

**"Мы сохраним тебя,
русская речь,
великое русское слово!"**

А. Ахматова

Лекция 3.

Грамматическая культура устной речи юриста. (2 часа)

1. Порождение и формирование высказывания.
2. Социальные и грамматические нормы устной речи.
3. Употребление числительных в устной речи.
4. Функциональные стили речи.

"Язык" воспринимают как знаковую систему общества, используемую в процессе словесного общения, а "речь" - как вербальное поведение, связанное с функционированием и использованием знаков языка в процессе говорения и восприятия **говоримого.**

Посредством речи осуществляется передача и восприятие опыта предшествующих поколений, достижений общественной практики.

Будучи средством общения, речь позволяет уже с детских лет усваивать социально значимые знания

Язык описывает окружающую действительность, превращает познанное в понятия, в абстракции.

При помощи понятий человек начинает оперировать абстрактными, обобщенными категориями.

Речь выполняет коммуникативную функцию в конкретных условиях профессиональной деятельности.

С помощью языка осуществляется углубление процесса познания, связанное с построением символических моделей

Когда же переживание актуализируется и материализуется в законченном высказывании, его социальная ориентированность осложняется установкой на ближайшую социальную ситуацию говорения, и, прежде всего, на конкретных



Организирующий центр всякого высказывания находится не внутри, а вне говорящей личности, в среде социальной коммуникации.

Ситуация и аудитория обуславливают то, что речь актуализируется в определенное внешнее выражение, которое непосредственно включено в невысказанный жизненный контекст, восполняется в нем действием или словесным ответом других участников высказывания.



- Мир мы видим *сквозь призму* объемлющей нас конкретной социальной среды.

- Слово как язык и слово как речь, как высказывание

—

**Прочитайте
числительные,
поставив их в нужном
падеже:**

**- Число участников
колеблется между 457 и 502.**

**Число участников
колеблется между
четырьмястами
пятьюдесятью семью
и пятьюстами двумя.**

- **Димитрий** располагал уже
38000 людей.

**Дмитрий располагал уже
тридцатью восемью
тысячами людей.**

- На протяжении **1926** метров
вышина их колеблется
между
11 и 21 метрами.

**На протяжении одной
тысячи девятисот двадцати
шести метров вышина их
колеблется между
одиннадцатью и двадцатью
одним метрами.**

**- Наполеоновская армия
насчитывала около 134
тысяч солдат и офицеров
при 587 орудиях.**

**Наполеоновская армия
насчитывала около ста
тридцати четырёх тысяч
солдат и офицеров при
пятистах восьмидесяти
семи орудиях.**

- На **1 июня 1917** года
действующая армия
располагала **581** самолетом,
в том числе:
Северный фронт — **93**,
Западный — **125**.

**На первое июня тысяча
девятьсот семнадцатого
года действующая армия
располагала пятьюстами
восемьюдесятью одним
самолётом, в том числе:**

**Северный фронт -
девятьюстами тремя, Западный
– ста двадцатью пятью.**

- В **1917** году русская армия
нуждалась в пополнении
3375 аппаратами, в том
числе **1850** истребителями.

В тысяча девятьсот семнадцатом году русская армия нуждалась в пополнении тремя тысячами тремястами семьюдесятью пятью аппаратами, в том числе одной тысячей восьмьюстами пятьюдесятью истребителями.

- Город, в котором жило около
120 тыс. человек,
распоряжавшихся
572 десятинами пахотной
земли,
257 — сенокосной,
735 — леса,
528 — воды.

**... Город, в котором жило около
ста двадцати тысяч человек,
распоряжавшихся пятьюстами
семьюдесятью двумя
десятинами пахотной земли,
двумястами пятьюдесятью
семью – сенокосной,
семьюстами тридцатью пятью
– леса, пятьюстами двадцатью
восемью – воды.**

**Самая большая пирамида из
362194 бутылочных пробок
была построена
17—19 ноября 1990 г. в Китае.**

**Самая большая пирамида из
трёхсот шестидесяти двух
тысяч ста девяноста
четырёх бутылочных
пробок была построена с
семнадцатого по
девятнадцатое ноября
тысяча девятьсот
девяностого года в Китае.**

К концу **1989** года в мире
насчитывалось более
320 трамвайных систем, из
них наиболее развитая
трамвайная сеть в
Ленинграде,
с **2402** вагонами и
64 маршрутами.

**К концу тысяча девятьсот
восемьдесят девятого года в
мире насчитывалось более
трёхсот двадцати трамвайных
систем, из них наиболее
развитая трамвайная сеть в
Ленинграде, с двумя тысячами
четырьмястами двумя
вагонами и шестьюдесятью
четырьмя маршрутами...**

**Из 4803 лондонских
автобусов 4120 —
двухэтажные.**

**Из четырёх тысяч восьмисот
трёх лондонских автобусов
четыре тысячи сто двадцать –
двухэтажные.**

- "Крогер" управляет
1235 супермаркетами,
958 магазинами.

**«Крогер» управляет одной
тысячей двумястами
тридцатью пятью
супермаркетами,
девятьюстами
пятьюдесятью восемью
магазинами.**

**- Более чем в 350 залах
хранится более 3 000 000
произведений искусства.**

**Более чем в трёхстах
пятидесяти залах хранится
более трех миллионов
произведений искусства.**

**- Приблизительно на 845
языках и диалектах говорят
в Индии.**

**В Индии говорят
приблизительно на
восемистах сорока пяти
языках и диалектах.**

**- "В результате 868 % годовой
банковской ставки ваши
110 тыс. руб. становятся
978 тыс. руб."**

годовой банковской ставки ваши
сто десять тысяч рублей
становятся девятьюстами
семьюдесятью восемью тысячами
рублей.

- Долг в сумме **7,6** млрд.руб.
выплачен в **2000**г. Сумма
долга, равная **689** млн.руб.
будет выплачиваться
поквартально до **2008**г., а
пени в размере
290 млн.руб. - до **2010** года.

**долг в сумме семи миллиардов
шестисот миллионов рублей
выплачен в двухтысячном
году. Сумма долга, равная
шестистам восьмидесяти
девяти миллионам рублей,
будет выплачиваться
поквартально до две тысячи
восьмого года, а пени в размере
двухсот девяноста миллионов
рублей – до две тысячи
десятого года.**

СТИЛІ РЕЧІ

Стили речи

Устная форма речи

- Отличается высоким уровнем авторства и прилюдного порождения

Письменная форма речи

- Возможность заимствования чужих текстов и трудность установления авторства

Художественный стиль

Устная форма

- чтение стихов, отрывков текстов, интермедий; анекдот

Письменная форма

- поэтическое или прозаическое произведение

Художественный стиль

это стиль художественной литературы, который определяется ее содержанием и основными целями — передать свое отношение к окружающему, к изображаемому, нарисовать словами картину, описать событие и т. п.

Художественный стиль

Основные стилевые черты художественного стиля:

- — образность, эмоциональность;
- — единство коммуникативной и эстетической функций

Особенности художественного стиля:

- — широкое использование лексики и фразеологии всех стилей;
- — использование изобразительно-выразительных средств;
- — проявление творческой индивидуальности автора

ПРИМЕР:

*Вижу я, как на мелком месте текущая вода **встречает** преграду, вода **устремляется** в узкую приглубь, и от этой бесшумной устремленности вот и **кажется**, будто вода мускулы **сжала**, а солнце **подхватывает**...А вот большой завал, и вода как бы **ропщит**. Но это не слабость, не жалоба, не отчаяние, вода этих чувств вовсе **не знает**, каждый ручей уверен в том, что **добежит** до свободной воды...Дерево давно и плотно **легло** на ручей..., но ручей **нашел** себе выход под деревом и быстриком, с трепетными тенями **бьет и журчит***

(Пришвин)

Художественный стиль:

- Я студент московской юридической академии, академии находящейся в красивейшем, старинном здании в центре Москвы. Это здание намолено знаниями многих поколений прославленных юристов.

Научный стиль

Устная форма

- лекция, доклад, сообщение, выступление, дискуссия, диалог, реплика.

Письменная форма

- монография, диссертация, статья, учебник, дипломная (курсовая) работа, реферат.

Научный стиль

- это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т. д., который определяется их содержанием и целями — по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас деятельности, показать причинно-следственные связи между явлениями, выявить закономерности исторического развития, сообщить информацию и т. п.

Научный стиль

Основные стилевые черты:

- — логическая последовательность изложения;
- — однозначность, точность, сжатость при информативной насыщенности содержания;
- — конкретность, бесстрастность, объективность высказывания.

Характерные особенности научного стиля:

- — насыщенность терминами, которые составляют 15-20% всей лексики;
- — научная фразеология (прямой угол, точка пересечения и т. п.);
- — преобладание абстрактной лексики (развитие, движение, фактор, деятельность и т. п.);
- - употребление формы единственного числа в значении множественного (волк — хищное животное из рода собак);
- — преимущественное употребление существительных вместо глаголов (имеет место повышение температуры - повышается температура);
- - распространение сложных предложений.

ПРИМЕР:

«Ритмика экспрессивной речи ни в одном языке и ни при каких условиях не может оказаться тождественной ритмической организации нейтральной речи. Увеличение числа пауз и их протяжённости, неустойчивый темп, эмфатические ударения, специфическая сегментация, более контрастная мелодика, удлинение сонантов, шипящих, затянутая выдержка смычки у взрывных, волюнтаривная растяжка гласных, влияющие на соотношение длительности ударного и безударного слогов в ритмогруппе, нарушают господствующие в языке ритмические тенденции» (Т. Поплавская)

Научный стиль:

- Студент Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина занят в образовательном процессе в среднем 27 часов неделю, что составляет пять учебных дней по шесть, восемь часов занятий продолжительностью в один академический час каждое.

Публицистический стиль

Устная форма

- ораторская речь, выступление по радио и телевидению, дебаты, призыв, речь адвоката

Письменная форма

- газетные и журнальные статьи, воззвание, обращение, реклама

Публицистический стиль

- это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи и т. д., который определяется содержанием текстов и основными целями воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию и т. п.

Публицистический стиль

Основные стилевые черты:

- — лаконичность изложения при информативной насыщенности;
- — доходчивость изложения (газета — наиболее распространенный вид массовой информации);
- — эмоциональность, обобщенность, а часто непринужденность высказывания.

Публицистический стиль

Характерные особенности публицистического стиля:

- — общественно-политическая лексика и фразеология;
- — использование речевых штампов, клише, их легкая воспроизводимость (труженики полей, работники прилавка, дружеская атмосфера);
- — употребление коротких предложений — рубленая проза;
- — эллиптические предложения (безглагольные фразы) — (приватизационный чек — каждому; банки — не только для банкиров);
- — совмещение черт публицистического стиля с чертами других стилей;
- — использование изобразительно-выразительных средств языка (риторические вопросы, повторы, инверсия и др.).

ПРИМЕР:

Буду говорить только о состоянии культуры в нашей стране и, главным образом, о гуманитарной, человеческой ее части. Я внимательно изучал предвыборные платформы депутатов... Меня поразило, что в подавляющем большинстве из них даже не было слова «культура»... Между тем без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные законы, экономические законы, не выполняются указы и не может существовать современная наука.

Публицистический

- Отважный студент МГЮА, Эдуард Петров, не щадя живота своего, посвящает каждую секунду свободного времени изучению правовой науки, в пламенной надежде послужить своей любимой стране по окончании ВУЗа. Пожелаем же ему удачи! Пожелаем удачи ему и его товарищам в их нелегкой задаче!

Официально-деловой стиль

Устная форма

- переговоры, инструктаж, приказ, прессконференция,
- речь прокурора

Письменная форма

- правовые акты, договор, заявление, коммюнике, отчет о работе, донесение

Официально-деловой стиль

- это стиль документов, международных договоров, государственных актов, законов, деловых бумаг и т. п., который определяется их содержанием и целями — сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать указания, инструкции.

Официально-деловой стиль

Основные стилевые черты:

- — сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств;
- — стандартное расположение материала, обязательность формы;
- — конкретность, бесстрастность, официальность высказывания.

Официально-деловой стиль

Характерные особенности официально-делового стиля:

- — широкое использование терминологии;
- — наличие особой фразеологии, а также многочисленных речевых стандартов — клише;
- — употребление отглагольных существительных (на основании, в отношении, в силу и т. п.);
- — использование номинативных предложений с перечислением;
- — сложные синтаксические конструкции;
- — отсутствие эмоционально-экспрессивных речевых средств.

ПРИМЕР:

Уважаемый Виктор Иванович!
Довожу до Вашего сведения, что не смогу
прибыть к месту назначения в указанный
Вами срок и приступить к исполнению
своих служебных обязанностей, так как
состояние моего здоровья ухудшилось. Я
остро нуждаюсь в лечении. Прошу
предоставить мне отпуск за свой счет.
Ассистент Г. Сидорова

Официально-деловой стиль

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина», именуемое в дальнейшем «МГЮА», в лице ректора Блажеева Виктора Владимировича, действующего на основании Устава, именуемого в дальнейшем «Организация», с одной стороны, и Эдуард Иванович Петров, с другой стороны, именуемый в дальнейшем «учащийся», заключили настоящий договор о нижеследующем.

Разговорный стиль

Устная форма

- бытовое общение, тост, беседа, диалог

Письменная форма

- пьеса, киносценарий, письмо, прямая речь в тексте

Разговорный стиль

- выполняет функцию общения.

Разговорный стиль

Основные стилевые черты:

- — экспрессивность, отсутствие предварительного обдумывания высказывания;
- — эмоциональность, непринужденность, обобщенность;

Разговорный стиль

Характерные, особенности разговорного, стиля:

- — широкое употребление обиходно-бытовой лексики и фразеологии;
- — использование внелексических средств (интонация, ударение, паузы, темп речи и т. п.);
- — диалоговая форма высказывания, реже монолог;
- — включение в речь частиц, междометий, вводных слов, обращений;
- — преобладание простых предложений над сложными;
- — использование вставных и присоединительных конструкций;
- — лексические повторы, инверсии (обратный порядок слов).

ПРИМЕР:

Милый Витюша!

Прости, что огорчаю тебя, но я никак не смогу приехать, когда ты хочешь. Но ты не горюй. Все образуется. А я и на работу-то выйти не смогу, потому что устала, чувствую себя отвратительно, еще хуже, чем раньше. Буду просить дать мне отпуск, чтобы подлечиться. Хоть бы дали, пусть и без оплаты, это не беда! Не скучай!

Обнимаю. Галя.

Разговорный стиль

- Я учусь в МГЮА и это меня радует. Я очень горд этим. Учиться интересно и это доставляет мне удовольствие. Преподаватели с высочайшим уровнем знаний, и я уверен, что я стану ценным специалистом.

Практическое занятие № 4. (2 часа)

1. ПОРОЖДЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ.
2. СОЦИАЛЬНЫЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ УСТНОЙ РЕЧИ.
3. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ УСТНОЙ РЕЧИ.
4. ВНУТРЕННЕЕ И ВНЕШНЕЕ, СМЫСЛОВОЕ И НОРМАТИВНОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ РЕЧИ.
5. РУДИМЕНТНАЯ ВОКАЛИЗАЦИЯ И ЕЕ ПРЕОДОЛЕНИЕ.
6. УПОТРЕБЛЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ В УСТНОЙ РЕЧИ.