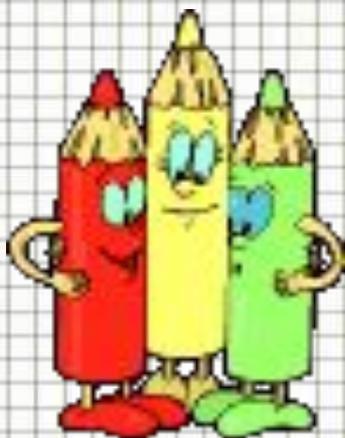




Секреты школьного пенала



*Автор работы
учащаяся 9 «Б» класса
ГУО «Лельчицкая районная гимназия»
Коцур Дарья*



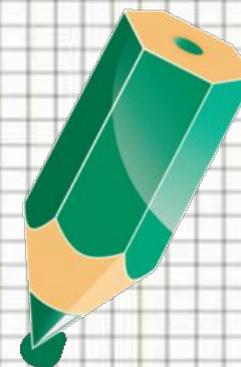
Здравствуйте!
Я – карандаш, ваш гид, с
которым вы
познакомитесь с
секретами школьного
пенала. Зачем? Да, вы
ежедневно пользуетесь
этими письменными
принадлежностями, но не
каждый из вас знает их
историю. Ну что, в путь?





История моя
такова.
Раньше
художники
рисовали
серебряной
палочкой, а
школьники писали
свинцовой. Но
свинцовая
палочка

Триста лет назад
свинец заменили
графитом.



Кстати, до сих пор карандаш в переводе с немецкого языка
оставляла на бумаге серый, обозначает
«свинцовая палочка»



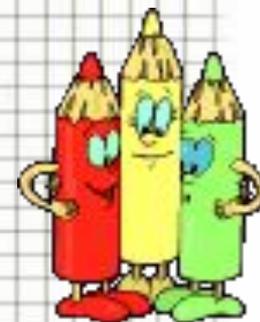
Ребята, а кто-нибудь из вас знает, как изготавливается карандаш?

Чтобы я и мои товарищи появились на свет, необходим сибирский кедр. Благодаря нему карандаш не лохматится и не упрямится при заточке, а режется гладко и ровно.

Правда, сейчас на фабриках начали выпускать синтетические карандаши разных цветов. В будущем они, возможно, заменят деревянные.

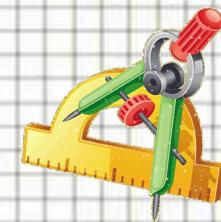
Чтобы получился карандаш, нужно в палочку вложить графит. За графитом для карандашей едут на Урал, в горы. Но не так-то легко его достать. Приходится спускаться глубоко под землю. Для того чтобы графитный стержень был прочнее и тверже, нужна еще и глина. В зависимости от количества глины карандаши бывают различных номеров.

Но и это еще не все. Для того чтобы графит легче ходил по бумаге и оставлял жирный след, в графитную массу добавляют жир и клей.





Кто из вас знает, что это такое циркуль, и для чего он служит ученикам?

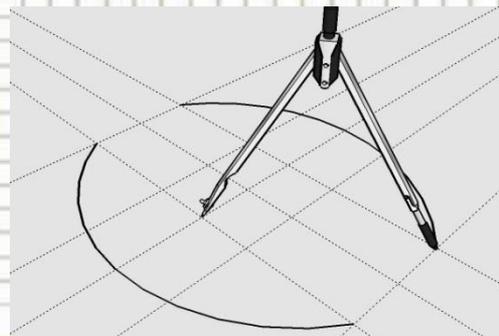


Скажите, а с каким словом созвучно слово «циркуль»?

Совершенно верно: цирк.

Но почему?

Всё просто: у цирка арена круглая, и назначение циркуля – чертить круги.



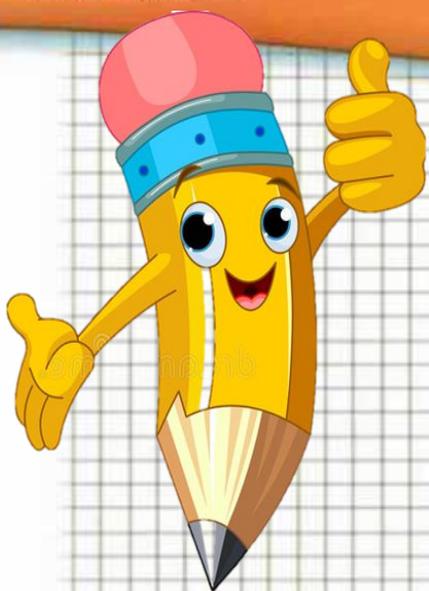


*Циркуль ваш циркач лихой,
Чертит круг одной ногой,
А другой — проткнул бумагу,
Уцепился — и ни шагу.*

Думаю, что современные братья циркуля вам, конечно, знакомы. Самый простой из них — циркуль по прозвищу «козья ножка». Без вставного карандаша он ни одну окружность не нарисует.

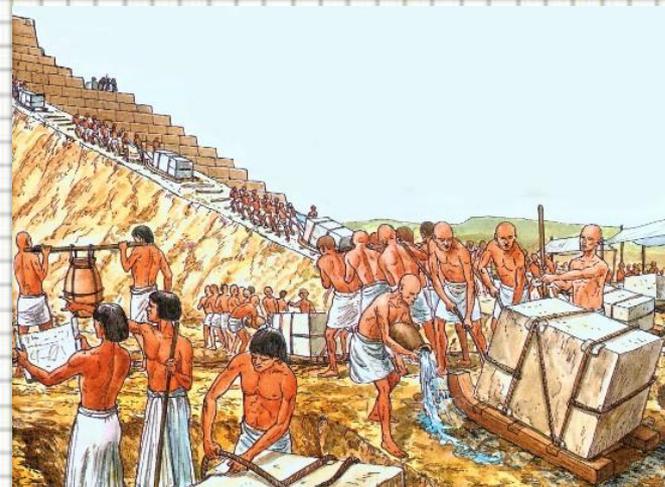
Есть еще циркуль-измеритель. У того обе ножки с иглками. Им удобно с большой точностью измерять линии, перенося их длину на линейку.

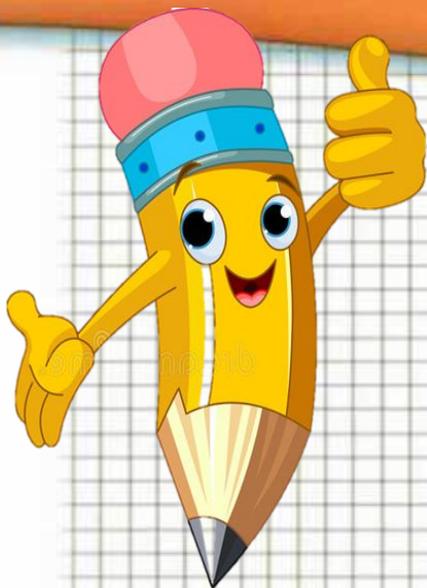




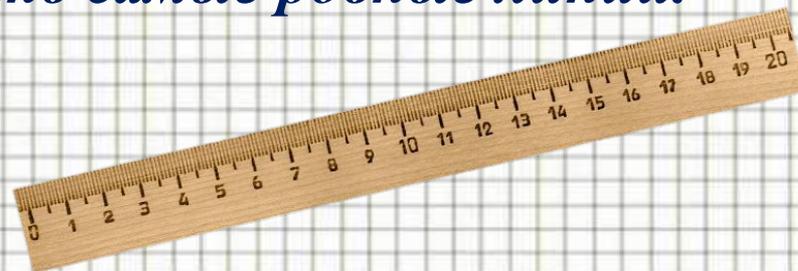
Ребята, а как вы думаете, с какого времени человечество пользуется линейками?

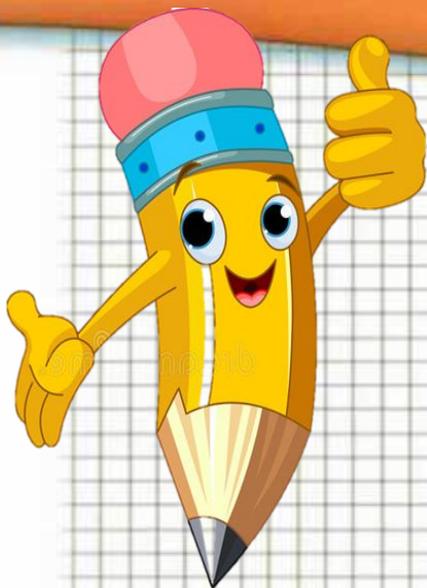
Линейками — гладкими обструганными дощечками — пользовались еще древние египтяне при строительстве своих пирамид.





В старину линейки пользовались огромным уважением! Не всякое дерево брали для их изготовления. Использовалась в основном груша. Но только настоящий мастер своего дела мог выбрать и обработать дерево так, чтобы линейка не изменяла формы. Толщина линейки тоже была строго определена: два миллиметра. Именно эта толщина позволяла проводить самые ровные линии.



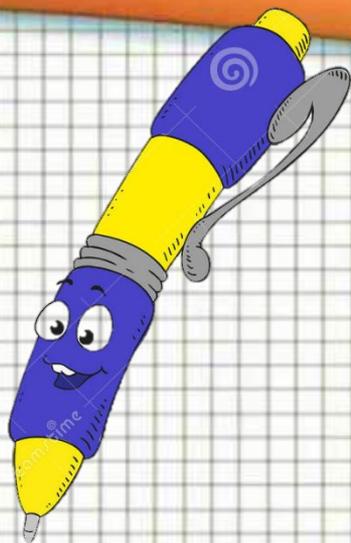


*Следующий предмет пользуется
особенной любовью школьников.
У него, характер непостоянный.
Ему все время хочется все изменить.
Вы очень часто им пользуетесь.*

*Зовут меня — резинка,
Чумазенькая спинка.
Но совесть у меня чиста:
Помарку стерла я с листа.*



*А придумана она была в 1770 году известным английским философом,
химиком и общественным деятелем Джозефом Пристли*



*Я вас приветствую, друзья.
Я — ручка шариковая.
Писать умею на бегу,
Но жить без вас я не могу.
Кто дружить со мной готов,
Тот не пожалеет —
Столько он хороших слов
Написать сумеет.*

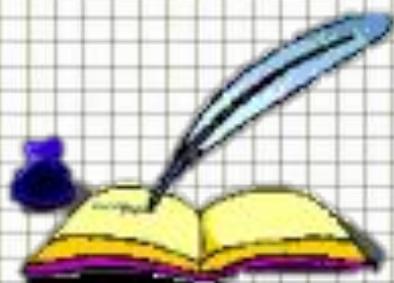
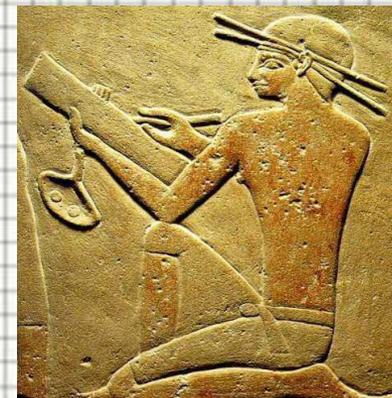


*Эта школьная принадлежность представилась
самостоятельно.*

Добавлю кое-что из её истории появления в ваших пеналах.



История шариковой ручки весьма интересна. Прошли почти три тысячелетия, прежде чем ручка приняла современный вид. Три тысячи лет назад в Азии и древней Месопотамии писали заостренной палочкой-клином, выдавливая изображение на сырой глине.

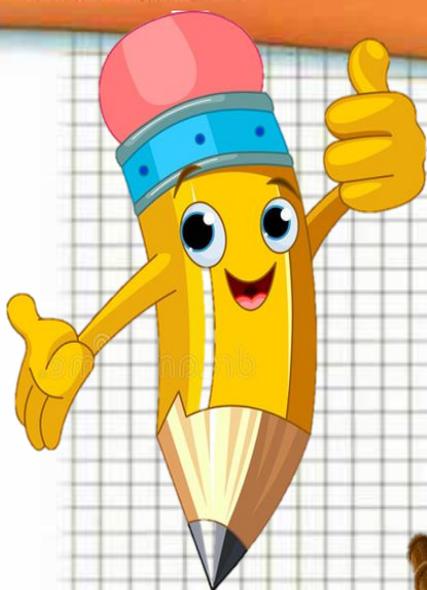


Когда придумали чернила, стали писать остро заточенными перьями птиц, чаще всего гусиными. Затем вместо гусиных, начали использовать стальные перья, насаженные на деревянный стержень.



В Древней Руси берестяные грамоты царапали «писалом» — металлическим или костяным инструментом, закругленным с одного конца и заостренным с другого. Закругление на конце писала служило для заглаживания ошибок, так как оно было заполнено воском. Подобными «канцтоварами» пользовались когда-то и в Древнем Риме, их пишущий инструмент был сделан из металла и тоже имел плоский конец для стирания ненужных записей. Назывался он «стиль» или «стилус». В это же время в Китае использовали стилусы из бронзы.



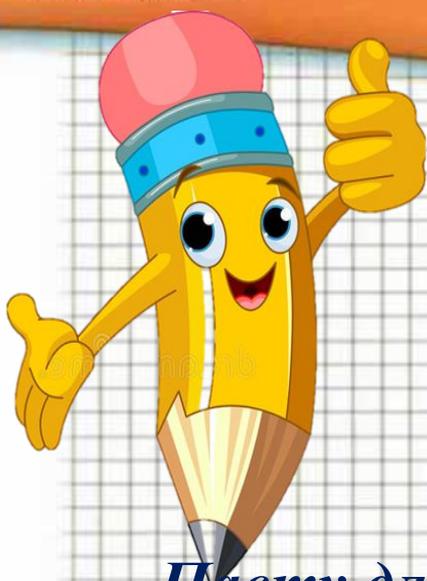


Когда придумали чернила, стали писать остро заточенными перьями птиц, чаще всего гусиными. Затем вместо гусиных, начали использовать стальные перья, насаженные на деревянный стержень.



Стальное перо стало прообразом письменного прибора под названием «авторучка». Чернила набирались в баллончик ручки специальным поршнем. Такими ручками некоторые пользуются и сейчас, их часто выпускают в комплекте с золотыми перьями. Такие авторучки выпускают для красоты, чтобы кому-нибудь подарить.





*Как видите,
это ещё не современная шариковая ручка.
Это её предки.*

*Пасту для шариковой ручки удалось
сделать только в 1938 году венгерскому
химику Йозефу Биро. Именно ему мы
обязаны появлением самой удобной
ручки на свете! А в 1943 году в
Аргентине впервые было налажено
промышленное производство
шариковых ручек.*





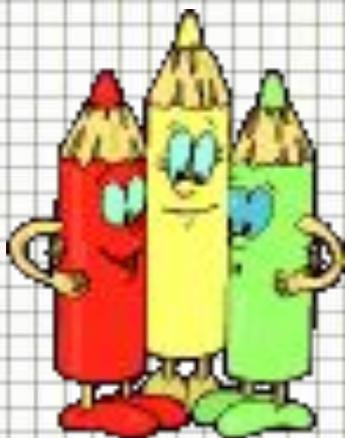
*Надеюсь, что наша экскурсия –
знакомство с тайнами школьного пенала
запомнится вам.*

*Я от всей души желаю вам, чтобы путь
к знаниям не показался вам долгим и
трудным, чтобы на каждый урок вы шли
с удовольствием и радостью! И пусть
добрыми помощниками вам служат
школьные принадлежности.*





Секреты школьного пенала



*Автор работы
учащаяся 9 «Б» класса
ГУО «Лельчицкая районная гимназия»
Коцур Дарья*