

# ЦВЕТЫ В ТЕХНИКЕ ЙО-ЙО





- **Йо-йо – разновидность техники лоскутного шитья.**
- «Йо-йо» (или «ёшки», как говорили наши бабушки) представляет собой ажурную композицию из самых разных по цвету круглых фрагментов. Весь орнамент от начала до конца собирается только вручную.

# ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ

- Как оказалось, у этой техники не одно, а целых два имени - британское, и американское.
- В Англии ее называют "Саффолкские пуфы". Считается, что технология происходит из графства Саффолк, Великобритания и родилась в семнадцатом веке. Именно на это время приходится расцвет в Саффолке прядильной и шелковой промышленности. Ткани были дороги, и женщины сохраняли каждый кусочек ткани и каждый обрезок, полученный при кройке. Так они стали вырезать кружочки из небольших лоскутов или выношенной, никуда уже не годной одежды и делать из них эти самые пуфы. Пуфы соединяли между собой или рядами, или по кругу и создавали скатерти, покрывала, а также объемные детали панно из ткани.



# КАК "САФФОЛКСКИЕ ПУФЫ" СТАЛИ "ЙО-ЙО."

- Новый всплеск моды на объемные лоскутные детали пришелся на начало 20 столетия.

И совпало с новой забавой, привезенной с Филлипин. Это была деревянная игрушка - два плоских круга, соединенных узкой перемычкой. На эту перемычку накручивалась веревка и удивительным образом, брошенное йо-йо сперва опускалось до земли, раскручивая веревку, а затем поднималось вверх, снова накручивая веревку на себя. Игрушку называли йо-йо по филиппинскому слову, означающему "иди-иди" или "туда-обратно".

- Называть технологию четырьмя буквами вместо двух слов было, конечно, удобнее, и новое название прижилось по эту сторону океана.



# ТЕХНИКА «ЙО-ЙО» В СОВРЕМЕННОСТИ.

- Интерес к этому виду декоративно-прикладного искусства возродился в 90-х годах XX века, тогда же началось и его изучение. Оно стало не только распространённым хобби, но и самостоятельным жанром декоративного искусства.
- Сейчас мы наблюдаем еще один прилив моды на йо-йо. К утилитарности лоскутной техники прибавляется эстетика, самовыражение, стиль, эксклюзивность.
- Если в старые времена лоскутное одеяло в доме было доказательством низкого достатка его жителей, то сейчас наоборот — свидетельством зажиточности и стремления сделать свой интерьер не только уютным, но и красивым»



# ПРИМЕНЕНИЕ ЙО-ЙО

- Эти цветочки можно использовать и в интерьере, в одежде. Вариантов применения - множество. Это и пледы, и покрывала, скатерти, салфетки, коврики, чехлы на подушки, декорирование абажуров.



- ЦВЕТАМИ МОЖНО УКРАСИТЬ СУМКИ, ОЖЕРЕЛЬЯ, НОВОГОДНИЕ ПОДЕЛКИ.





- ДЕКОР В ИНТЕРЬЕРЕ, ИГРУШКИ И ТАК ДАЛЕЕ. ВСЕ, ЧТО УГОДНО!



# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЙО-ЙО

Для шитья подходят почти все ткани кроме толстых и тяжелых. Хорош капрон, шёлк, трикотаж, штапель, кружевное полотно, даже шерсть. Однако ткани, которые используются в одном изделии, должны быть похожих фактур, например: только шёлк и капрон, только шерсть и полушерсть и т. д. Лучше всего использовать хорошо драпирующиеся ткани. Хлопчатобумажная ткань нежелательна, так как дает мятые складочки, но и она идет в ход.



# ПРЕИМУЩЕСТВА ЛОСКУТНОЙ ТЕХНИКИ «ЙО-ЙО»

- Чем хороша лоскутная техника «Йо-йо» — да практически всем!
- «Крутить» йошки можно на ходу, так же как заниматься вязанием или вышивкой.
- Можно использовать самую ветхую и застиранную ткань.
- Йошки могут быть разной формы, что дает возможность их широкого применения и делает их незаменимыми в художественном оформлении разных изделий.
- Из отдельных йо-йо, как из кусочков мозаики, складываются самые разные узоры и конфигурации изделий — в том числе и сумок, и одежды.
- Каждый фрагмент имеет законченный вид и с лицевой, и с изнаночной стороны. Благодаря этому из соединенных между собой отдельных фрагментов можно сразу получать готовые изделия, издали они напоминают вязаное кружево.



# ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ЙО-ЙОШЕК.

Вырезаем из ткани круги (готовая деталь "йо-йо" будет в два раза меньше заготовки!), прокладываем стежки по краю круга, аккуратно стягиваем нить, получаем объемный "блинчик".



# ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЦВЕТОЧКА



1. Вырезаем все детали.



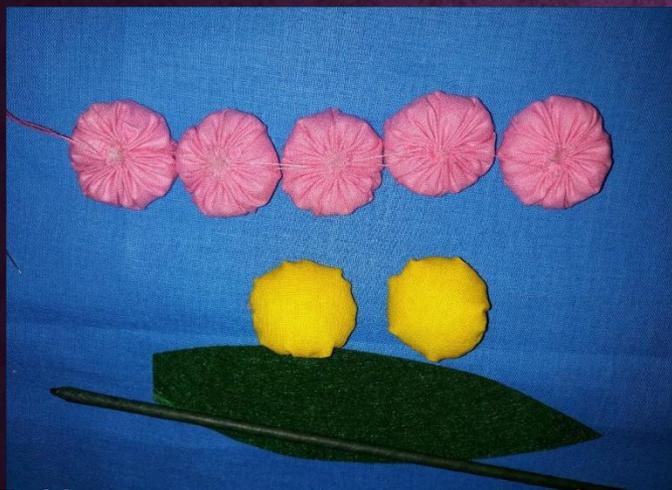
2. Прошиваем кружок по краю.



3. Стягиваем нитку.



4. Набиваем все кружочки.



5. Нанизываем йо-йошки на 1 нитку.



6. Стягиваем нитку, формируя цветок.



7. Закрепляем на стебле цветок.



8. Закрепляем серединку и лист.

# ЦВЕТОК ГОТОВ





**"КОГДА МЫ ЗАНИМАЕМСЯ  
ТВОРЧЕСТВОМ,  
НАШЕ СЕРДЦЕ РАСКРЫВАЕТСЯ  
И ПЕРЕЛИВАЕТСЯ ЦВЕТАМИ  
РАДОСТИ И СЧАСТЬЯ."**

АННА БАЙКОВА

*Страна Мам*

