

**Формы  
существования  
русского языка.  
Функциональные  
стили. Научный  
стиль**





## Стили речи

Классификация академика Д. Н. Шмелёва:

- ▶ разговорная речь (иногда говорят о разговорном стиле);
- ▶ функциональные стили: публицистический, научный и официально-деловой;
- ▶ язык художественной литературы (художественный стиль).

Каждый стиль можно охарактеризовать с помощью следующих «позиций»:

- 1) цель;
- 2) сфера использования;
- 3) стилевые черты;
- 4) языковые средства и жанры.





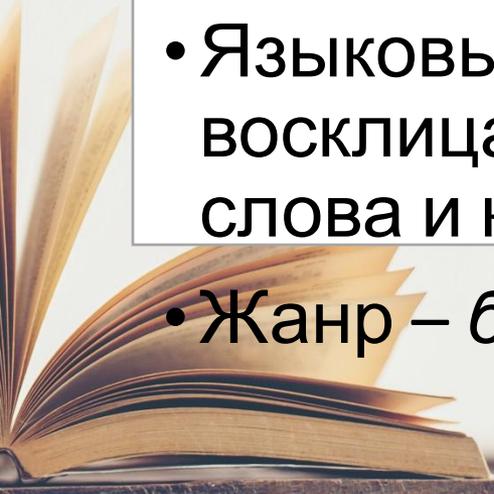
Дорогие ребята! Мы с вами входим на территорию заповедника. Мы, сотрудники заповедника, убедительно просим вас соблюдать все принятые правила поведения и бережно относиться к природе. Пожалуйста, не кидайте мусор, пользуйтесь специальными бачками, которые расставлены на тропе. Не сходите с маршрута, не заходите на траву там, где расставлены предупреждающие знаки. Не ломайте ветки деревьев. Напоминаем вам, что громко кричать, пугать птиц, бросать в них камни строго запрещено. Надеемся, что вы с пониманием отнесётесь к этим правилам и наша прогулка по заповеднику ничем не будет омрачена.

- 
- Слышал ли ты про белые ночи?
  - Само собой! Ведь я родился в Питере!
  - Правда ли, что белые ночи – это период времени, когда солнце вовсе не садится.
  - Ну, не совсем так: просто естественная освещённость не становится слишком низкой, т. е. вся ночь состоит лишь из сумерек.
  - А когда лучше увидеть это чудо из чудес?
  - Думаю, в пик белых ночей, то есть в 20-х числах июня.

- Обстановка общения – неофициальная.
- Цель общения – здесь есть элементы общения и сообщения.
- Адресат: один.



- Цель диалога – обменяться мыслями о явлении.
- Сфера использования – неофициальная беседа.
- Стилиевые черты – неофициальность речи.
- Языковые средства – разговорная лексика, восклицательные предложения, вводные слова и конструкции.
- Жанр – беседа.





Белые ночи – это ночное время суток, когда естественная освещённость не становится слишком низкой. Как говорят астрономы, это период от захода за горизонт верхнего края солнечного диска до того момента, пока погружение солнца под горизонт не превышает 6–7 градусов. В летнее время года на севере погружение солнца за горизонт даже в полночь бывает настолько небольшим, что вечерние сумерки переходят в утренние без ночной темноты, к которой мы привыкли.

Обычно это природное явление наблюдается на широте не ниже  $60^{\circ} 33'$ , хотя есть данные и о более низких широтах. В нашей стране наиболее известным городом, где можно увидеть белые ночи, считается Санкт-Петербург (ещё их можно увидеть в таких городах, как Вологда, Архангельск, Якутск, Ханты-Мансийск, Выборг, Надым, Северодвинск и так далее).

- 
- Очевидно, что перед нами текст научного стиля.
  - Цель – здесь сообщаются точные сведения о явлении, белая ночь рассматривается как природное явление.
  - Сфера использования – справочник для путешественников.
  - Отличительными стилевыми чертами являются точность и логичность.
  - В тексте использованы такие языковые средства, как термины, числовые данные. Здесь типичный для научного стиля синтаксис: сложные предложения, вводные конструкции, указывающие на источник информации.
  - Жанр – *статья*.

Белой ночью месяц красный  
Выплывает в синеве.  
Бродит призрачно-прекрасный,  
Отражается в Неве.





Дорогие гости Петербурга! Мы рады приветствовать вас в городе на Неве! Вы посетили северную Пальмиру в самый романтический, самый необычный период – период белых ночей! Мы покажем вам город Петра и Пушкина, город Достоевского и Блока! Мы поможем вам ощутить ту необыкновенную атмосферу, о которой поэт сказал:

И, не пуская тьму ночную  
На золотые небеса,  
Одна заря сменить другую  
Спешит, дав ночи полчаса.

- Текст 1 – художественный стиль;
- Текст 2 – публицистический.



# Определите жанр и стилевую принадлежность текста

*10 декабря отмечается 195-й день рождения Н. А. Некрасова — русского поэта, писателя, критика, прозаика, сотрудника известных журналов, формировавших общественное мнение в середине 19 века.*

Николай Алексеевич Некрасов — классик русской литературы, большой заслугой которого стало внимание к жизни русского народа. Он обогатил литературный язык, широко используя в своих стихах образцы народного говора, просторечные обороты и фольклорные элементы. В нашей стране лирика Некрасова, наполненная гражданским пафосом и сочувствием к тяжелой крестьянской доле, сейчас знакома каждому со школьной скамьи.

Жанр — .

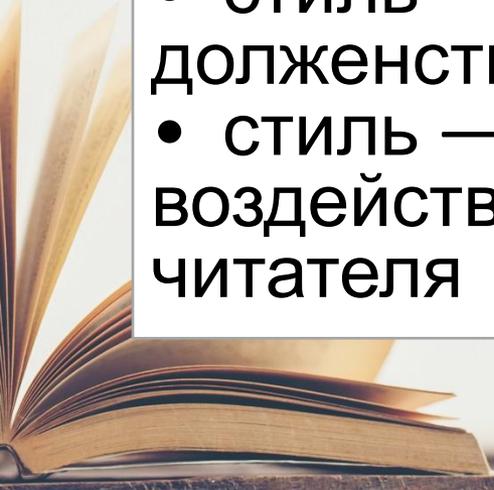
Стиль текста — .

# Определите стиль текста

Биологи считают, что отделение ветви человеческих предков от предков обезьян произошло от 3 до 5 млн лет назад. Приблизительно 30—40 тыс. лет назад возник современный биологический вид — человек разумный (*Homo sapiens*). За многие тысячелетия физический облик человеческих существ претерпел изменения. Людей на Земле было немного. Отдельные их группы жили далеко одна от другой, в резко отличающихся природных условиях. Исторически складывались группы людей с общими наследственными физическими признаками — расовыми признаками: цветом кожи, глаз и волос, разрезом глаз и строением век, формой головы, скелета. В конце концов сформировались три основные *человеческие расы* — европеоидная, негроидная и монголоидная.

# Определите стиль речи

- стиль — непринуждённость, эмоциональность
- стиль — обобщённость и подчёркнутая логичность
- стиль — информационность, агитационно-пропагандистский характер речи
- стиль — предписывающий, долженствующий характер речи
- стиль — художественная образность, воздействующая на чувства и воображение читателя



# Научный стиль



# Фильм:

- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3646/main/221271/>



# Тезаурус

- Стиль речи – это функциональная разновидность литературного языка, которая определяется условиями речевого общения.
- Стилистика – наука, изучающая функциональные разновидности литературного языка и характерные для них стилистические ресурсы.
- Термин — слово или словосочетание, точно и однозначно называющее предмет, явление или понятие науки и раскрывающее его содержание;
- Профессионализмы – это такие слова и словосочетания, которые в данный момент не являются официально признанными обозначениями специальных понятий.
- Тезисы – краткое изложение основных положений статьи, книги, доклада; это выводы, обобщения, которые читатель выписывает в виде цитат или в собственной формулировке, если они имеют характер утверждения.
- Тезис – утверждение, истинность которого необходимо доказать.
- Конспект – особый вид текста, который создается в процессе конспектирования первоисточника.
- Конспектирование – мыслительная переработка и письменная фиксация читаемого или воспринимаемого на слух текста.
- Правильность речи – это соответствие ее языковой структуры действующим языковым нормам.

# Стилевые черты и языковые средства научного стиля

Научный стиль обслуживает сферу аналитической деятельности человека (науки), он предназначен для:

- 1) описания фактов действительности;
- 2) объяснения их взаимодействия;
- 3) формулировки закономерностей и законов.





В научной речи преобладает рассуждение как функционально-смысловой тип речи. И это понятно: чтобы выявить и описать закономерности, надо доказать, что сделанное истинно.

Стилевые черты и языковые особенности научного стиля.

Стилевыми чертами научного стиля являются:

подчеркнутая логичность

доказательность

точность (однозначность)

отвлеченность (обобщенность)

- 
- Подчеркнутая логичность речи должна позволить автору доказать свою правоту и убедить адресата в этой правоте.
  - От автора текста требуется точность, которая должна исключить возможность непонимания текста. Наука, имея дело с конкретными примерами, извлекает из них общие закономерности, и поэтому, говоря о конкретном, одновременно говорит и о всеобщем. Этим объясняется обобщенность научного стиля.
  - Неэмоциональность научного стиля. Действительно, цель науки — воздействовать на адресата не с помощью эмоций, а используя логику и доказательства.

# Лексические средства научного стиля

- Используются специальные слова-термины. Основное требование к термину — лексическая однозначность.
- Используется много слов, которые имеют отвлеченное (абстрактное) значение.
- В качестве основного средства связности в научном стиле используется повтор слова.



# Морфологические средства научного стиля

- В научном стиле используются глаголы несовершенного вида настоящего времени. Это особая форма настоящего времени. Его называют «настоящее вневременное», так как оно имеет значение «всегда», «постоянно».
- Существительных в предложении значительно больше, чем глаголов (соотношение 4:1), при этом чаще используются существительные среднего рода.
- Особую роль играет местоимение «мы». Его используют для обозначения автора.

# Синтаксические средства научного стиля

- Предложения научного стиля сложные, повествовательные, распространенные, достаточно большие по объему. Почти не используются восклицательные предложения.
- Цитаты являются одним из способов доказательств.



# Текстовые особенности научного стиля

В научной речи четко выдержана структура абзаца. Предложение строится по схеме: тезис – доказательство. Каждый абзац начинается новую микротему – это наименьший предельный отрезок текста, тему которого можно назвать.



Д/З

- <https://edu.skysmart.ru/student/kihazodixo>

