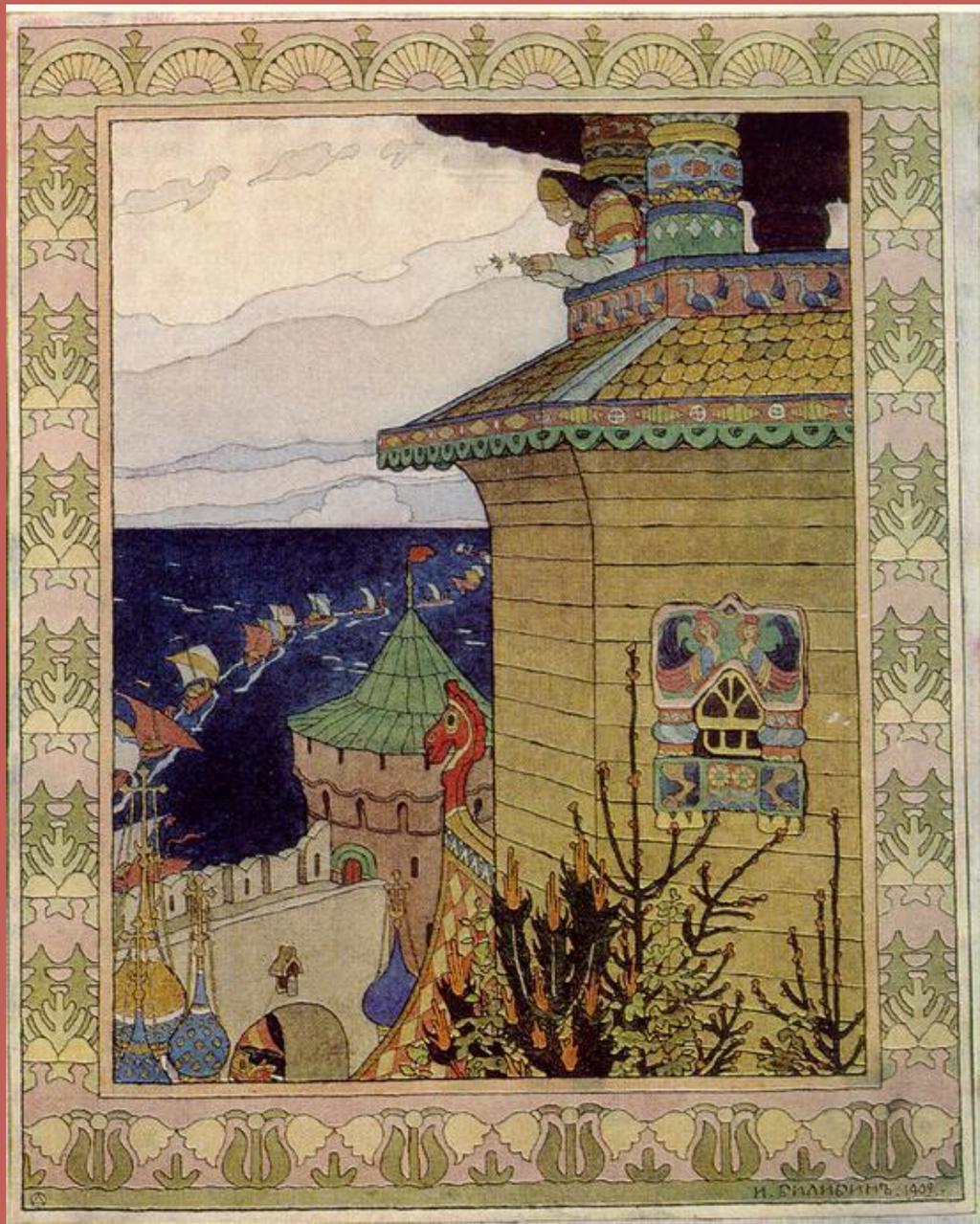


В.М. Васнецов



И.Я. Билибин





И. ШАЛАГИНЪ. 1909.





М. П. 1902



БЕЛАЯ

УТОЧКА





И.Я. Билибин



И.Я. Билибин









72 ОСЕЛ (EQUUS ASINUS) в 1/20 НАТ[УРАЛЬНОЙ] ВЕЛ[ИЧИНЫ]
Рисунок для журнала «Жупел». 1906





Купечество

Б. М. Кустодиев «Масленица»



Купечество

Б. М. Кустодиев
«Зима.
Крещенское
водосвятие»



Купечество

Б. М. Кустодиев «Купчиха»

«Купчиха с зеркалом»



Купечество

Б. М. Кустодиев

«Купчиха

за чаем»

(1918)





Купечество

Б. М. Кустодиев «Красавица» (1915)



Купечество

Б. М. Кустодиев

«Русская
Венера»

(1925-1926)



Купечество

Б. М. Кустодиев

«Портрет

Ф.И. Шаляпина»

(1922)



Символизм в живописи. «Голубая роза»

М. А. Врубель
«Сирень»



Символизм в живописи. «Голубая роза»

В. Э. Борисов-
Мусатов
«Призраки»



Символизм в живописи. «Голубая роза»

П. В. Кузнецов
«Голубой
фонтан»



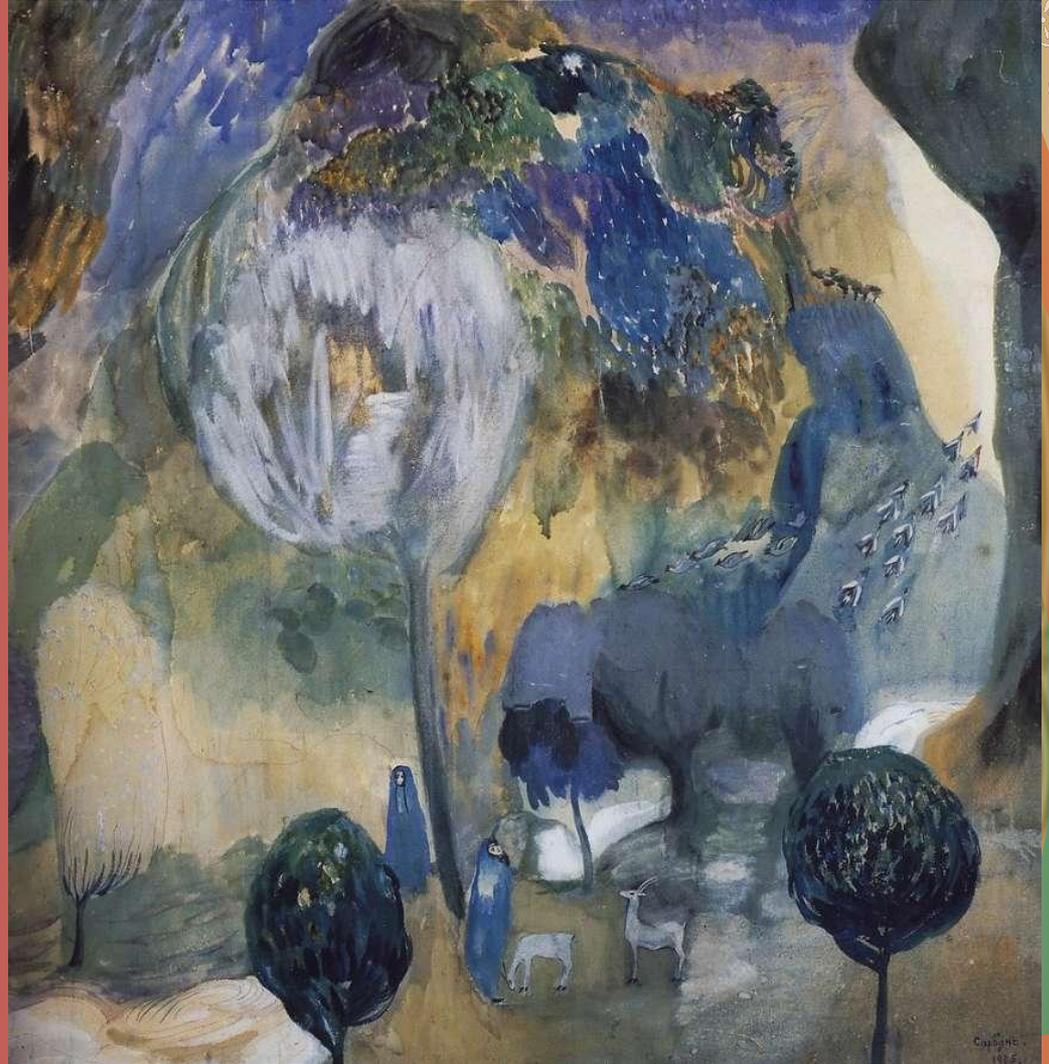
Символизм в живописи. «Голубая роза»

М. С. Сарьян
«Озеро фей»



Символизм в живописи. «Голубая роза»

М. С. Сарьян
«В ущелье
Ахуряна
(Цветущие горы)»



П.В. Кузнецов

«Мираж
в степи»



П.В. Кузнецов

«Вечер в степи»



П.В. Кузнецов

«Степь»



П.В. Кузнецов

«Весна
в степи»



М. С. Сарьян

«Финиковая пальма»

