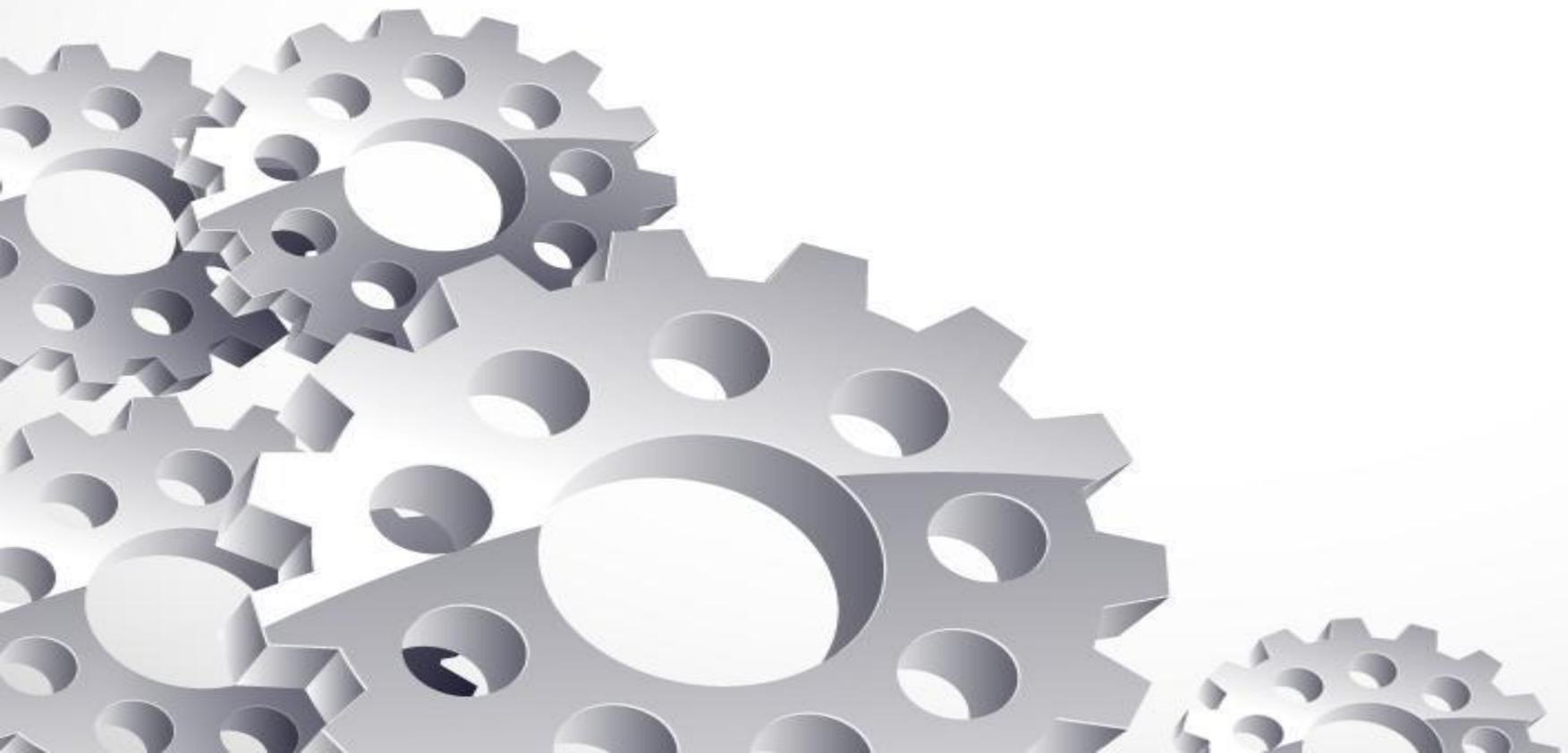
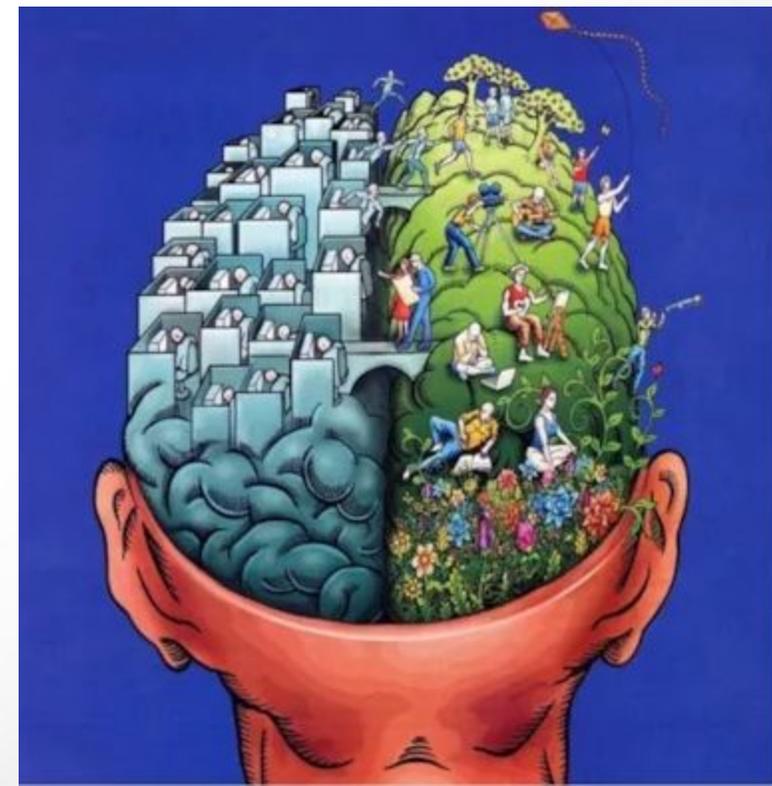


Бессонов Данил, 214 группа
«Задатки. Способности. Талант».





- Задатки - это генетически заложенная предрасположенность человека к какому-либо виду деятельности (например, абсолютный слух).
- Задаток является основой для развития способности, однако для этого генетической предрасположенности недостаточно, необходимы еще благоприятные условия. Если не заниматься, не оттачивать навык, то это так и останется задатком.



Можно выделить два вида задатков:



- Врожденные, присущие человеку с рождения);
- Приобретенные, которые обуславливаются социальным развитием человека. Он может приобрести их только с помощью постоянного развития.

В качестве примера можно привести необходимость знания элементарной математики, чтобы понять высшую.





- Способности - это индивидуальные особенности человека, позволяющие успешно заниматься какой-либо деятельностью.
- Способности имеют биологическую основу в форме задатков. Главным условием развития способностей является практическая деятельность человека. Каждый человек является обладателем своего уникального набора способностей. Они формируются и развиваются на протяжении всей жизни.



Виды способностей:

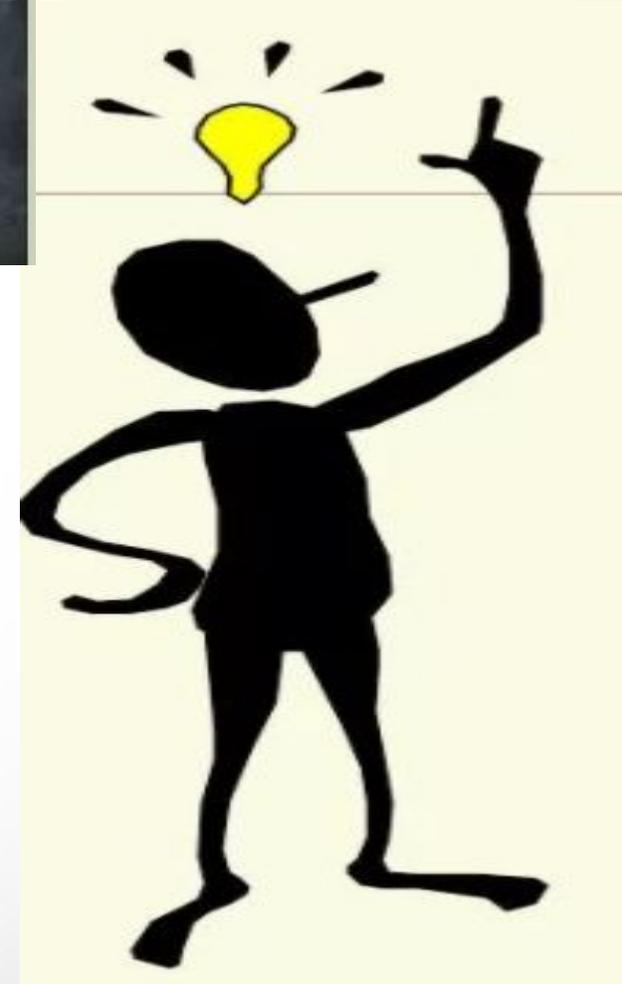
- природные способности — связаны с врождёнными задатками (повышенная гибкость суставов, острый слух);
- общие интеллектуальные способности (развитая память, воображение, логическое мышление);
- специальные способности - определяют успех человека в специфических видах деятельности (математические, музыкальные, спортивные).
- Способности определяют жизнь человека - его вид деятельности, уровень образования, профессию, круг общения, образ жизни, физическое и психическое здоровье. Развитие способностей позволяет человеку повышать свой статус, самооценку и уровень жизни.



По уровню развития способностей различают людей:



- способных;
- талантливых;
- одаренных;
- гениальных.



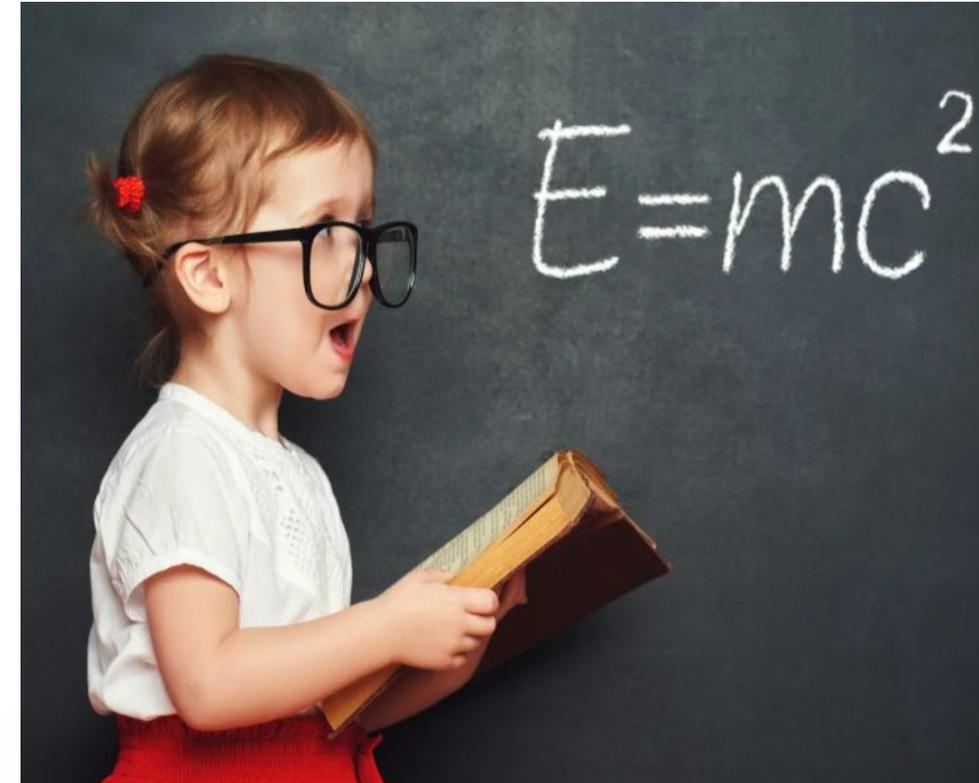
• Талант – это очень высокий уровень специальных способностей и он, действительно, дан не каждому. В основе таланта лежат задатки – природные качества, врожденная предрасположенность человека к определенной деятельности. Проявляется она чаще всего в анатомо-физиологических или психофизиологических особенностях:

- музыкальный слух;
- чувствительность зрительного анализатора;
- активность центра математических способностей в коре головного мозга;
- скорость психических реакций и т. д.





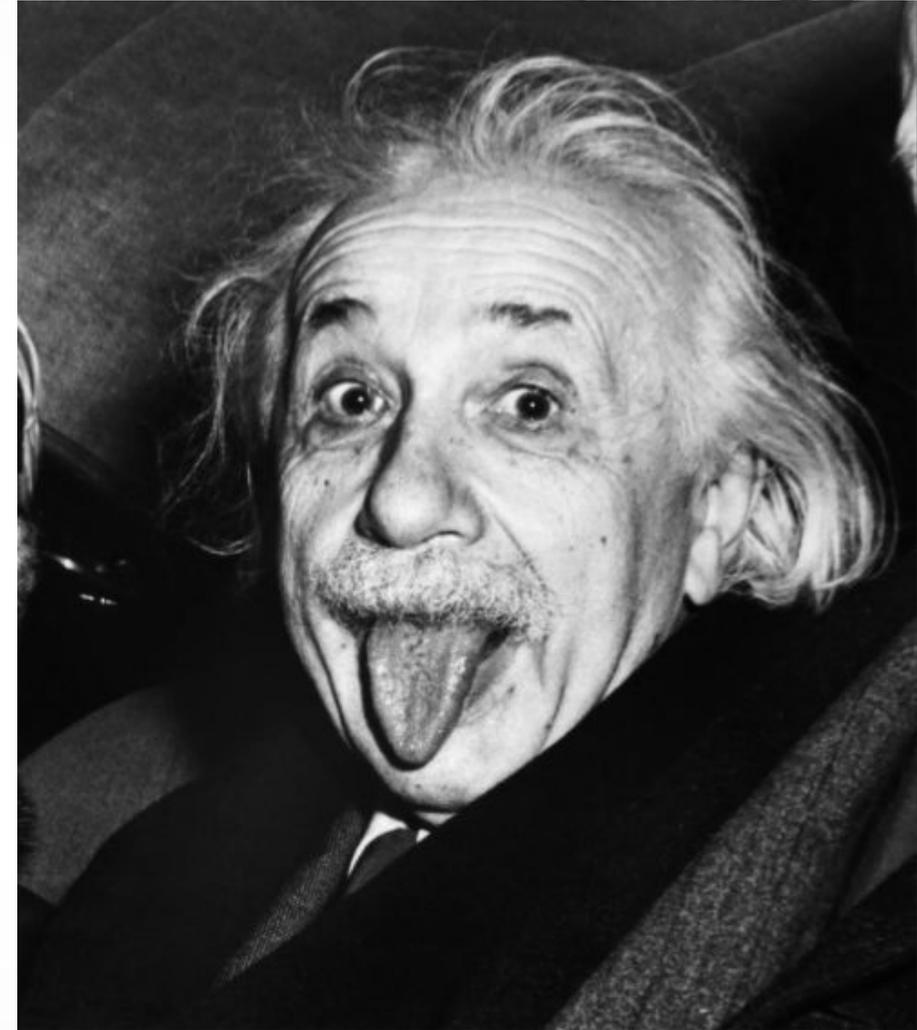
- Одаренность - это способность, для получения которой человек не прикладывал усилий, получил ее "в дар" от природы.
- Одарённым людям присущи некоторые особенности личности: внимательность, собранность, трудолюбие, высокая продуктивность умственной деятельности, логическое мышление.



- Гениальность - это высшая степень таланта, способность создавать уникальное, качественно новое, это исключительно высокие интеллектуальные способности.

Признаки гениальности:

- оригинальность;
- глубокий смысл, значение результатов деятельности гениев для общества;
- это результат «озарения свыше».



Условия формирования задатков



- Выделенные Павловым типологические группы предполагают у представителей какой-либо группы присутствие различных врожденных задатков.
- наличие определенных задатков у человека не означает, что у него будут развиваться те или иные способности. Например, существенной предпосылкой для развития музыкальных способностей является тонкий слух. Но строение периферического (слухового) и центрального нервного аппарата является лишь предпосылкой к развитию музыкальных способностей. Строение мозга не предусматривает, какие профессии и специальности, связанные с музыкальным слухом, могут возникнуть в человеческом обществе.





- Развитие задатков — это социально обусловленный процесс, который связан с условиями воспитания и особенностями развития общества. Задатки развиваются и трансформируются в способности при условии, в случае если в обществе возникла потребность в тех или иных профессиях, в частности где нужен именно тонкий музыкальный слух. Вторым существенным фактором развития задатков являются особенности воспитания.
- Задатки неспецифичны. Наличие у человека задатков определенного вида не означает, что на их базе в благоприятных условиях обязательно должна развиться какая-то конкретная способность.



Условия формирования способностей



- Ориентация на сензитивные (наиболее чувствительные) возрастные периоды, на протяжении которых создаются наиболее благоприятные психофизиологические условия формирования тех или иных способностей. Таким периодом для развития лингвистических способностей выступает ранний дошкольный возраст, артистических – старший дошкольный возраст.
- · Включение ребенка в разнообразные и многоплановые виды деятельности и общения, которые должны быть творческими по своему характеру, иметь оптимальный уровень трудности (т.е. соответствие возможностям ребенка).
- · Комплексный подход, т.е. одновременное развитие нескольких взаимно дополняющих друг друга способностей, иначе формирующаяся личность может стать односторонней или даже ограниченной в своем развитии.



Этапы развития таланта:

- I этап – осознание. Здесь есть два пути.
- Либо появление желания заняться какой-либо деятельностью профессионально. И должно быть именно страстное и устойчивое желание, а не просто мимолетный порыв.
- Либо это осознание того, что «какую-то деятельность я выполняю хорошо, возможно, лучше других». Совсем необязательно, чтобы это делалось легко. Кто-то вообще не прилагает стараний, кто-то затрачивает массу усилий, занимаясь любимым делом. Главное при этом – результат, которого достигает человек. Именно это замечают окружающие.
- II этап – подкрепление. Важно оценить средства достижения цели и решить следующие вопросы: «Что мне нужно для развития таланта?» и «На что я могу пойти ради этого?» В данной ситуации может возникнуть необходимость выйти из зоны комфорта, отбросить свои страхи и комплексы и следовать по намеченному пути.
- III этап – совершенствование. Человек, желающий достигнуть наивысшего таланта в чем-либо, должен в разумной степени испытывать тягу к самосовершенствованию. Развитие всегда происходит в движении. Если мы ставим мозгу все новые, более сложные задачи и выполняем их, то таким образом повышаем уровень своего мастерства и усиливаем талант.



Использование знаний о способностях юристом в его деятельности



- Способности юриста - это всегда целостная совокупность, а не россыпь тех или иных качеств, структура которых строго соответствует требованиям юридического труда. Для последнего характерны две группы требований и соответственно две группы способностей: социально-юридические и специально-юридические.
- Социально-юридические способности обусловлены социальным предназначением и положением юриста. Основные требования к его личности, к его способностям быть юристом - прокурором, судьей, адвокатом, сотрудником милиции, качественно достигать целей укрепления законности и правопорядка - определяются его социальной ролью, его положением государственного человека, представителя власти.





- У работника юридического труда способности тесно связаны с такими качествами, как специфические особенности памяти, эмоциональные свойства, черты характера, качества интеллекта. В отношении к знаниям, навыкам и умениям юристов способности выступают как условие, обеспечивающее их приобретение.
- Наличие способности к данной профессии, в том числе и юриста, - обязательная предпосылка высокого профессионализма, интереса к работе, чувства удовлетворенности, жизненного самоопределения, благополучия. Слабая способность к профессии - одна из причин неудач в работе, срывов, перенапряжения, тягостного чувства собственной неполноценности и неверно избранного жизненного пути, зависти и мотивов к перемене мест. Чрезвычайно важно для человека избрать профессию по способностям: одним потребителем на земле меньше, одним создателем больше.

