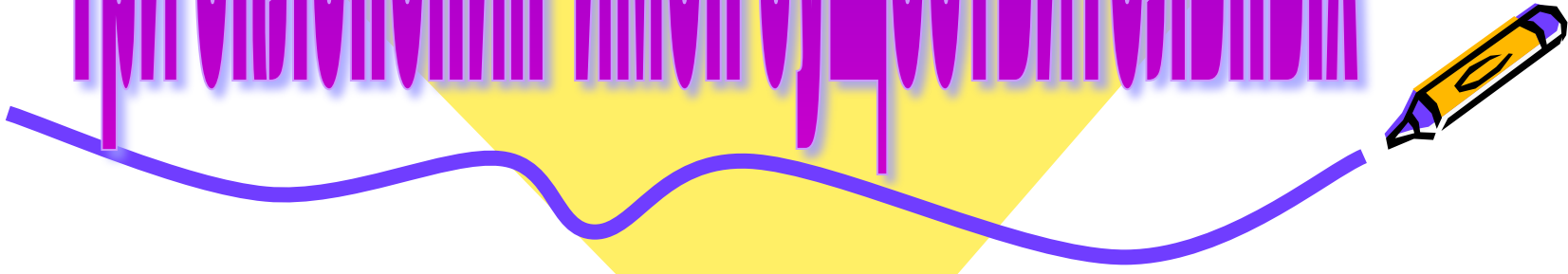


ПРИКЛОЖЕНИЯ ИМЕЮЩАЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ ПОЛЕ



- Аппликация ,голубцы, ворота
- Дрожжи, мгновение, мурашки
- Крахмал, рюкзак, макулатура
- Искусство, каникулы, сумерки



- аппликация, мгновение, рюкзак,
ИСКУССТВО



- Соль, статуя, дверь
- Магазин, город, ворона
- Вихрь, рояль, зелень
- Животное, дрожь, степь



1 склонение

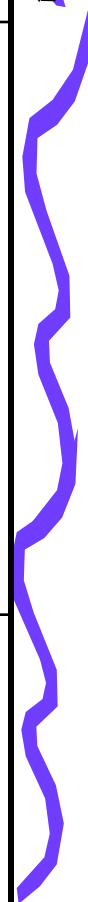
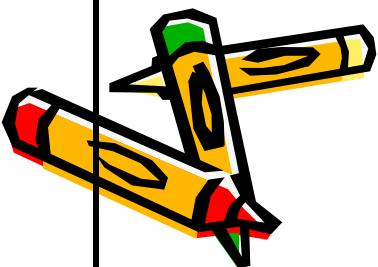
2 склонение

3 склонение

женский род,
мужской род.
окончания
-а, -я

средний род,
окончания
-о, -е,
мужской род
нулевое
окончание

женский род
нулевое
окончание



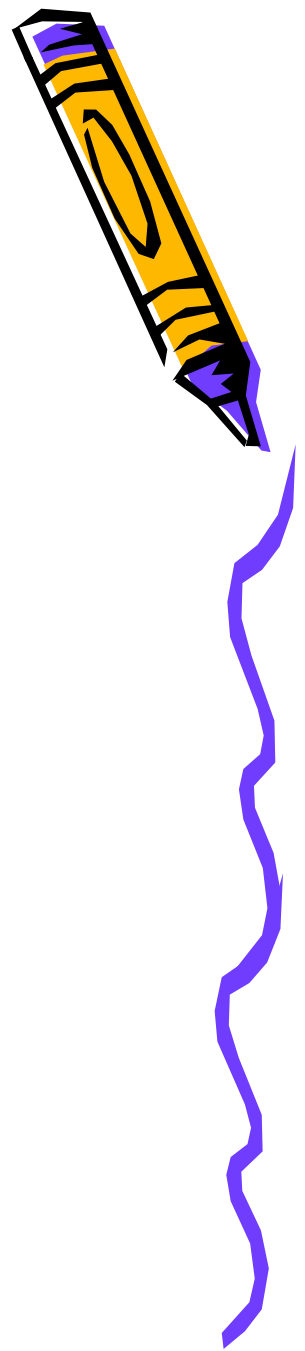
С.Есенин «Берёза»

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром



И.п. – кто? что?

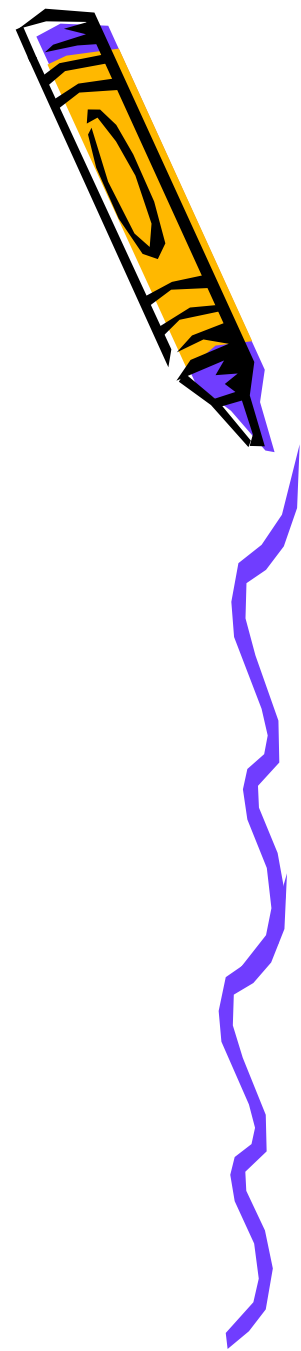
Р.п.- кого? чего?

Д.п. - кому? чему?

В.п.- кого? что?

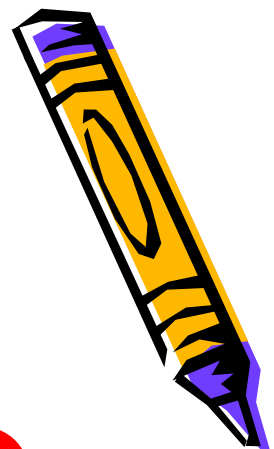
Т.п. – кем? чем?

П.п.- о ком? о чем?



Подарок Коле.

Подарок Коли.



	1 склонени е	2 склонени е	3 склонени е
Р.п.	-и		-и
Д.п.	-е		-и
П.п.	-е	-е	-и



Приехал в автомобил...,
записал в тетрадь...,
сидел на елк...,
корабль в гаван...,
уехал из деревн...,
Скачет в пол...,
лежит в корзин...,
край роцц...



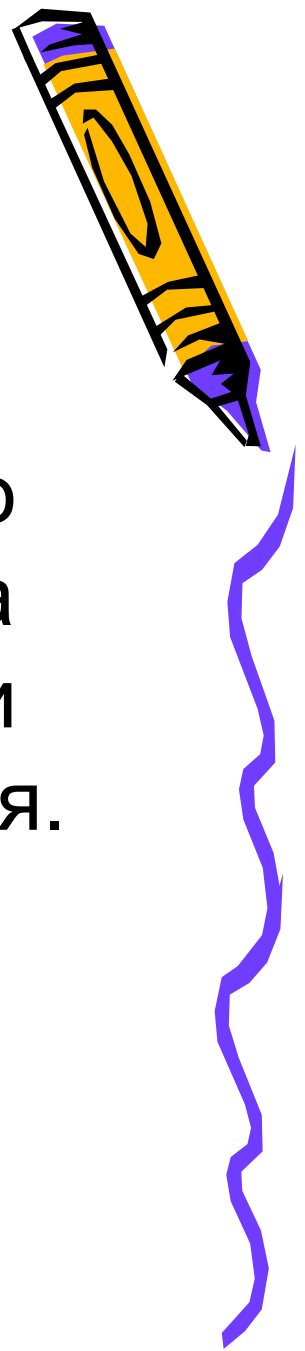
В.А. Жуковский «Жаворонок»

На солнц... темный лес задел,
В долин... пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазур... жаворонок звонкий.

Он голосисто с вышины
Поет, на солнышк... сверкая:
«Весна пришла к нам молодая,
Я здесь пою приход весны ».



В стихотворении ии В.А. Жуковского «Жаворонок» встретились имена существительные с безударными окончаниями трех типов склонения.



- Что мы повторили на уроке?
- Почему важно уметь правильно и быстро определять склонение и падеж имен существительных?
- Все ли секреты правописания безударных окончаний имен существительных вам известны?

