



Рязанский государственный медицинский университет  
имени академика И.П. Павлова

**Présentation:** Émotions et sentiments. Volonté  
Эмоции и чувства. Воля

**Encadré par : П. Лена Шалимова**

---

Асма Ханфри

2К. Стомат. 1-ая Гр. Франц.

2020-2021

- Les situations complexes et conflictuelles dans lesquelles des crimes sont commis s'accompagnent souvent du développement d'états de la psyché humaine comme la peur, l'affect, la confusion, etc. La particularité de l'étude de ces phénomènes en psychologie juridique est une sorte d'étude de ceux-ci dans le cadre du droit, ainsi que la recherche de méthodes conduisant à une le nombre de violations et de changements de personnalité des criminels.
- Dans de telles situations, une réaction rapide est nécessaire, se manifestant sous la forme d'une activité après avoir évalué la situation dans son ensemble. Les objets de la réalité seront le contenu de la situation, l'évaluation de ce qui se passe.
- Les émotions et les sentiments deviennent importants dans le processus de communication entre l'enquêteur et l'interrogé. Ce sont ces facteurs qui sont nécessaires pour un résultat positif du contact avec les participants au processus, qui est le plus important dans leurs conflits.

- **Les émotions** sont l'expérience d'une personne de sa relation personnelle avec la réalité.

Certaines émotions humaines sont similaires à celles des animaux, comme la rage et la peur. Cependant, en raison de la présence de la raison, ainsi que des besoins spéciaux basés sur les émotions, une personne a formé des expériences plus complexes, c'est-à-dire sentiments.

- **Les sentiments** sont une attitude émotionnelle stable d'une personne envers certains phénomènes et objets du monde environnant.

#### - **Types de sentiments :**

- - **morale** - une attitude émotionnelle, des sentiments qu'une personne éprouve envers elle-même, envers son comportement, envers le comportement d'autrui, la présence des normes sociales et morales d'une personne;
- - **intellectuel** - sentiments qui surviennent au cours de l'activité mentale et intellectuelle;
- - **esthétique** - l'attitude émotionnelle d'une personne envers le beau, la capacité d'apprécier la beauté du monde environnant.

- Les sentiments peuvent être positifs ou négatifs selon la qualité; selon la signification, ils distinguent les sentiments profonds et superficiels; selon l'influence, les sentiments peuvent être sthéniques (du grec stenos - force) et asthéniques; par durée, les sentiments sont divisés en long terme et court terme.

- Les aspects négatifs de l'influence des émotions et des sentiments peuvent être des conclusions erronées de l'enquêteur qui a communiqué avec les personnes interrogées. Les erreurs peuvent être évitées si l'enquêteur est tolérant et ne cède pas aux émotions. La reproduction correcte de l'information est impossible si une personne l'a perçue, étant dans un certain état mental, ce qui ne lui a pas donné l'occasion de comprendre (considérer) avec précision la situation. Chaque personne, selon ses caractéristiques ou son humeur, perçoit le monde qui l'entoure différemment.

- Les sentiments et les émotions vécus par une personne par rapport à certaines personnes jouent un rôle important. Les sentiments sont capables de refléter la réalité objective, indiquant le besoin d'influences externes sur une personne et son lien avec la société. Le témoignage se produit souvent dans des situations qui peuvent évoquer les émotions les plus conflictuelles chez les personnes. Le plus souvent, c'est la confusion, le stress, qui se forment dans une situation dangereuse, la nécessité de prendre des décisions difficiles. Étant dans cet état, une personne a une mauvaise audition et, par conséquent, perçoit l'environnement. Selon les caractéristiques, le processus peut prendre une période plus ou moins longue.
- **L'état de frustration (confusion)** survient en cas de défaite ou d'échec. Il s'agit d'un état mental qui survient en cas de difficultés (tâches manifestement impossibles), qui (peuvent être) inhérentes à la fois à la victime et au criminel au cours de la non-exécution de l'infraction prévue. La tension interne d'une personne provoque des violations de la fonction de la parole et de l'audition, tandis que la confusion, au contraire, génère des émotions.

- La conscience de la menace (danger) inspire à une personne un sentiment de peur, qui se divise en trois formes :

1) **la peur sthénique (ou la panique)** n'est pratiquement pas contrôlée par la conscience d'une personne. Cette forme asthénique se traduit par des tremblements, parfois des engourdissements et des actes injustifiés commis par une personne soumise à la panique. C'est de courte durée;

2) **l'excitation sthénique** est déjà régulée par la conscience d'une personne, elle vise à surmonter le sentiment de peur et le danger qui en résulte. Dans ce cas, l'activité est conditionnée en fonction de la pensée et de la volonté de l'individu.

Dans les premier et deuxième cas, toute l'attention d'une personne est absorbée par la peur et le danger, de sorte qu'elle ne peut pas refléter de manière fiable les événements qu'elle a vus ou entendus;

3) **l'anxiété** survient dans l'attente d'un danger dont l'issue est inconnue. Cette réaction émotionnelle façonne le témoignage des victimes et des criminels.

- **La volonté** est une activité consciente d'une personne visant à surmonter les obstacles et les difficultés.

La base de la génération de la volonté est l'attraction qui naît à la base des instincts humains.

S'étant formée dans la conscience d'une personne, l'attraction cherche des voies de satisfaction, se transformant en désir . Will motive finalement une personne à agir.

- Les processus volontaires se déroulent par étapes :

- **Stade I** est l'émergence d'une impulsion et la recherche de résultats;
- **Stade II** est caractérisée par l'émergence de moyens et d'opportunités pour atteindre cet objectif (fixé);
- **Stade III** - l'apparition de motifs
- **Stade IV** - en les considérant par contraste;
- **Stade V** - prise de décision;
- **Stade VI** - sa mise en œuvre, si la personne a une détermination.

- **La volonté** est la régulation consciente d'une personne de ses actions et de ses actes qui nécessitent de surmonter des difficultés internes et externes.
- **Les actions volontaires** se caractérisent par la présence d'un objectif, ainsi que par des obstacles, des difficultés, la présence de tensions vécues au cours de leur mise en œuvre. Les actions volontaires simples consistent à fixer et exécuter des objectifs, tandis que les actions complexes comprennent la sensibilisation, la planification et l'exécution des objectifs.
- **L'effort volontaire** est une tension qui imprègne tous les liens d'un acte volontaire, surgissant en relation avec des difficultés.



- La structure d'un acte volontaire:

1. **Conscience de l'objectif.** Un besoin naissant se reflète dans la conscience sous la forme d'une attraction. Au fur et à mesure que le besoin se réalise, l'attraction se transforme en désir. Désirer, c'est savoir ce qui vous pousse à agir. Le désir est évalué et pesé par une personne, il devient un mobile. La lutte des motifs est un affrontement de motifs contradictoires, entre lesquels un choix doit être fait. Au cours de la lutte des motifs, le but de l'activité se forme et s'exprime dans la prise de décision. La tension est soulagée et la personne est soulagée.
2. **Planification.** Lors du choix des moyens, les difficultés sont vécues sous forme de tension. Une situation de conflit survient: une personne comprend la possibilité d'un chemin facile et l'impossibilité de l'accepter. Lorsque la situation de conflit est libérée, la tension s'apaise.
3. **Exécution.** Lorsque les voies et moyens sont définis, la personne procède à la mise en œuvre de la décision. Il agit et contrôle ses actions, compare le résultat avec l'image idéale du but. Le succès dépend de la clarté de la création de l'image mentale, de la qualité du contrôle, de la capacité à surmonter les obstacles externes et internes qui provoquent des tensions. Le conflit est résolu soit en allant vers le but, soit en le rejetant.