



Детский фольклор



Выполнила:

Лариса Ивановна Черемисинова



ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

- Детский фольклор – свод произведений фольклора, адресованного детям.
- В состав детского фольклора входят:
 - 1) произведения, которые слагались специально для воспитания и развития детей;
 - 2) произведения, вошедшие в репертуар детей из репертуара взрослых;
 - 3) собственное творчество детей.

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

Отличительные черты детского фольклора:

- 1) тесная связь с народной педагогикой,
- 2) учет психологических и возрастных особенностей детей,
- 3) направленность на комплексное, всестороннее развитие личности.

Детский фольклор

- Детский фольклор содержит народную мудрость, хранит и передает способы воспитания и развития ребенка.
- Детский фольклор знакомит с миром детей, с их интересами, играми, потребностями, традициями.
- Он отражает разные стороны жизни детей: как они развлекались, как развивались физически и нравственно, как участвовали в жизни взрослых.

Определите смысл пословиц

- «Учи ребенка, пока поперек лавки лежит, а коли вдоль ляжет, поздно будет».
- «Яблоко от яблони недалеко падает».

□ **Подберите узбекские пословицы о воспитании.**

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

- Детский фольклор поучает и смешит одновременно.
- В нем очень много остроумного юмора, озорства, шутки, порой, небезобидной. Например, в прозвищах, дразнилках, поддѣвках, закличках и др.

ПРИМЕР ПОДДЁВКИ

Немец-перец, Пощипай

Ехали на лодке.

Немец-перец потонул,

Кто остался в лодке?

- «Пощипай»!

(ответившего начинают щипать).

ИГРА-ПОДДЕВКА

- Можно поиграть, как играли дети в старину. Например, игра-поддевка «У царя был дворец...».

Я ведущий. Я буду говорить фразу, а вы повторяете ее за мной, а перед нею добавляете слово «**ЯСКО**».

- Договорились? Начинаем.

ПРИМЕР ПОДДЁВКИ

Ведущий: - У царя был дворец.

Все: - Яско, дворец.

Ведущий: - Во дворце был парк.

Все: - Яско, парк.

Ведущий: - В парке было болото.

Все: - Яско, болото.

Ведущий: - В болоте была тина.

Все: - Яско, тина.

УРОК ПОДДЁВОК

Такие жанры проверяют человека на сообразительность, помогают развивать чувство юмора, чувство языка, учат предугадывать ход развития мысли собеседника.

Основные группы детского фольклора

- 1) Материнский фольклор (поэзия пестования).
- 2) Бытовой фольклор.
- 3) Потешный фольклор.
- 4) Игровой фольклор.

Материнский фольклор (поэзия пестования)

Основные жанры:

колыбельные песни,
пестушки,
потешки,
прибаутки.

СПЕЦИФИКА КОЛЫБЕЛЬНЫХ ПЕСЕН

- ❖ Основное назначение – убаюкивание ребенка. (От слова «колыбать», колебать, «зыбать»).
- ❖ Монотонный ритм.
- ❖ Колыбельная песня – первичная форма освоения мира ребенком.
- ❖ В ней отражен мир матери.
- ❖ Музыкальное и речевое развитие ребенка.

ПРИМЕРЫ КОЛЫБЕЛЬНЫХ ПЕСЕН

Я качаю, зыбаю,
Отец ушел за рыбою,
Мать ушла коров доить,
Сестра ушла пеленки мыть.

Зыбаю, колыбаю,
Отец ушел за рыбою,
Мать ушла коров доить,
А дедушка дрова рубить

Колыбельная песня

Дедушка дрова рубить
Да бабушка – уху варить.
Будем рыбоньку варить
Да будем внученьку кормить.
Сестричка по ягодки
По ягодки, по сладеньки,
Будем Митеньку (Машеньку) кормить
Да будем рыбоньку варить
Детка спи да ты усни
Да угомон тебя возьми (2. р.)

Пестушки

- Потягунюшки —
Порастунюшки,
Поперёк —
толстунюшки,
А в ножках —
ходунюшки,
А в ручки —
хватунюшки,
А в роток —
говорок,
А в голову —
разумок.
- — Эй, кузнец-
молодец!
Расковался жеребец.
Ты подкуй его опять!
— Отчего ж не
подковать!
Вот гвоздь, вот
подкова.
Раз! Два! И готово!

Потешки

- Сорока-ворона
Кашу варила,
Деток кормила,
Этому дала,
Этому дала,
— А ты где был?
Дров не рубил,
Печку не топил,
Кашу не варил,
Позже всех
приходил.
- Мальчик с пальчик,
где ты был?
С этим братцем — в
лес ходил.
С этим братцем — щи
варил.
С этим братцем —
кашу ел.
С этим братцем —
песни пел!

Прибаутки

Основные черты:

- Шутливое содержание,
- Яркие образы,
- Рифма,
- Смысловые и звуковые повторы,
- Обилие фантастических элементов (небыличных)
- Петушок, петушок, Золотой гребешок, Маслена головушка! Шелкова бородушка! Что ты рано встаешь, Голосисто поешь, Деткам спать не даешь?

Прибаутка

**-Тит, иди молотить!
-Брюхо болит!
-Тит, иди щи
хлепать!
-А где моя большая
ложка?**



Прибаутка

Побасёнки



Братцы, братцы!

- Я медведя
поймал!

- Так веди его
сюда.

- Да он не идет.

- Ну, так сам иди!

- Да он держит

меч! Ай!

- Федул, что губы
надул?

- Кафтан прожег.

- Можно зашить!

- Да иглы нет.

- А велика ли дыра-
то?

- Один ворот
остался.

Смоленцева Т.Г.

pp4



**Спасибо
за внимание!**

