



30

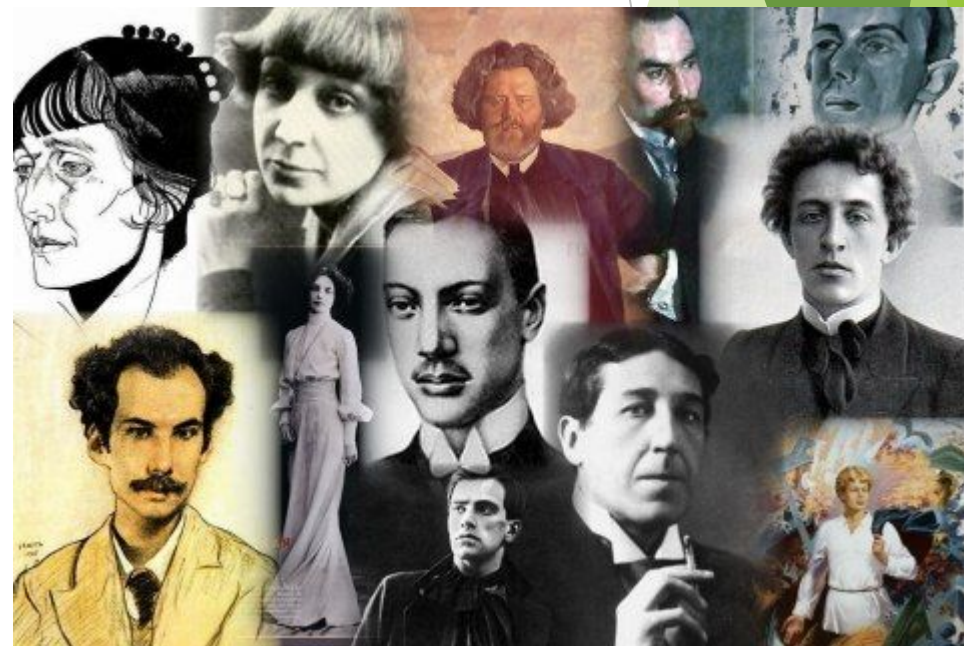
*Его поэзия есть как бы разбрасывание
обеими пригоршнями сокровищ его души.*

Алексей Толстой

Проблемный вопрос: *По каким законам развивается многогранный мир Серебряного века?*

Во время обсуждения проблемного вопроса следует обратить внимание на следующие факты:

- ▶ Представители различных литературных группировок;
- ▶ Особенности разных литературных направлений;
- ▶ Место А. Блока в судьбе Сергея Есенина;
- ▶ Тема Родины в творчестве поэтов Серебряного века.



31 декабря 1925 года Ваганьковское кладбище в Москве.

Все его жены, кроме Айседоры, которая была в Париже, присутствовали на похоронах.



Но коль черти в душе гнездились,
Значит, ангелы жили в ней...

Тема урока: Любовная лирика Сергея Есенина

▶ Цели урока:

▶ *учебные*

- ▶ Формировать у учащихся ключевые образовательные компетенции, используя тексты стихотворений Сергея Есенина.
- ▶ Анализировать тексты лирических произведений.

▶ *развивающие*

- ▶ Развивать навыки выразительного чтения лирических произведений, самостоятельного анализа лирического текста, совершенствовать речевую культуру.

▶ *воспитательные*

- ▶ Воспитывать у учащихся стремление к познанию окружающего мира.
- ▶ Способствовать эстетическому воспитанию: уважению к чувству любви и преданности.

▶ *личностные*

- ▶ Развивать личностные качества, обеспечивающие гармоничное сосуществование с другими людьми через освоение творческой деятельности эстетического характера.

Анна Изряднова



Анна Изряднова (сидит в нижнем ряду) и Сергей Есенин — в верхнем ряду второй слева в группе работников типографии «Товарищества И. Д. Сытина». 1914 год. Москва

Я положил к твоей постели...

- ▶ Я положил к твоей постели
Полузавядшие цветы,
И с лепестками помертвели
Мои усталые мечты.
- ▶ Мы не живем, а мы тоскуем.
Для нас мгновенье красота,
Но не зажжешь ты поцелуем
Мои холодные уста.
- ▶ Я нашептал моим левкоям
Об угасающей любви,
И ты к оплаканным pokojам
Меня уж больше не зови.
- ▶ И пусть в мечтах я все читаю:
«Ты не любил, тебе не жаль»,
Зато я лучше понимаю
Твою любовную печаль.

Зинаида Райх



Любимая женщина,
муза Сергея Есенина
и Всеволода
Мейерхольда,
знаменитая
московская актриса
XX века Зинаида Райх
никогда не
собиралась работать
в театре и, уж тем
более, не мечтала о
таких великих
мужьях, которых
подарила ей жизнь.

Письмо к женщине

Вы помните,
Вы всё, конечно, помните,
Как я стоял,
Приблизившись к стене,
Взволнованно ходили вы по
комнате
И что-то резкое
В лицо бросали мне.
Вы говорили:
Нам пора расстаться,
Что вас измучила
Моя шальная жизнь,
Что вам пора за дело
приниматься,
А мой удел -
Катиться дальше, вниз.

Любимая!
Меня вы не любили.
Не знали вы, что в сонмище людском
Я был как лошадь, загнанная в мыле,
Пришпоренная смелым ездоком.
Не знали вы,
Что я в сплошном дыму,
В развороченном бурей быте
С того и мучаюсь, что не пойму -
Куда несет нас рок событий.
Лицом к лицу
Лица не увидеть.
Большое видится на расстоянье.
Когда кипит морская гладь -
Корабль в плачевном состояньи.

Зинаида Райх



Простите мне...
Я знаю: вы не та —
Живёте вы
С серьёзным, умным мужем;
Что не нужна вам наша маета,
И сам я вам
Ни капельки не нужен.



Феромоны

- ▶ **Феромоны** (др.-греч. φέρω - несу + ὀρμάω - возбуждаю, побуждаю) - собирательное название веществ - продуктов внешней секреции, выделяемых некоторыми видами животных и обеспечивающих химическую коммуникацию между особями одного вида.

Айседора Дункан

Звезда, авангардная балерина-«босоножка», американка.

Он был изящен, к тому ж поэт,
Хоть с небольшой, но ухватистой силою.
И какую-то женщину сорока с лишним лет
Называл скверной девочкой и своею милою...



Мне бы только смотреть на тебя
Видеть глаз злато-карий омут,
И чтоб, прошлое не любя,
Ты уйти не смогла к другому,
Поступь нежная, легкий стан,
Если б знала ты сердцем упорным,
Как умеет любить хулиган,
Как умеет он быть покорным
Я б навеки забыл кабаки
И стихи бы писать забросил,
Только б только касаться руки
И волос твоих цветом в осень.



1923г.

Галина Бениславская



В ночь на 4 декабря 1926 года она покончила с собой на могиле Есенина на Ваганьковском кладбище, оставив записку: «3 декабря 1926 года. Самоубилась здесь, хотя и знаю, что после этого еще больше собак будут вешать на Есенина... Но и ему, и мне это все равно. В этой могиле для меня все самое дорогое...».



Софья Толстая



советский музейный деятель, внучка Льва Толстого, последняя жена и вдова Сергея Есенина, директор Государственного музея Л. Н. Толстого в Москве.



Я помню, любимая, помню...

- ▶ Я помню, любимая, помню
Сиянье твоих волос.
Не радостно и не легко мне
Покинуть тебя привелось.
- ▶ Я помню осенние ночи,
Березовый шорох теней,
Пусть дни тогда были короче,
Луна нам светила длинней.
- ▶ Я помню, ты мне говорила:
«Пройдут голубые года,
И ты позабудешь, мой милый,
С другою меня навсегда».
- ▶ Сегодня цветущая липа
Напомнила чувствам опять,
Как нежно тогда я сыпал
Цветы на кудрявую прядь.
- ▶ И сердце, остыть не готовясь,
И грустно другую любя.
Как будто любимую повесть,
С другой вспоминает тебя.

Августа Миклашевская

Именно ей Есенин посвятил 7 стихотворений из знаменитого цикла "Любовь хулигана".

Поступь нежная, лёгкий стан,
Если б знала ты сердцем упорным,
Как умеет любить хулиган,
Как умеет он быть покорным

«Заметался пожар голубой»



Шаганэ Тальян



Дорогая моя Шаганэ
Всего приятного и любви тебе

С. Есенин

4/1 25 1914