

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАГНИТОГОРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
«Школьное отделение»

Тема проекта: Адыгейский национальный костюм

Выполнили: студентки 931 группы
Крапивко Е., Колычева К., Демисенова
Ж., Рубинова Н.
Проверил: Рыбалко В.С.

Цель: Ознакомление с традициями
национального адыгейского костюма.

Задачи:

- Изучить литературу, связанную с историей адыгейской культуры.
- Познакомиться с мужским, женским и детским национальным костюмом.
- Изучить этапы работы над адыгейском национальным костюмом.
- Узнать назначение и особенности адыгейского национального костюма.

Результатом нашего проекта является видео, в котором подробно представлена и рассказана история адыгейского национального костюма.

В современном мире мало уделяют внимание традициям, забыты народные промыслы, многие люди не знают традиции и обычаи своего народа, своей страны. Мало, кто знает, что такое национальный костюм, хотя это тема довольно интересна и увлекательная. Национальный костюм - это бесценное неотъемлемое достояние культуры народа, накопленное веками. Одежда, прошедшая в своем развитии долгий путь, тесно связана с историей и эстетическими взглядами создателей.

Искусство современного костюма не может развиваться в отрыве от народных, национальных традиций. Без глубокого изучения традиций невозможно прогрессивное развитие любого вида и жанра современного искусства. Национальная одежда адыгов всегда была очень красочна и живописна. Адыгский костюм соответствует внешнему облику, образу жизни и характеру труда народа.

Особенности

Адыгейский национальный костюм состоит из различных элементов и несет в себе характерные, общие черты силуэта, кроя одежды северокавказских народов. Это объяснялось схожестью природно-климатических условий, хозяйственно-бытового уклада, военизированного образа жизни, рода занятий. Удобный в быту и в походной жизни, костюм кавказских народов еще в начале XIX века привлекал внимание российского казачества.





Одежда адыгов
подразделялась на
повседневную, и
праздничную. Она
отличалась
своеобразием
орнамента, цветовой
гаммой и символами.



Праздничный костюм адыгейцев отличался от будничного светлыми тонами, яркостью отделки, качеством ткани, хотя крой его и силуэт остаются традиционными. Старинный адыгейский костюм богат украшениями, вышивкой, отделкой из тканей ярких расцветок.

Золотошвейное искусство адыгов издавна славилось изяществом исполнения, богатством и оригинальностью орнаментальных композиций, совершенством техники.



Особенностью золотого шитья адыгов было удивительно гармоничное сочетание вышивки с галунами, шнурами и басонными изделиями из золотых и серебряных ниток. Применение всех этих элементов в украшении одежды было тонко продумано и в ансамбле создавало изысканный стиль, отличный от золотошвейного искусства других народов.

Отличительные особенности
адыгского костюма -
присутствие традиционных
атрибутов: шапки, пояса,
нагрудника и вышивки ручной
работы.





Женский костюм

Женский костюм Адыгейский костюм был богат украшениями, вышивкой, отделкой из тканей ярких расцветок. Он включал: верхнее платье – **сае**, нижнее платье – **джанэ**, короткий кафтанчик – **кІэкІы**, шапочку — **паІо**, к которой прикреплялся шарф – **шъхъатехъу**, пояса – **бгырыпх**, который надевался поверх платья, на ноги надевались **чувяки** – **цокъэхъурай**.



Сае шилась из парчи и бархата, летнее или праздничное – из шелка, с длинным рукавом, отрезное по талии, со сквозными разрезами впереди. Платье плотно облегалo фигуру и застегивалось на талии 2 – 3 крючками. К длинным и узким рукавам пришивали широкие, длинные лопасти (Іэнцогъу), которые были красиво орнаментированы. Платье было синего, темно-зеленого, черного, коричневого, темно-красного цветов.

Шапочка (паЮ) изготавливалась из твердой прессованной ткани, покрытой бархатом. Она расшивалась замысловатыми рисунками, поверх нее набрасывался светлый шарф, который украшался орнаментом. Главным убором женщин являлись платки, шапочки. Девочки и замужние женщины носили платки, девушки – «золотые шапочки» («дышьэ паЮ»). Носили их и замужние женщины до рождения первого ребенка.



Обязательным элементом женского костюма служил пояс (бгырыпх). Он делался из кожи (шириной в 3 – 4 см), расшивался и имел серебряную или металлическую пряжку с позолотой.



Женские чувяки— традиционная обувь адыгейских женщин. Они изготавливались из мягкой кожи светлых тонов, Женская обувь мало отличалась от мужской. Она была только изящней и богаче украшенной. У женщин высших сословий была распространена специальная обувь (пхъэ цуакъэ) — деревянные ходули на двух ножках высотой 12 см, обтянутые бархатом с костяными, серебряными и позолоченными украшениями. Эта обувь была парадной, свадебной.



Мужской костюм



Мужской костюм был более строг: черкеска, бешмет, шаровары, шапка, папах, башлык, пояс, кинжал, ноговицы, бурка. Черкеска для праздников из тонкой плотной шерсти белого, светло-серого, голубого цвета. В быту преобладали черкески темного цвета. Верх черкески плотно облегал фигуру, на груди вырез со сквозным разрезом на полы, которые на талии имеют узелковые застежки. В быту, в походах рукава черкески, если они мешают движению, подворачивались. На груди пришивалось от 16 до 24 патронниц, которые обложены серебряным галуном. Ниже патронниц делаются два боковых кармана для натруски с порохом и еще таких два ниже талии.

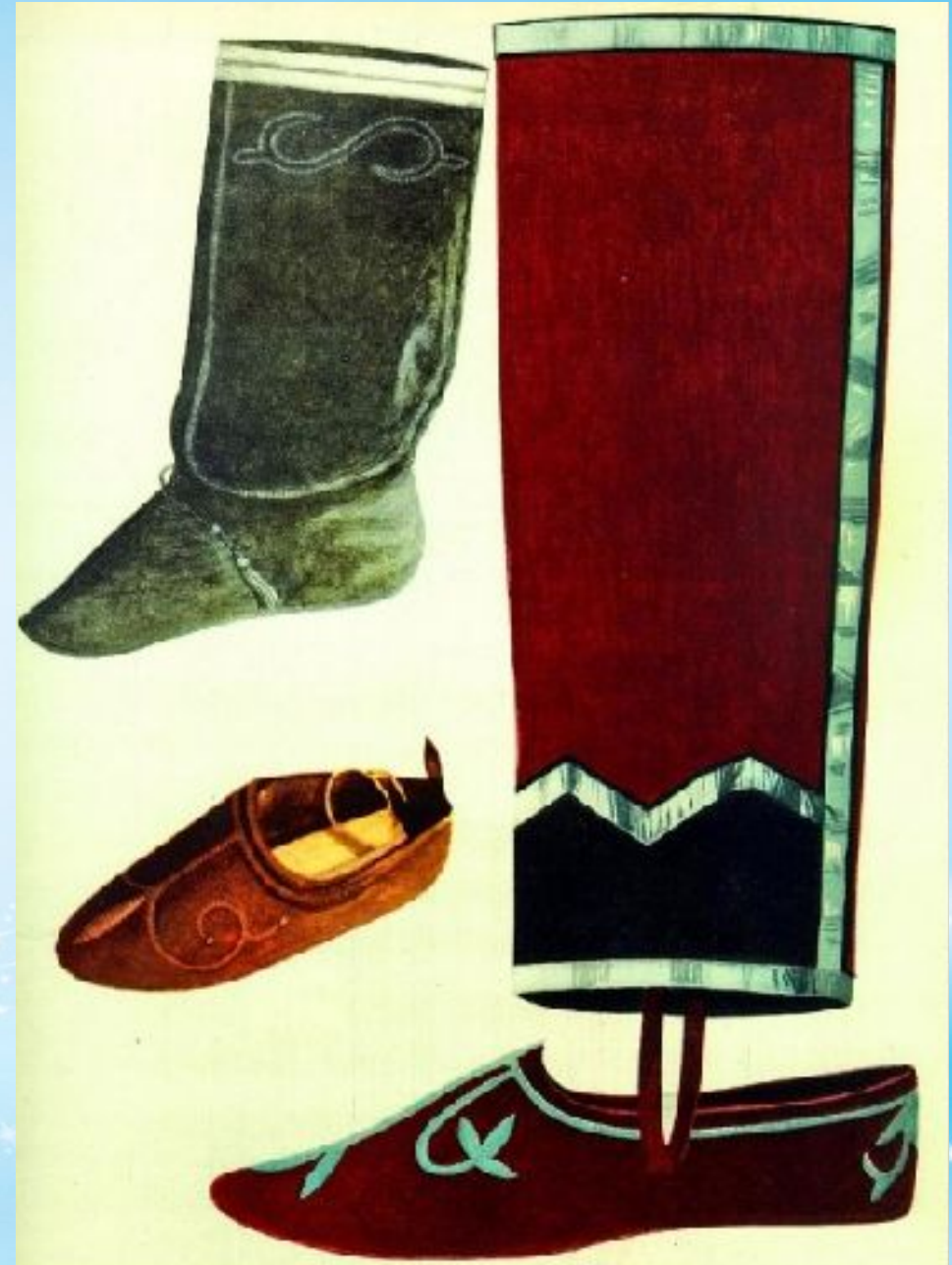
Бешмет был из тонкой шерсти или плотного шелка. Верх бешмета плотно облегал фигуру, а низ не доходил до колена. Длинные рукава бешмета заканчиваются у запястья манжетом, стегивающимся на узелковые пуговицы. Бешмет надевался под черкеску, он длиннее черкески и виден был из под нее. Шаровары шились из черной ткани (шерсти или тяжелого плотного шелка).



Узкий кожаный пояс является необходимой деталью мужского костюма. Серебряный набор и позолота пояса украшают костюм адыга. К поясу прикрепляется кинжал, ножны и рукоять которого украшены позолотой и чеканкой. Кожаные ноговицы из черной, белой или цветной кожи завершали мужской костюм. У колена они опоясывались узким наборным ремешком.



Обувь Традиционная обувь адыгского мужчины также стала предметом заимствования другими народами .Обувь мужская состояла из сафьяновых сапог - мест, поверх которых надевались летом сафьяновые ,зимой войлочные гетры со штрипками -лбай,а на них круглые сафьяновые туфли- цокъэхъурай. Обувь из красного софьяна носили князья ,из коричневого дворяне, из чёрного -свободные крестьяне, тфокотли . Рабочая обувь для крепостных крестьян шилась из сыромятной кожи-лашъоцуакъ-и была иного покроя и структуры.



Детский костюм



Детский национальный костюм адыгов - это уменьшенная копия взрослого.

У мальчиков костюм состоит из черкески, бешмета, шаровар, шапки, папахи, башлыка, пояса, кинжала, ноговицы, бурки.

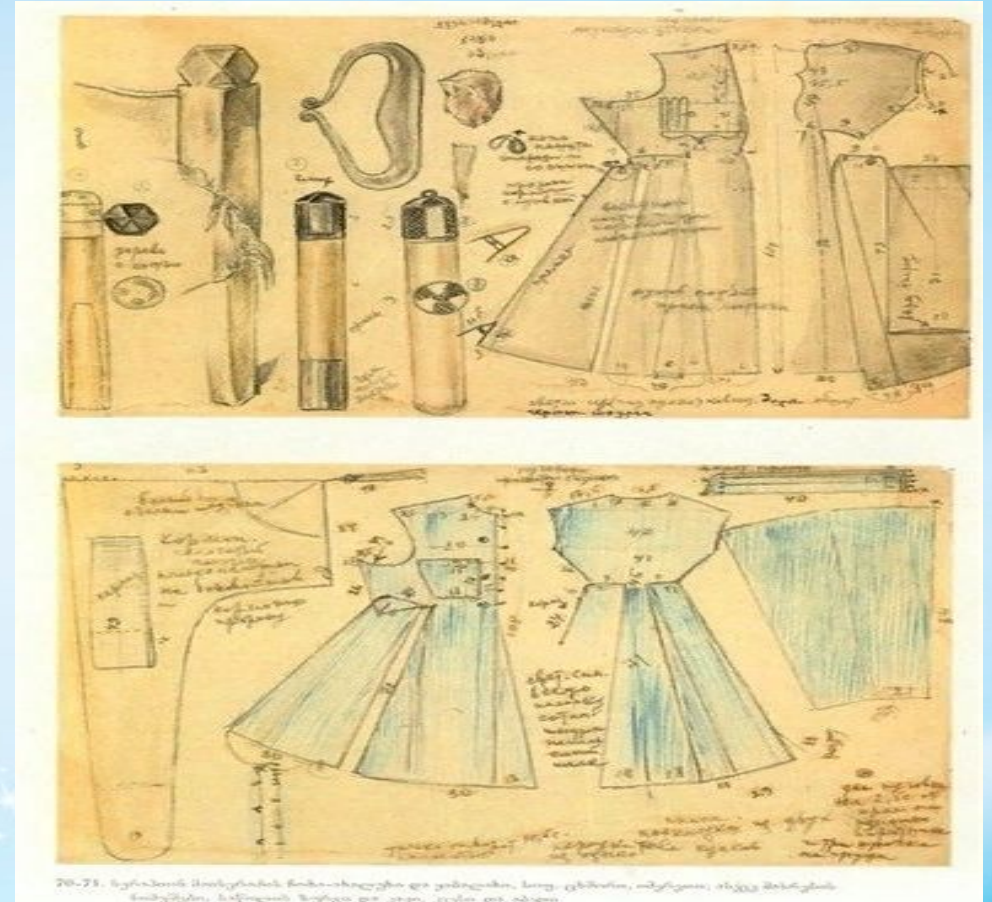
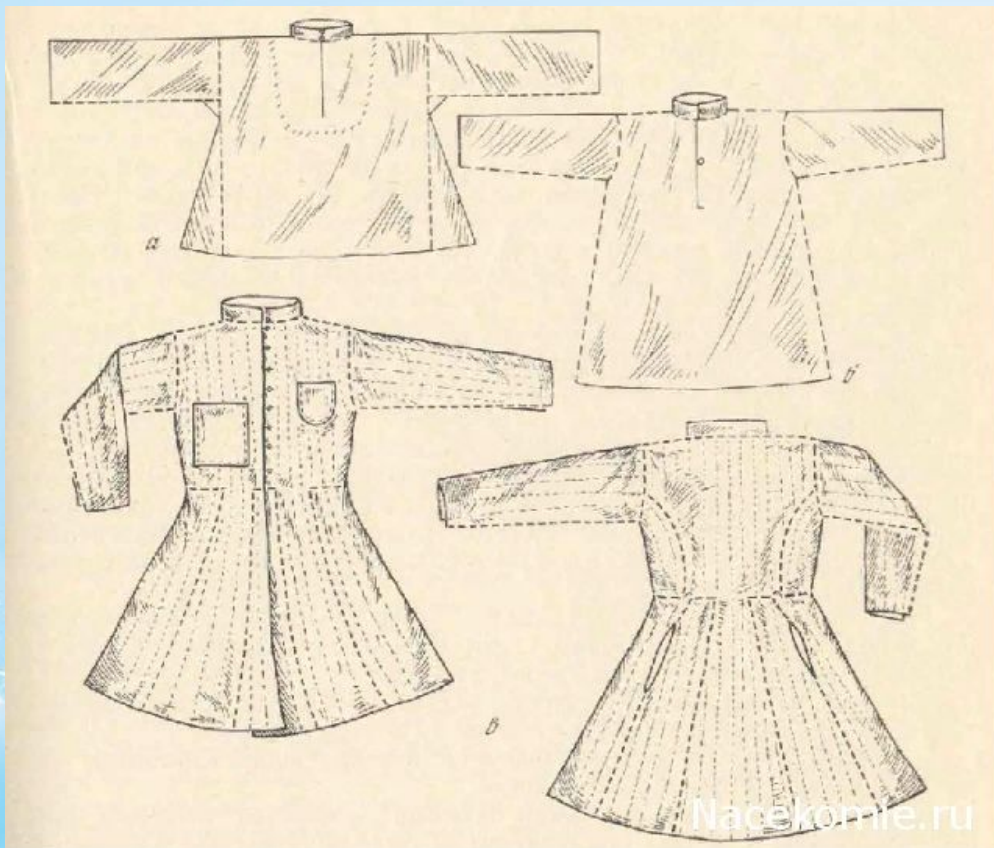
У девочек-верхнее платье, нижнее платье, короткий кафтанчик, шапочка, к которой прикреплялся шарф, пояс, который надевался поверх платья, на ноги надевались чувяки.





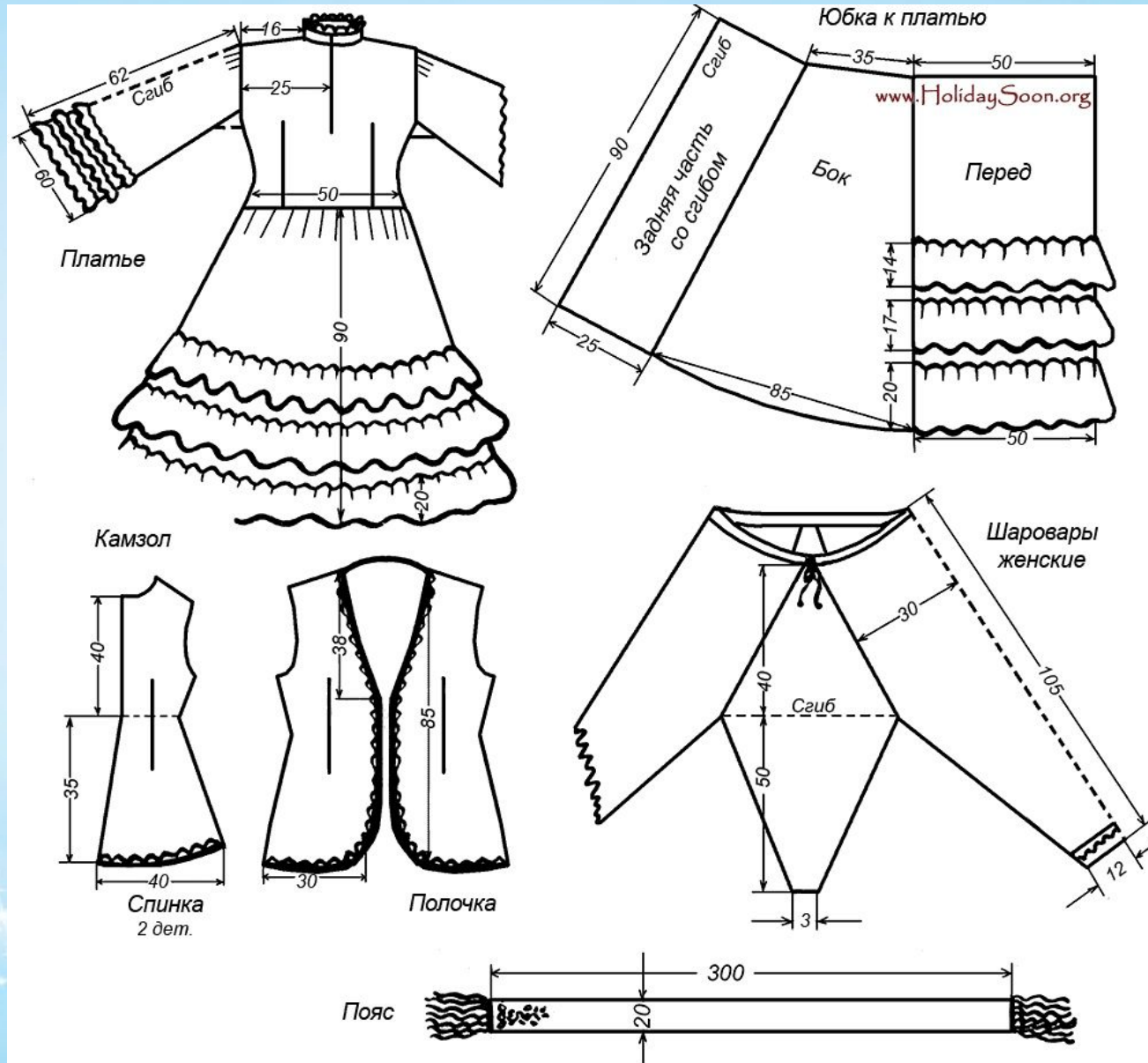
Этапы работы над костюмом

Зарисовка эскиза

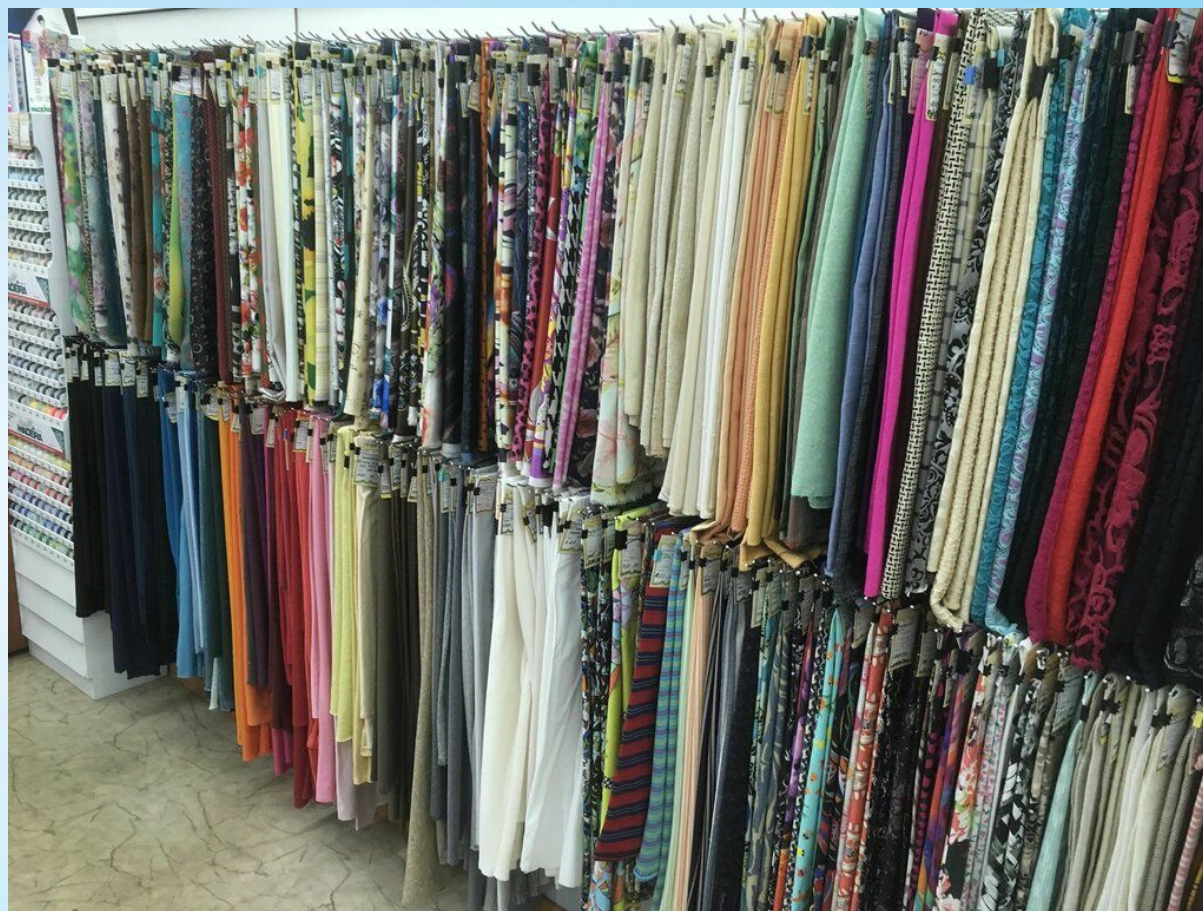


Мужские выкройки

Женская выкройка



Подбор ткани и фурнитуры



Построение выкройки,
подготовка ткани к раскрою,
раскрой, изготовление костюма



Примерка костюма



Сегодня почти в каждой адыгейской семье есть национальный костюм, любовь к которому передаётся от старших к младшим. «Национальный адыгский костюм не имеет возраста: он древен как народ, его создавший, он молод, как те, кто носит его сегодня». Таким образом, все поставленные задачи были решены, мы изучили литературу, связанную с историей адыгейской культуры. Познакомились с мужским, женским и детским национальным костюмом. Изучили этапы работы адыгейском национальном костюмом. Узнали назначение и особенности адыгейского национального костюма

Список литературы:

- [https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fstudent.zoomru.ru%2Fkult%2Fadygejskij-nacionalnyj-kostjum%2F147737.1133638.s1.html&cc_key=
=
=](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fstudent.zoomru.ru%2Fkult%2Fadygejskij-nacionalnyj-kostjum%2F147737.1133638.s1.html&cc_key=)
- https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ftimag82.livejournal.com%2F57020.html&cc_key=
- https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Finfourok.ru%2F&cc_key=
- <https://infourok.ru/prezentaciya-po-adigeyskomu-yaziku-na-temu-narodnie-kostyumi-adigov-klass-2245148.html>
- <https://poisk-ru.ru/s47449t7.html>