

ЦВЕТЫ В ТЕХНИКЕ ЙО-ЙО





- **Йо-йо – разновидность техники лоскутного шитья.**
- «Йо-йо» (или «ёшки», как говорили наши бабушки) представляет собой ажурную композицию из самых разных по цвету круглых фрагментов. Весь орнамент от начала до конца собирается только вручную.

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ

- Как оказалось, у этой техники не одно, а целых два имени - британское, и американское.
- В Англии ее называют "Саффолкские пуфы". Считается, что технология происходит из графства Саффолк, Великобритания и родилась в семнадцатом веке. Именно на это время приходится расцвет в Саффолке прядильной и шелковой промышленности. Ткани были дороги, и женщины сохраняли каждый кусочек ткани и каждый обрезок, полученный при кройке. Так они стали вырезать кружочки из небольших лоскутов или выношенной, никуда уже не годной одежды и делать из них эти самые пуфы. Пуфы соединяли между собой или рядами, или по кругу и создавали скатерти, покрывала, а также объемные детали панно из ткани.

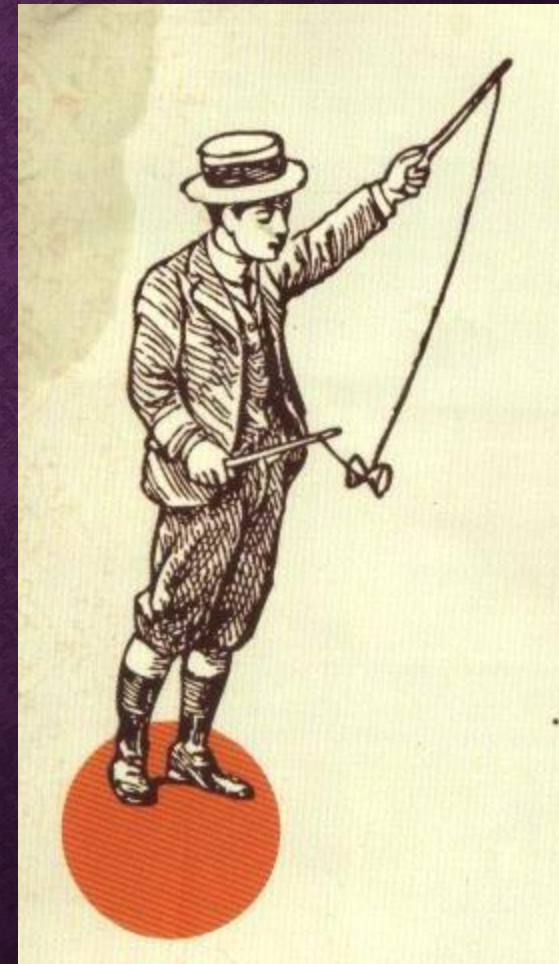


КАК "САФФОЛКСКИЕ ПУФЫ" СТАЛИ "ЙО-ЙО."

- Новый всплеск моды на объемные лоскутные детали пришелся на начало 20 столетия.

И совпало с новой забавой, привезенной с Филлипин. Это была деревянная игрушка - два плоских круга, соединенных узкой перемычкой. На эту перемычку накручивалась веревка и удивительным образом, брошенное йо-йо сперва опускалось до земли, раскручивая веревку, а затем поднималось вверх, снова накручивая веревку на себя. Игрушку называли йо-йо по филиппинскому слову, означающему "иди-иди" или "туда-обратно".

- Называть технологию четырьмя буквами вместо двух слов было, конечно, удобнее, и новое название прижилось по эту сторону океана.



ТЕХНИКА «ЙО-ЙО» В СОВРЕМЕННОСТИ.

- Интерес к этому виду декоративно-прикладного искусства возродился в 90-х годах XX века, тогда же началось и его изучение. Оно стало не только распространённым хобби, но и самостоятельным жанром декоративного искусства.
- Сейчас мы наблюдаем еще один прилив моды на йо-йо. К утилитарности лоскутной техники прибавляется эстетика, самовыражение, стиль, эксклюзивность.
- Если в старые времена лоскутное одеяло в доме было доказательством низкого достатка его жителей, то сейчас наоборот — свидетельством зажиточности и стремления сделать свой интерьер не только уютным, но и красивым»



ПРИМЕНЕНИЕ ЙО-ЙО

- Эти цветочки можно использовать и в интерьере, в одежде. Вариантов применения - множество. Это и пледы, и покрывала, скатерти, салфетки, коврики, чехлы на подушки, декорирование абажуров.



- ЦВЕТАМИ МОЖНО УКРАСИТЬ СУМКИ, ОЖЕРЕЛЬЯ, НОВОГОДНИЕ ПОДЕЛКИ.





- ДЕКОР В ИНТЕРЬЕРЕ, ИГРУШКИ И ТАК ДАЛЕЕ. ВСЕ, ЧТО УГОДНО!



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЙО-ЙО

Для шитья подходят почти все ткани кроме толстых и тяжелых. Хорош капрон, шёлк, трикотаж, штапель, кружевное полотно, даже шерсть. Однако ткани, которые используются в одном изделии, должны быть похожих фактур, например: только шёлк и капрон, только шерсть и полушерсть и т. д. Лучше всего использовать хорошо драпирующиеся ткани. Хлопчатобумажная ткань нежелательна, так как дает мятые складочки, но и она идет в ход.



ПРЕИМУЩЕСТВА ЛОСКУТНОЙ ТЕХНИКИ «ЙО-ЙО»

- Чем хороша лоскутная техника «Йо-йо» — да практически всем!
- «Крутить» йошки можно на ходу, так же как заниматься вязанием или вышивкой.
- Можно использовать самую ветхую и застиранную ткань.
- Йошки могут быть разной формы, что дает возможность их широкого применения и делает их незаменимыми в художественном оформлении разных изделий.
- Из отдельных йо-йо, как из кусочков мозаики, складываются самые разные узоры и конфигурации изделий — в том числе и сумок, и одежды.
- Каждый фрагмент имеет законченный вид и с лицевой, и с изнаночной стороны. Благодаря этому из соединенных между собой отдельных фрагментов можно сразу получать готовые изделия, издали они напоминают вязаное кружево.



ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ЙО-ЙОШЕК.

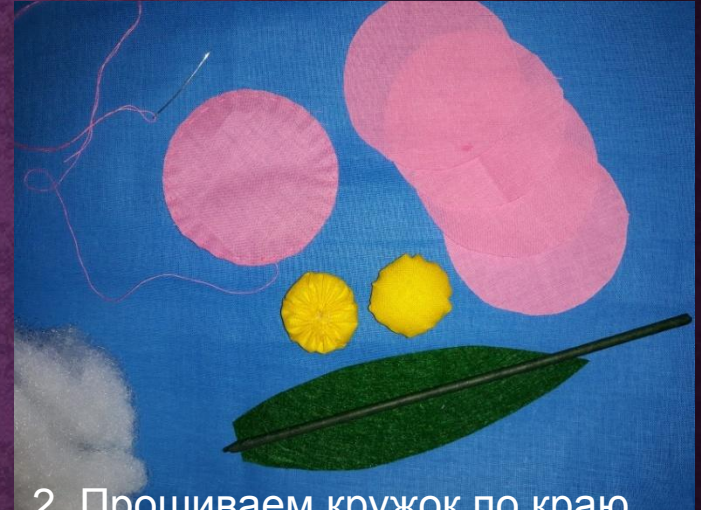
Вырезаем из ткани круги (готовая деталь "йо-йо" будет в два раза меньше заготовки!), прокладываем стежки по краю круга, аккуратно стягиваем нить, получаем объемный "блинчик".



ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЦВЕТОЧКА



1. Вырезаем все детали.



2. Прошиваем кружок по краю.



3. Стягиваем нитку.



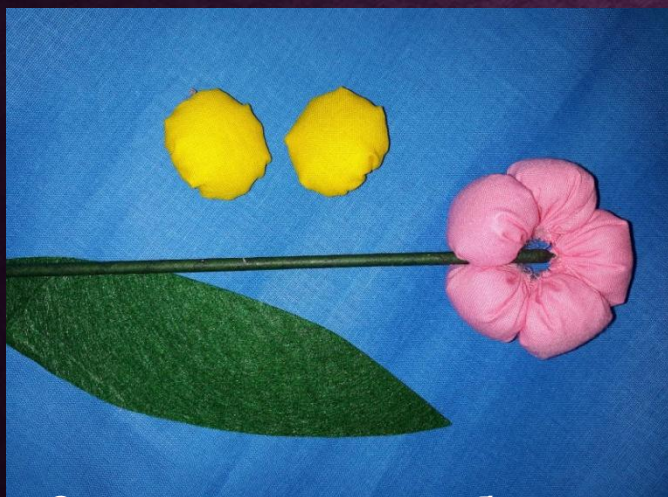
4. Набиваем все кружочки.



5. Нанизываем йо-йошки на 1 нитку.



6. Стягиваем нитку, формируя цветок.



7. Закрепляем на стебле цветок.



8. Закрепляем серединку и лист.

ЦВЕТОК ГОТОВ





**"КОГДА МЫ ЗАНИМАЕМСЯ
ТВОРЧЕСТВОМ,
НАШЕ СЕРДЦЕ РАСКРЫВАЕТСЯ
И ПЕРЕЛИВАЕТСЯ ЦВЕТАМИ
РАДОСТИ И СЧАСТЬЯ."**

АННА БАЙКОВА

Страна Мам