



**УРОК-ИГРА ПО РОМАНУ А.
С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ
ОНЕГИН»**

Выполнила

учитель русского языка и литературы

Байрамукова Анжела Борисовна

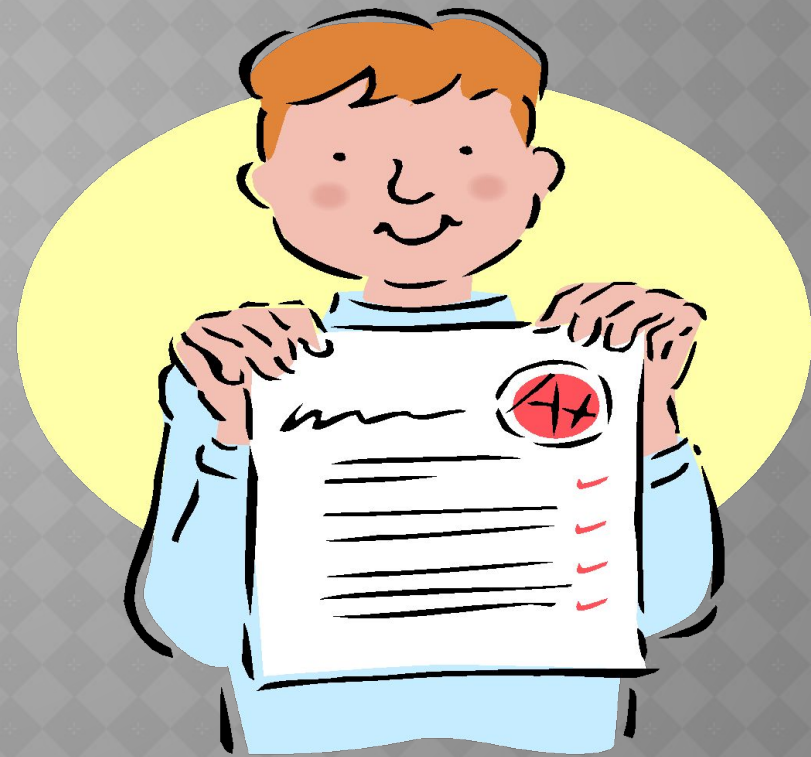
МКОУ «СОШ с.Светлое»

Прикубанского района

Карачаево-Черкесской Республики

C
O
O
R
D
I
N
A
T
O
R

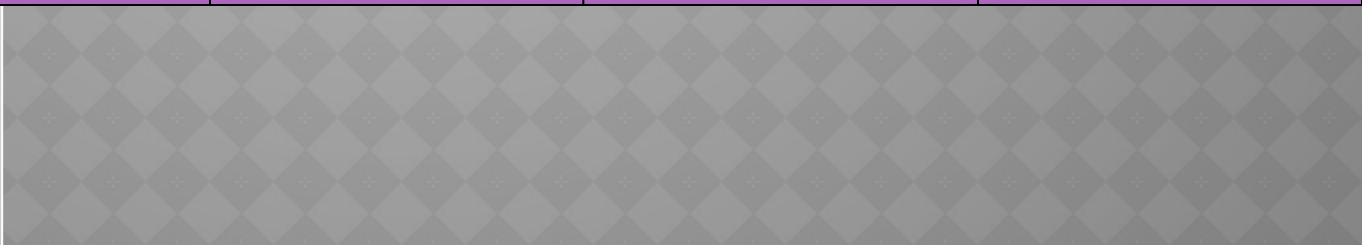
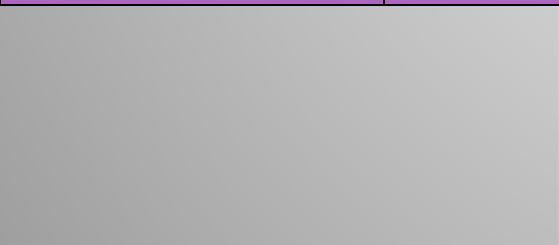
Класс делится на две команды.
Побеждает та, которая набирает
наибольшее количество очков.



Игрокам предлагается 5 тем, включающих в себя по 4 вопроса. Вопросы оценены баллами от 5 до 20, в зависимости от сложности.

Игроки выбирают тему, затем вопрос. Ведущий задает вопрос, отвечает на него тот, кто первым поднимет руку. Если ответ правильный, то игрок получает очки соответственно номиналу вопроса. Если ответ неправильный, то очки вычитаются из суммы, набранной игроком.

Биография А. Пушкина	История создания «Е. О.»	Герои «Е. О.»	Знание текста	Понимание смысла
<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>
<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>
<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>
<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>



Где и когда
родился
А. С. Пушкин?

6 июня 1799
года в Москве

[табло](#)

Назовите учебное
заведение,
которое подарило
Пушкину
красоту мира, любовь к
Родине,
к друзьям?
Кем и когда оно было
основано?

Царскосельский
Лицей.
Александром I,
19 октября 1811 г.

[табло](#)

Здесь Пушкин очень плодотворно поработал. Он написал около четырехсот стихов, 8-ю, 9-ю и 10-ю главы "Евгения Онегина", но последняя сгорает. Также он пишет 5 повестей прозой, несколько драматических сцен.

Село Болдин

табло

Назовите
прозвище А.С.
Пушкина,
полученное им в
литературном
обществе
“Арзамас”

Сверчок

табло

Когда было
создано
произведение
“Евгений
Онегин”?

1823 - 1830

[табло](#)

Сколько времени
создавался
«Евгений Онегин»?

7 лет 4
месяца
14 дней

табло

К какому жанру
относится
«Евгений
Онегин»? В
чем
особенность
этого жанра?

Роман в стихах - лиро- эпическое произведение

[табло](#)

Что такое
«онегинская
строфа»?

**Онегинская строфа -
четырнадцатистроочная строфа,
которая состоит из трех
четверостиший и заключительного
двустишия. В первом
четверостишии перекрестная
рифмовка (абаб), во втором -
смежная (аабб), в третьем -
кольцевая (абба), последние два
стиха рифмуются друг с другом.**

табло

О КОМ ИДЕТ РЕЧЬ?

В красавиц он уж не
влюблялся,

А волочился как-нибудь;
Откажут - мигом утешался;
Изменят - рад был
отдохнуть.

Об Онегине

табло

КТО ЭТО?

Задумчивость, ее
подруга
От самых колыбельных
дней,
Теченье сельского
досуга
Мечтами украшала ей.

Татьяна Ларина

[табло](#)

УЗНАЙТЕ ГЕРОЯ

Во многом он бы
изменился,
Расстался б с музами,
женился,
В деревне, счастлив и
рогат,
Носил бы стеганый халат;

Владимир Ленский

табло

О КОМ ИДЕТ РЕЧЬ?

Они хранили в жизни мирной
Привычки милой старины;
У них на масленице жирной
Водились русские блины;
Два раза в год они говели;
Любили круглые качели,
Подблюдны песни, хоровод...

О Ларинных-старших

[табло](#)

ЗАКОНЧИТЕ ФРАЗУ

Я знаю: в вашем сердце есть
И гордость и прямая честь.
Я вас люблю (к чему
лукавить?),
Но я другому отдана;

“И буду век ему
верна”

табло

ЗАКОНЧИТЕ ФРАЗУ

Он возвратился и
попал,

как Чацкий... с
корабля на бал.

табло

ЗАКОНЧИТЕ ФРАЗУ

В те дни, когда в садах
Лицея
Я безмятежно расцветал,
Читал охотно Апулея...

А Цицерона не читал

табло

ЗАКОНЧИТЕ ФРАЗУ

**Свободен, вновъ ищю
союза...**

Волшебных звучков, чувств и дум.

[табло](#)

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН - ЭТО НАТУРА

а) Цельная,
непротиворечивая,
однозначная

б) Подражательная по
отношению к западным
образцам

в) Двойственная,
сотканная из
противоречий

в) Двойственная,
сотканная из
противоречий

табло

АВТОРСКИЕ ОТСТУПЛЕНИЯ В “ЕВГЕНИИ ОНЕГИНЕ” НУЖНЫ.

- а) Для создания образа автора
- б) Для того, чтобы повествование не было утомительно однообразным
- в) Для создания широкой картины русской жизни начала XIX века

а) Для создания образа автора

в) Для создания широкой картины русской жизни начала XIX века

табло

**РАСПОЛОЖИТЕ В ПРАВИЛЬНОЙ
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ
СОБЫТИЯ, ОПИСАННЫЕ В
РОМАНЕ:**

- а) Исповедь Татьяны Лариной
- б) Знакомство Онегина с Ленским
- в) Преобразования Онегина в деревне
- г) Исповедь Онегина Татьяне Лариной
- д) Именины Татьяны Лариной

в) Преобразования Онегина в деревне

табло

- в) Преобразования Онегина
в деревне
- б) Знакомство Онегина с
Ленским

табло

- в) Преобразования
Онегина в деревне
- б) Знакомство Онегина с
Ленским
- а) Исповедь Татьяны
Лариной

в) Преобразования
Онегина в деревне

б) Знакомство Онегина с
Ленским

а) Исповедь Татьяны
Лариной

д) Именины Татьяны
Лариной

табло

в) Преобразования
Онегина в деревне

б) Знакомство Онегина с
Ленским

а) Исповедь Татьяны
Лариной

д) Именины Татьяны
Лариной

г) Исповедь Онегина
Татьяне Лариной

табло

РАСПОЛОЖИТЕ В ПРАВИЛЬНОЙ
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ
ЭПИГРАФЫ К ГЛАВАМ РОМАНА
“ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН”:

- а) “Как не любить родной Москвы?”
- б) “И жить торопится и чувствовать спешит”
- в) “Прощай, и если навсегда, то навсегда прощай”
- г) “O rus! (“О, деревня!”)”
- д) “О не знай сих страшных слов ты, моя Светлана”

б) “И жить торопится и
чувствовать спешит”

табло

- б) “И жить торопится и
чувствовать спешит
г) “O rus! (“O, деревня!”)”

табло

б) “И жить торопится и
чувствовать спешит”

г) “O rus! (“O, деревня!”)”

д) “O не знай сих
страшных слов ты, моя
Светлана”

б) “И жить торопится и
чувствовать спешит”

г) “O rus! (“O, деревня!”)”

д) “O не знай сих страшных
слов ты, моя
Светлана”

а) “Как не любить родной
Москвы?”

табло

б) “И жить торопится и чувствовать
спешит”

г) “O rus! (“О, деревня!”)”

д) “О не знай сих страшных слов ты, моя
Светлана”

а) “Как не любить родной Москвы?”

в) “Прощай, и если навсегда, то навсегда
прощай”

**Читатель, мы теперь
оставим,**

**Надолго...навсегда. За ним
Довольно мы путём одним
Бродили по свету.**

Поздравим

Друг друга с берегом. Ура!

Давно б (не правда ли?) пора!