

Індивідуальна робота
з Непродовольчих товарів
на тему: “Характеристика асортименту
духових і ударних музичних товарів”

ВИКОНАЛА
СТУДЕНТКА 313 ГРУПИ
МІШКО АННА

План:

1. Характеристика асортименту духових
музичних товарів

2. Характеристика асортименту ударних
музичних товарів

1. Духовими називаються інструменти, в яких джерелом звучання є стовп повітря, що коливається в каналі інструмента.

Залежно від способу видобування звука та конструктивних особливостей музичні духові інструменти поділяються на:

- амбушурні
- дульцеві
- тростинові



Духові музичні інструменти

амбушурні
(мундштучні)

сигнальні

фанфара

труба
мисливська

піхотний
ріжок

горн

оркестрові

труба

альт

тенор

баритон

тромбон
(розсувний (цугтромбон),
вентильний)

валторна

дульцеві

флейта
(мала,
велика)

тростинові

кларнет
(малий,
альтовий
або
теноровий,
бас-кларнет)

саксофон

гобой

фагот

Амбушурні (мундштучні) інструменти характеризуються тим, що повітря вдувається в канал через мундштук. Виготовляють ці інструменти з латуні.

Труба являє собою трубу, яка зігнута в один оборот та складає єдине ціле з розтрубом. Звук високий, використовується як сольний інструмент.

Альт, тенор, баритон однакові з трубою за будовою, розрізняються розмірами та висотою звучання.

Труба мисливська — найнижчий за звучанням інструмент.

Валторна складається з вузьких циліндричних та конічних зігнутих трубок із широким розтрубом, звук м'який, виразний.

Тромбон — довга складена циліндрична двічі зігнута трубка, що закінчується широким розтрубом

Амбушурні (мундштучні) музичні інструменти



труба



валторна



тромбон



ріжок мисливський

До дульцевих інструментів відносять флейту.

Вона являє собою трубу (дерев'яну або металеву), що складається з головки середнього та меншого колін.

Головка має боковий отвір (дульце) для вдування струменя повітря безпосередньо до каналу.

Велика флейта застосовується в оркестрі та у виконанні соло.

Тростинові інструменти в механізмі видобування звука мають тонку комишеву пластинку — тростину.

Розрізняють одинарні та подвійні тростини.

Кларнет— труба з деревини з циліндричним каналом, клювоподібним мундштуком та невеликим розтрубом на кінці, звук видає ясний.

Саксофон — параболічна труба з одинарною тростиною (з ла туні), з клювоподібним мундштуком. Має сильний та виразний звук характерного тембру.

Гобой за формою нагадує кларнет, але має конічний канал та менший розтруб.

Фагот — найбільший дерев'яний інструмент, звучання його най нижче. Застосовується переважно в оркестрах.



Тростинові музичні інструменти

Дульцеві інструменти



флейта



кларнет



гобой



саксофон



фагот

Група духових музичних інструментів складається з таких підгруп:

- лабіальних
- лінгвальних
- амбушурних.

Вони різняться між собою способами відтворення звуків, а також матеріалами, з яких виготовлені.

За вихідними матеріалами духові інструменти умовно поділяють на мідні та дерев'яні.

Мідні: труби (пікколо, альтова, басова), валторна, тромбон, кларнет тощо.

Дерев'яні: флейти, кларнети, гобої, англійський ріжок, фагот.

За останні роки у деяких дерев'яних (кларнет тощо) духових інструментах деревину почали замінювати на пластмасу.



Мідні духові інструменти



До мідних духових інструментів належать:

туба, валторна, труба, корнет, тромбон, гелікон, фанфара.

Принцип гри на мідних духових інструментах полягає в одержанні звуків гармонічного ряду шляхом зміни сили потоку повітря, що вдувається в інструмент, або особливим положенням губ виконавця.

Раніше звукоряд цих інструментів був натуральним, пізніше, з винаходом у 1830-і роки вентильного механізму, мідним інструментам став доступний хроматичний звукоряд. На тромбоні хроматичний звукоряд забезпечується завдяки особливій висувній трубці — кулісі.

Так само, як і у випадку з дерев'яними духовими інструментами, назва мідних духових інструментів відповідала матеріалу, з якого їх спочатку виготовляли. Але зараз, крім міді, для їх виготовлення використовують латунь, срібло.

Дерев'яні духові інструменти



До дерев'яних духових інструментів належать: флейта і блок-флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон і такі народні інструменти, як жалейка, сопілка, зурна.

При гри на дерев'яних духових інструментах струмінь повітря надсилається в спеціальний отвір, а для регулювання висоти звучання використовуються дірочки і закривають їх клапани.

Ця група інструментів отримала свою назву через те, що раніше їх виготовляли тільки з дерева. Деякі сучасні інструменти цього типу, наприклад, флейти, з дерева вже майже не роблять, а при виготовленні інших поряд з деревом використовується метал.



2. Ударні музичні інструменти - звук у них видобувається головним чином за допомогою удару.

У групу ударно-шумових музичних інструментів включають: перетинкові, пластинчасті і самозвучні інструменти. В ударних інструментах звук утворюється внаслідок удару паличками, металевими щітками в натягнуту шкіру або пластик.

Перетинкові ударні інструменти (барабани великі й малі, бубни, тамбурини, гонги) є найстародавнішими і одними з найпоширеніших інструментів, звучать разом з духовими, симфонічними і естрадними інструментами, а також в інструментальних ансамблях.



Самозвучні – це тарілки одинарні і парні, трикутники, кастаньєти, маракаси, брязкальця. Залежно від висоти звуків їх поділяють на інструменти з визначеною (литаври, дзвіночки, ксилофон) і невизначеною висотою звуків (барабан, кастаньєти, маракаси, тарілки тощо).

Пластинчасті – це ксилофони, вібрафони, маримба, дзвіночки. Залежно від висоти звуків їх поділяють на: інструменти з визначеною висотою звуків (литаври, дзвіночки, ксилофон) і з невизначеною висотою звуків (барабани, кастаньєти, маракаси, тарілки тощо).

Ударні музичні інструменти

перетинчасті

літаври

барабани

бубон

тамбурини

пластинчасті

ксилофони

металофони

челеста

ударно-клавішні

дзвоники

самоствійного
звучання

трикутник

гонг

тарілки

кастаньети

тріскачки

брязкальця

маракаси

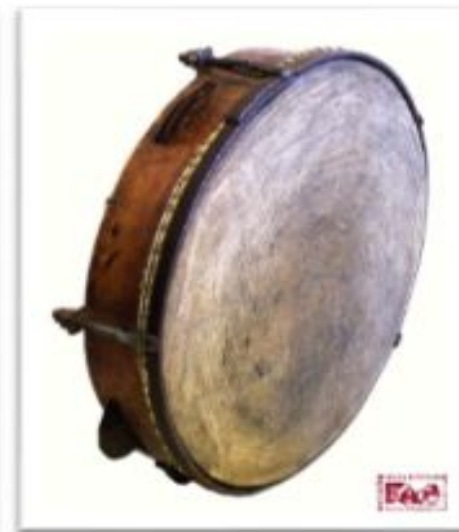
Ударні музичні інструменти



літаври



барабани, тарілки



бубон



тамбурин



кастаньєти



трикутник



ксилофон

Литаври



Литаври – старовинний інструмент, що нагадує барабан, але з казаноподібною формою корпусу з міді, латуні або алюмінію. Верх обтягнутий шкірою або пластиком.

Звуки відтворюють шляхом ударів дерев'яними паличками по поверхні шкіри або пластику литавр.

Сучасні литаври комплектують механізмом для ручної або автоматичної педальної перебудови на різні тони. Крім цих особливостей, литаври відрізняються від барабанів ще й тим, що окремі басові звуки в них можна одержувати з досить великою точністю.

Торговельний сучасний асортимент об'єднує кілька видів литавр:

- литаври великі з діапазоном звучання від ноти «фа» великої октави до ноти «до» малої октави;
- литаври малі з діапазоном звучання від ноти «ре» малої октави до ноти «ля» малої октави.



Дякую за увагу!

