

СОЦИАЛЬНЫЕ И ГЕНДЕРНЫЕ РОЛИ

Учебные вопросы:

- 1) теория социальных ролей;
- 2) теория гендерных ролей;
- 3) профессиональная деформация личности.



Роль – социальная функция личности, стандартное поведение, соответствующее общепринятым нормам и зависящее от социального статуса.

Индивидуальное исполнение роли имеет личностную окраску, т.е. зависит от компетенции человека, черт его характера, значимости роли и т. д. Схемы поведения одинаковы, а стили различны.

Для информации о роли используют статусные символы: одежду, манеры поведения, выбор места взаимодействия и проч.

Ролевые экспектации – ожидания, включающие предписания, запреты, пожелания, независимые от конкретного исполнителя роли.

Знание о роли (своей и чужой) придает поведению предсказуемый характер.

Психологический контракт – совокупность ролевых ожиданий в организации. Охватывает многочисленные неписанные правила «само собой разумеющиеся».

Понятие о социальных ролях усваивается в раннем детстве. При этом выделяют три стадии: имитация роли, игры в роль, исполнение конкретных ролей. Позже на первый план выходит обучение.

Усвоение роли предполагает знание о ее выполнении, нормах, правах и обязанностях, а также принятие этой роли (интернализацию).

Ролевое поведение может быть способом удовлетворения деструктивных потребностей личности или попыткой компенсировать проблемы в общении



Роль долгое время считалась динамическим аспектом статуса (Р. Линтон).

Статус (от лат. «положение», «состояние») – положение человека в системе социальных отношений, определяющее его права, обязанности и привилегии. В разных группах один человек может иметь разный статус (статусный набор личности).

Выделяют два вида статусов: социальные (место в общественной иерархии) и личные (позиция в системе межличностных отношений).

В настоящее время принято считать, что роль зависит от статуса, но полностью им не определяется.

Тюремные статусы («масти»):

"Воры" или "люди", "блатные". Обладают рядом привилегий - не работают, не убирают помещения, помыкают другими. Ушивают униформу по фигуре и обычно перекрашивают ее в черный цвет.

"Мужики" работают за себя и за "воров". Форма такая, какая им выдана.

"Чушки" - занимаются грязными и унижительными работами. В их состав попадают психически неполноценные, неопрятные, с кожными заболеваниями, несообразительные, слабохарактерные. Одеты в рваные и грязные обноски.

"Опущенные" - отверженные, гомосексуалисты, обвиняемые по некоторым статьям, а также наказанные за нарушение воровских норм: кражи у своих, неуплату долгов, неповиновение. Сексуальная роль сопряжена с низким социальным статусом.



Виды социальных ролей:

- 1) активные, исполняемые в данный момент, и латентные, сейчас не исполняемые;
- 2) приписанные, определяемые возрастом, кастой и т.п., и достигнутые (личными усилиями);
- 3) навязываемые и принятые (интернализированные);
- 4) специфические (узкие по целям); и диффузные (более широкие по сфере реализации).
- 5) конвенциональные – стандартизированные, безличные, официальные, мало зависящие от особенностей тех лиц, которые их выполняют; и межличностные, неофициальные, зависящие от персональных черт.

Ролевые конфликты:

- а) межролевые (интерролевые) вызваны ориентацией человека на несогласующиеся между собой роли;**
- б) внутриролевые (инtrarолевые) – следствие несовместимости ожиданий, предъявляемых к человеку разными людьми в пределах одной роли;**
- в) личностно-ролевые – когда субъективное Я вступает в противоречие с предписаниями социальной роли.**

Реакциями на ролевые конфликты могут быть отказ от несовместимых ролей, уход из ситуации (развод, увольнение), ролевой стресс, введение кого-то в заблуждение и проч.

Недостатки теории ролей:

- 1) недооценка персональных особенностей людей;**
- 2) нередкое игнорирование объективных условий реализации роли (ситуативных или социально-исторических);**
- 3) отсутствие целостной интерпретации личности, которая предстает как набор несвязанных между собой ролевых масок;**
- 4) неучет отклоняющегося поведения, ведущего к созданию новых ролей. Т.е. непригодность для описания процессов социального изменения.**

- **Пол** – характеристика биологического статуса человека как женщины или мужчины. Предопределен генетически. (XX, XY).
- **Гендер** (от лат. «род») – характеристика социально-психологического статуса человека с точки зрения маскулинности и фемининности. Обусловлен социокультурно.

Маскулинность и фемининность (от лат. «мужской» и «женский») – совокупности нормативных представлений о соматических, психических и поведенческих свойствах мужчин и женщин. Имеют историческое происхождение и этнокультурные различия.



**В XIX веке эти качества считались
взаимоисключающими.**

**В начале XX появилась идея о континууме:
высокая маскулинность сочеталась с низкой
фемининностью и наоборот. М < ----- > Ф**

**В настоящее время эти параметры считаются
независимыми.**

М ----- >

Ф ----- >

**Выделяют 4 типа: маскулинный, фемининный,
недифференцированный и андрогинный.**

**Андрогиния (от греч. «мужской, женский»).
Термин введен Сандрой Бем (1975) для
обозначения лиц, сочетающих высокие
показатели по маскулинности и фемининности.**

ПОСОБИЕ ДЛЯ ЛЕДИ

Ниже приведена выдержка из школьного учебника по половому воспитанию для девочек, изданного в начале 60-х годов в Великобритании. Автор учебника — женщина!

*Зайдя в спальню, подготовься к постели как можно тщательней. В то время как женская гигиена является вопросом первостепенной важности, не стоит забывать, что твой уставший муж не хочет стоять в очереди в ванную — с него достаточно очередей на поезд в метро. Но помни: ложась в кровать, ты должна выглядеть наилучшим образом. Постарайся выглядеть неподдельно завораживающе. Если тебе нужно наложить на лицо крем или поставить бигуди, дожись, пока муж не уснет, так как перед сном эти вещи могут шокировать мужчину. Если дело дойдет до возможных интимных отношений с твоим мужем, вспомни свои брачные обеты, и в частности — клятву во всем повиноваться ему. Если ему нужно сразу же уснуть — да будет так! Во всем следуй пожеланиям мужа, не оказывая на него никакого давления с целью вступления в интимную связь. Если же твой муж выразит желание, смиренно согласишься и во время действия помни, что удовлетворение мужчины важнее женского. Когда он достигает удовлетворения, с твоих уст должен сорваться тихий одобряющий стон, которого вполне достаточно для того, чтобы он знал о наслаждении, которое ты получила.

Если твой муж предложит сделать в постели что-то необычное, будь покорной и не выражай свое недовольство. Вполне вероятно, что после этого муж уснет, поэтому поправь свою пижаму, освежись, нанеси ночную маску и используй бигуди. Затем можно завести будильник так, что утром ты встанешь немного раньше мужа — это позволит тебе приготовить утреннюю чашку чая как раз к его пробуждению*.



Основные представления о гендерных ролях формируются уже к 4 – 5 годам под влиянием ожиданий родителей, действий окружающих, образов телевидения, интернета и детских книг.

Контексты социализации детей как девочек и мальчиков во многом различны.



В настоящее время гендерные стереотипы и предрассудки более распространены, чем расовые, национальные или социальные. Они часто проявляются в скрытом, неосознаваемом виде.

Сексизм – дискриминирующее поведение по половому признаку.

Существует специальный тест Бекдел – простейшая проверка художественного произведения на гендерную непредвзятость.

Чтобы пройти этот тест фильм должен удовлетворять всего трем критериям:

- 1) в фильме есть хотя бы две женщины,**
- 2) которые говорят друг с другом**
- 3) о чем-либо, кроме мужчин.**

Около половины всех фильмов не проходят этот тест



Создал Бог
женщину, посмотрел и
сказал: "Да лаадно,
накрасится!"

OPEN.AZ

Профессиональная деформация личности – комплекс глубоких негативных последствий длительного выполнения профессиональной роли. Затрудняет адаптацию личности к другим сферам ее жизни и эффективное профессиональное функционирование.

Особенности:

- 1) развивается постепенно из профессиональной адаптации;**
- 2) излишняя стандартизация общения с окружающими при преобладании обезличенного, формального отношения к ним;**
- 3) уменьшается ролевая дистанция;**



- 4) ригидность действий, неумение отказаться от привычных способов решения проблем и отношения к другим;
- 5) усвоение профессиональных стереотипов мышления и отношения к людям, принятого в данной группе;
- 6) снижение способностей к рефлексии.



Факторы усиления профессиональной деформации личности:

- 1) социальные: уменьшение престижа профессии, ухудшение материального положения, семейно-бытовые проблемы;**
- 2) среды (места работы): непризнание заслуг, плохие условия труда, недостаток или избыток контроля, общее равнодушие к работе, придирки начальства, несоответствие этических требований к профессии и реальности;**
- 3) личностные: внушаемость, конформность, низкая устойчивость к стрессу, неблагоприятные для профессии черты характера.**

Синдром хронической усталости (астения переутомления). Психосоматическое заболевание, связанное с длительным периодом умственного напряжения, волевого усилия, работы в условиях переутомления. Обостряется при негативном отношении к работе или при избыточном общении в ходе ее выполнения.

Синдром эмоционального выгорания. Термин обозначает комбинацию из продолжительного эмоционального истощения, физического утомления и отсутствия интереса к работе. Проявляется у лиц, которым приходится много взаимодействовать с другими. Снижает эффективность работы. Приводит к негативному отношению к людям, попыткам их деперсонализации, эмоциональному отдалению.

Симптомы:

усталость, бессонница, раздражительность, агрессивность, нетерпимость, тревожность, общее недомогание, резкие перемены настроения, рассеянность, негативное отношение к себе, пессимизм, депрессивность, чувство вины, сексуальные дисфункции, ухудшение работоспособности.