

Презентация  
к уроку музыки в 6 классе

**ВОЛКОВАЯ ЕВГЕНИЯ ВИКТОРОВНА,  
УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ 1 КК**

**Балет  
С.С.  
Прокофьева**



**«РОМЕО И  
ДЖУЛЬЕТТА»**

# АВТОР ТРАГЕДИИ – У.ШЕКСПИР



***«Ромео» Шекспира! Боже! Какой сюжет! В нём всё как будто предназначено для музыки!...»***

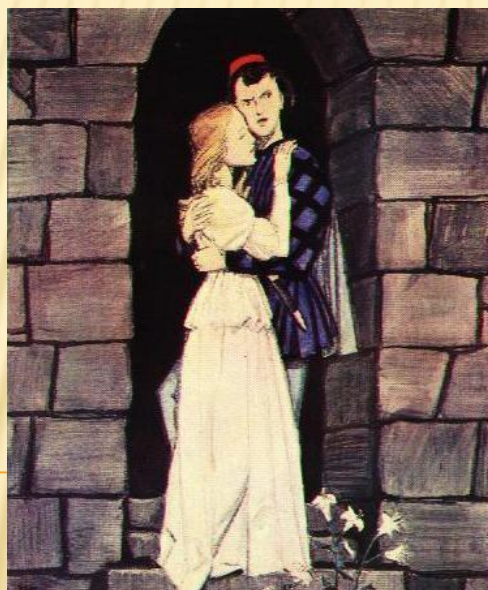
*Г.Берлиоз*

**ВСПОМНИТЕ, КОГО ИЗ КОМПОЗИТОРОВ  
ВДОХНОВИЛА ИСТОРИЯ РОМЕО И  
ДЖУЛЬЕТТЫ НА НАПИСАНИЕ МУЗЫКИ?**





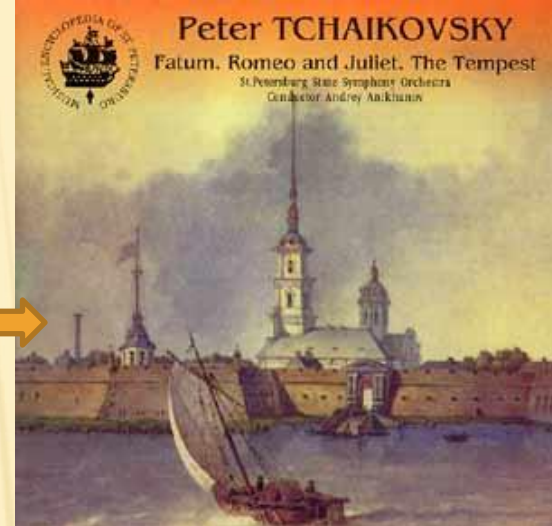
**Д.Б.Кабалевский**



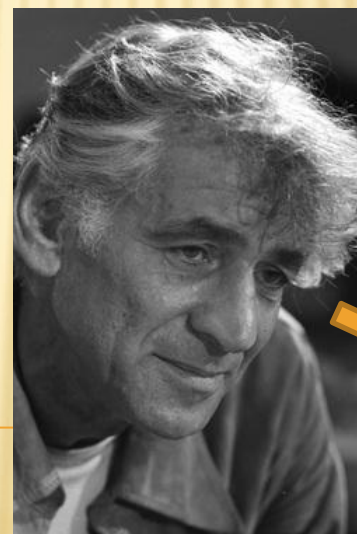
**Музыкальные зарисовки для  
большого симфонического  
оркестра**



**П.И.Чайковский**



**Увертюра**



**Леонард  
Бернстайн**



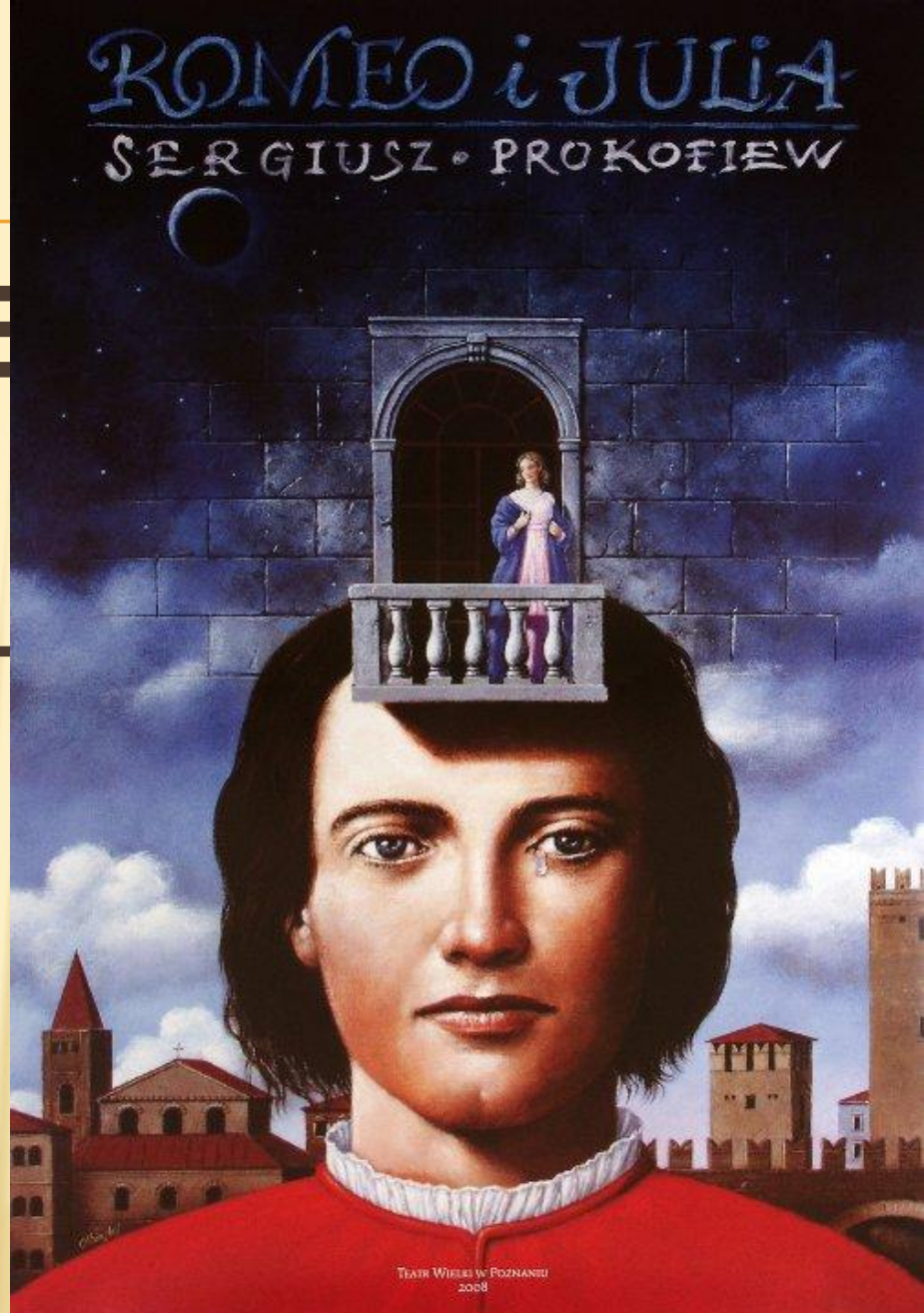
**Мюзик**

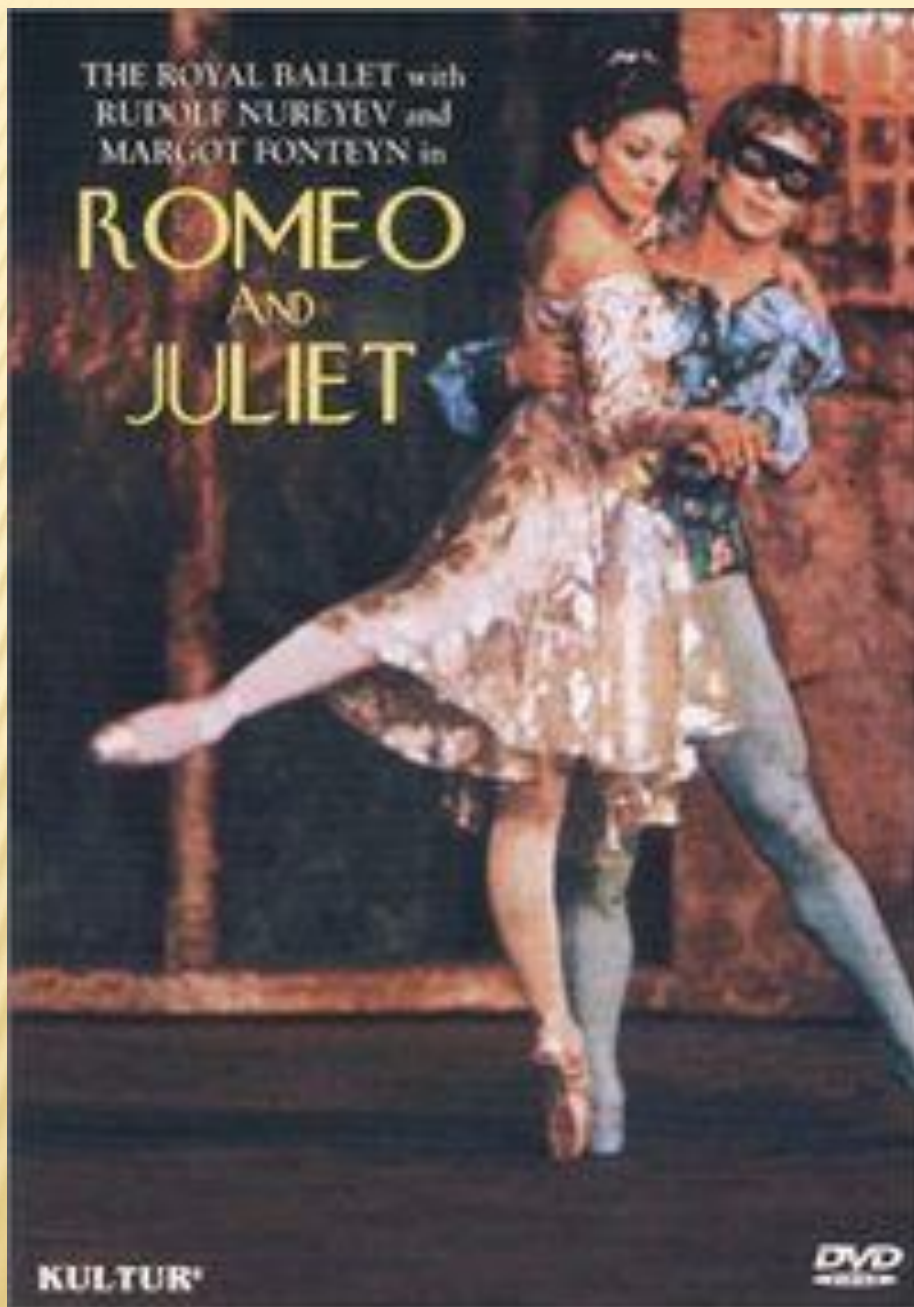
**СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВ  
ПРОКОФЬЕВ  
(1891 – 1953 ГГ) -**

**Великий советский  
композитор,  
которого по праву  
называют  
классиком XX века.**



**С.С.ПРОКОФЬЕ**  
**«РОМЕО И**  
**ДЖУЛЬЕТТА»** —  
БАЛЕТ В 3 АКТАХ,  
13 КАРТИНАХ  
С ПРОЛОГОМ И  
ЭПИЛОГОМ





Премьера балета состоялась в 1938 г. в Брно (Чехословакия). Широкую известность, однако, получила редакция балета, которая была представлена в Кировском театре в Ленинграде в 1940 г.



# «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА» ПРОКОФЬЕВА — ОДИН ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ БАЛЕТОВ ДВАДЦАТОГО СТОЛЕТИЯ.



**Музыка воспроизводит живые образы шекспировских героев, их страсти, порывы, их драматические столкновения. Форма их свежа и самозабытна, драматургические и музыкально-стилистические образы подчинены содержанию.**



**«Ромео и Джульетта» Прокофьева – это богато развитая хореографическая драма со сложной мотивировкой психологических состояний, обилием чётких музыкальных характеристик.**





**Либретто сжато и убедительно показывает основу шекспировской трагедии.**



**В нём сохранена основная последовательность сцен (сокращены лишь немногие сцены)**

Одним из  
важнейших  
драматических  
средств в балете  
«Ромео и  
Джульетта»  
является  
**ЛЕЙТМОТИВ** – это  
не краткие мотивы,  
а развёрнутые  
эпизоды (например  
тема смерти, тема  
вражды, тема





**С необычайной  
щедростью  
обрисовал  
композитор мир  
душевных состояний  
Ромео и Джульетты  
(более 10 тем)  
особенно  
многогранно  
охарактеризована  
Джульетта,  
превращающаяся из  
беззаботной девочки  
в сильную любящую**



**Высоко чтимые Капулетти,  
Глубокоуважаемые Монтекки,  
Мальчик и девочка - это дети,  
В мире прославили вас навеки!** М.

Алигер

