

ПРИЁМЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Бурдукова Елена Анатольевна
МАОУ «СОШ № 25» г Улан-Удэ Республика Бурятия
2017**

*ЗА ЭТУ ОСОБЕННОСТЬ ТЕАТРА ЕГО СТОИЛО БЫ ПОЛЮБИТЬ
ВСЕМ УЧИТЕЛЯМ – НЕОБХОДИМОСТЬ МАКСИМАЛЬНОГО
ЛИЧНОГО ВКЛЮЧЕНИЯ ВСЕХ И КАЖДОГО В ПРОЦЕСС
ТЕАТРАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ.*



ТЕАТРАЛЬНЫЙ АКТЁР НЕ СМОЖЕТ НАУЧИТЬСЯ ИГРАТЬ, ЕСЛИ БУДЕТ ТОЛЬКО ЧИТАТЬ И СЛУШАТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ. АКТЁР УЧИТСЯ, ИГРАЯ РОЛИ. А ЕСЛИ РЕЖИССЁР, НЕ БУДЕТ ЗАДУМЫВАТЬСЯ О ТОМ, КАК УВЛЕЧЬ ЗРИТЕЛЯ, СДЕЛАТЬ СОУЧАСТНИКОМ?



ДЕТИ ПРЕОДОЛЕВАЮТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ БАРЬЕРЫ, У НИХ ПОВЫШАЕТСЯ МОТИВАЦИЯ В ПОЗНАНИИ МИРА, УЧАТСЯ ВОСПРИНИМАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ ИСКУССТВА, РАЗВИВАЮТ КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ.



**А МНЕ
ХОТЕЛОСЬ
РИСОВАТЬ
БЕСКРАЙНЕ,
БЕСПРЕДЕЛЬНО**

...

ДЕМОКРАТИЧНОСТЬ И СВОБОДА)))



«ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ! ПОСТОРОННИМ ВХОД ЗАПРЕЩЁН»



Помните это: слово «бодры» надо говорить бодрее, а «веселы» — веселее! Методы товарища Дынина — это не театральная педагогика.

Источник: Кадр из к/ф «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён» (1964 г.)

Формализм и авторитарность – не есть театральная педагогика

ЯРКОЕ НАЧАЛО, ФОКУС-ПОКУС



ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА НЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ РАЗЫГРЫВАНИЕ СЦЕНОК

- **Театральная педагогика — это практическое направление современной психологии и педагогики искусства, реализующее в образовании принципы событийности, проживания личностного творческого действия и импровизации, связывающее интеллектуальное, чувственное и эмоциональное восприятие.**



ФРАГМЕНТ УРОКА. ПРИХОД "ГОСТЯ" (МОТИВАЦИЯ)



ДЕБЮТ АРТИСТОВ ИЗ 1 КЛАССА СКАЗКА "КОШКИН ДОМ" (ФРАГМЕНТ)



ИГРЫ С КУКЛАМИ (УРОЧНАЯ И ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА)



НЕКОТОРЫЕ ПРИЁМЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ИГРЫ.

- Пришёл гость
- Получили письмо, ищем клад, помогаем герою
- Строим дом, телеигра, играем в магазин, офис и т . Д.
- Пальчиковые игры
- "Лови ошибку"
- "Земля, огонь, вода, ..."
- "- Класс! - Да!" (Автор Сергей Жбанов)
- "Чёрный стул и белый стул"
- "Горячая картошка"
- "Корзина знаний"
- "Реклама"
- "Живые вещи"

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

