

Сентиментализм как художественное  
направление.

Николай Михайлович Карамзин –  
историк и писатель.

Повесть «Бедная Лиза».

Особенности языка.



# Что такое сентиментализм?

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ (фр. sentimentalisme)- литературное направление к.18 и н.19 века, пришедшее на смену классицизму и характерное особенным вниманием к индивидуальному душевному миру простого человека и стремлением к изображению переживаний героев в условиях обыденной, но идеализируемой жизни .

<b>Классицизм</b>	<b>Сентиментализм</b>
Культ разума	Культ чувства
Приоритет – общественная жизнь человека, гражданский долг	Приоритет- частная жизнь человека, сфера эмоций
Литературные нормы и правила	Нарушение литературных границ и правил

# Предмет изображения

- мирная, идиллическая жизнь человека на лоне природы

Идиллия – безмятежное, мирное и гармоничное бытие.





Резкое противопоставление деревни – средоточия естественной жизни, нравственной чистоты и города – символа зла, неестественной жизни, суеты, нравственной распущенности.



Новые герои – поселяне и поселянки,  
пастухи и пастушки

Идеал – естественный человек  
Утверждается богатый внутренний мир  
представителей низших сословий





Жанры – сентиментальная повесть, путешествие, эпистолярный жанр (письма), идиллия (пастораль)- (франц. *pastorate*, от лат. *pastoralis* — пастушеский), литературные, музыкальные жанры, основанные на поэтизации мирной и простой сельской жизни.



**Идиллия** (греч. eidýllion) - одна из основных литературных форм буколической поэзии (буколики); их объединяют интерес к повседневной жизни простых людей, к интимным чувствам, природе; изображение намеренно безыскусно.

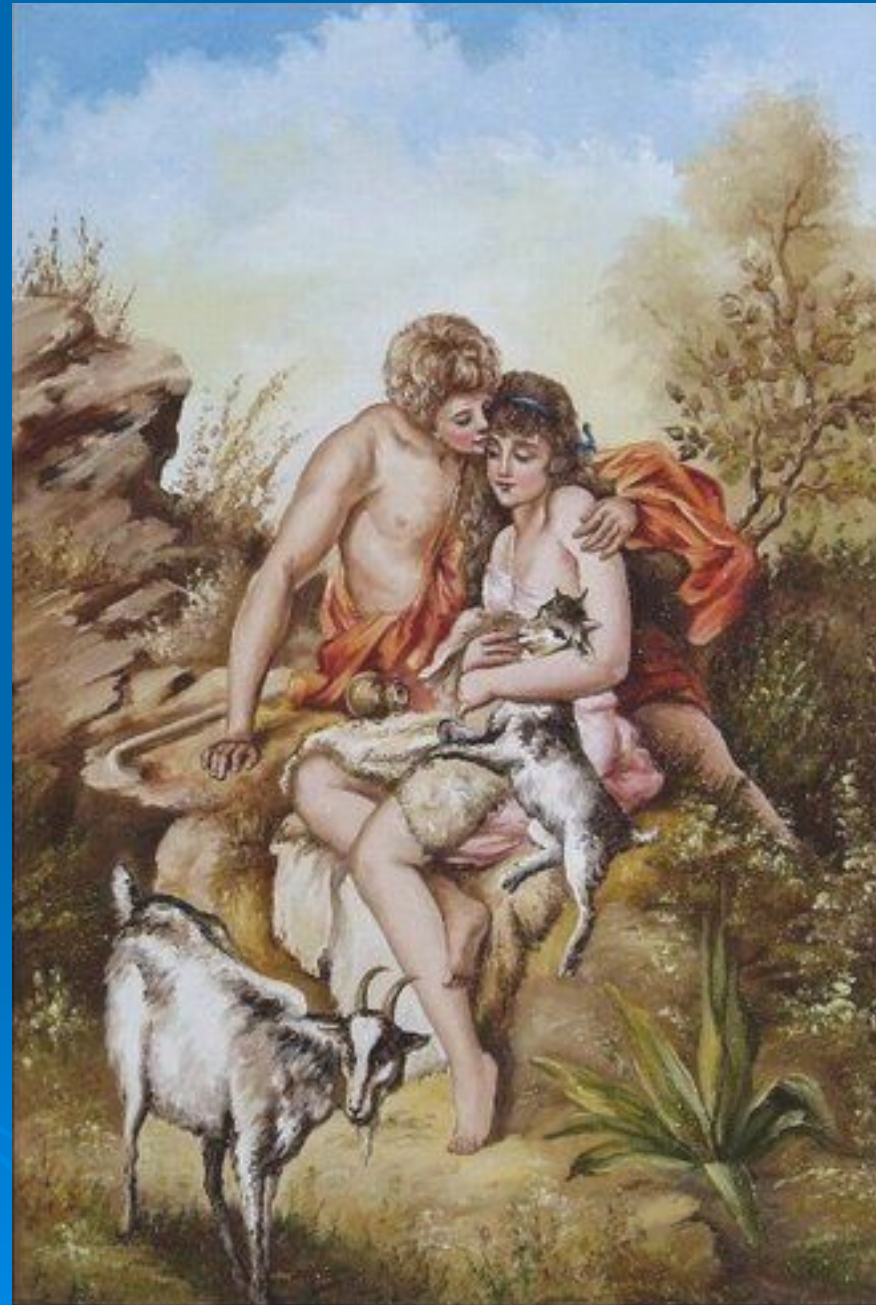
**Буколика**, буколическая поэзия (от греч. bukólos — пастух) - один из малых жанров поэзии, связанной со своим фольклорным источником — песнями пастухов. Б. как жанр определяется наличием песни, разнообразием и убедительностью раскрытых изнутри характеров, мастерством детали (особенно в пейзаже, всегда мирном и потому условном), восхвалением прелестей сельской жизни.





*Fresco*











# Особое внимание пейзажу Сентиментальный, идиллический пейзаж – речка, ручейки, лужок

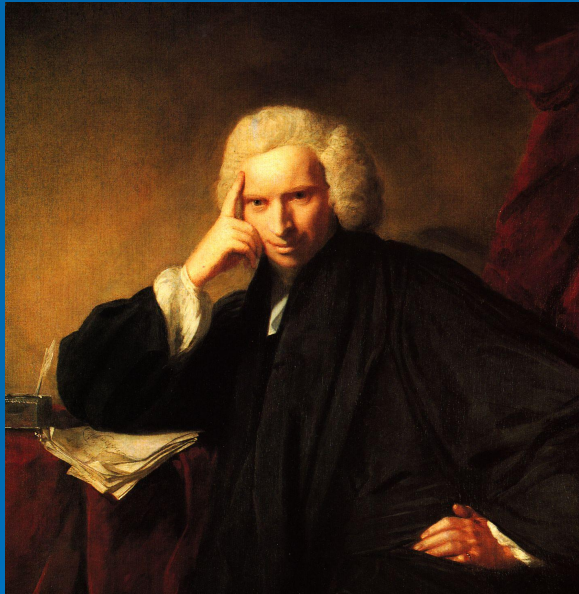


Задача автора – заставить  
читателя переживать, вызвать  
сострадание, слёзы умиления





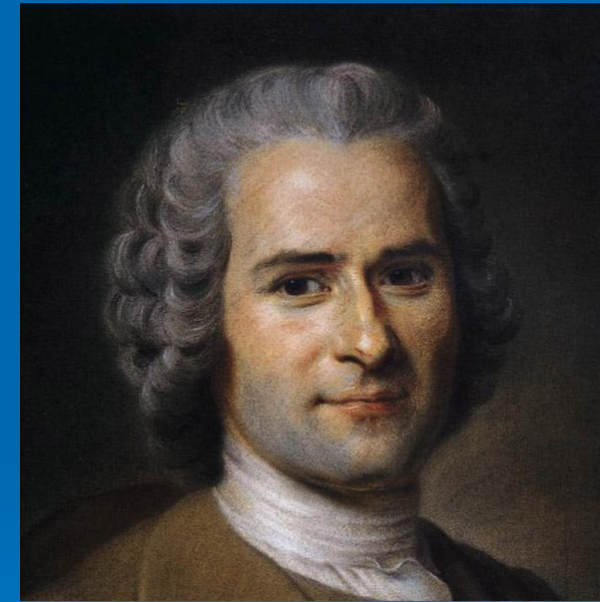
# Представители



Лоренс Стерн



Сэмюэл Ричардсон



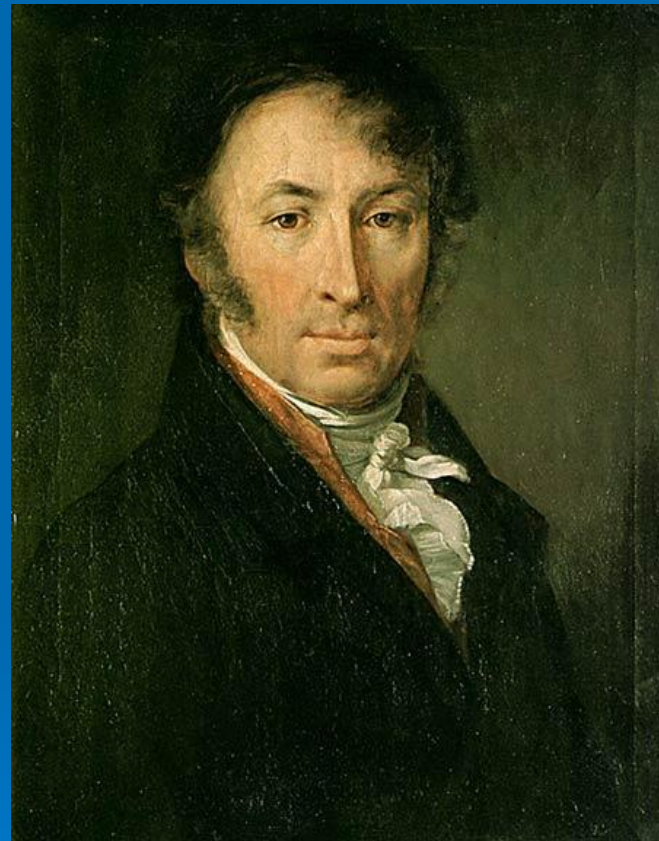
Жан Жак Руссо



# Русские сентименталисты



В.А.Жуковский




Н.М.Карамзин

# Особенности русского сентиментализм

- Сильная дидактическая установка  
(поучение, воспитание)

 Выраженный просветительский  
характер

 Совершенствование литературного  
языка посредством введения в него  
разговорных форм

«Бедная Лиза» — сентиментальная повесть Николая Михайловича Карамзина, написанная в 1792 году и опубликованная в 1792 году в «Московском журнале»







# Язык произведений

- Эмоциональный
- Изящный
- Выразительный, образный



# Домашнее задание

- С.75-104, отметить признаки сентиментализма в повести «Бедная Лиза», быть готовым к беседе по тексту