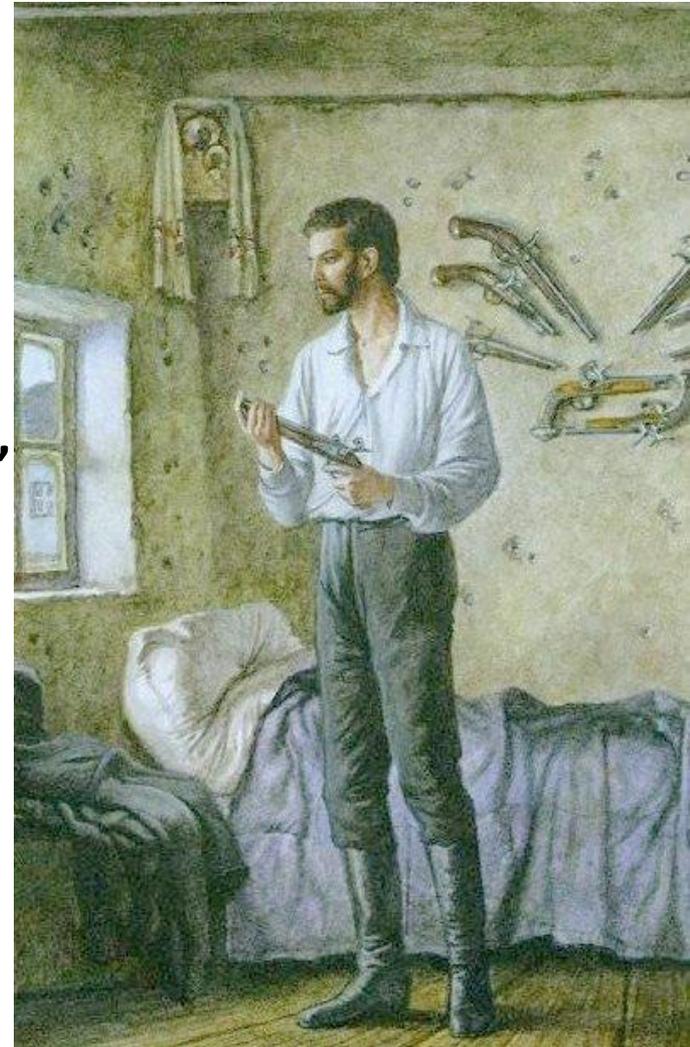


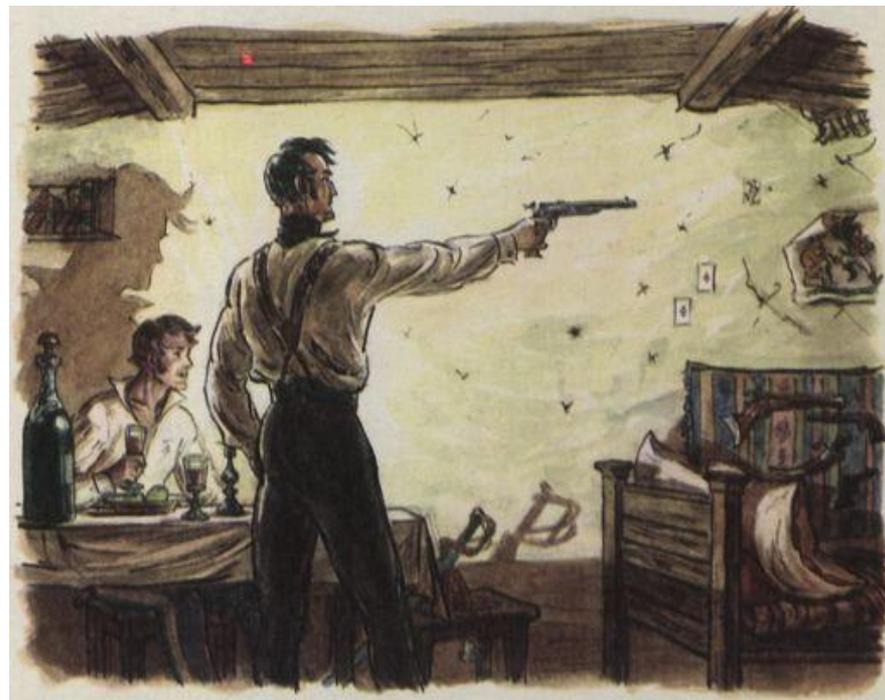
«Выстрел»



- **Как вы думаете, почему автор дал своему герою такое необычное имя?**
- Автор дал своему герою такое необычное имя, потому что...
- **Какой поступок не смогли понять офицеры?**
- Офицеры не смогли понять Сильвио, потому что...
- **Какие ещё черты, кроме «обыкновенной угрюмости, крутого нрава и злого языка», щедрости, необыкновенного умения стрелять, смелости, отмечал рассказчик (бывший армейский офицер) у Сильвио?**
- Кроме «обыкновенной угрюмости, крутого нрава и злого языка», щедрости, необыкновенного умения стрелять, смелости, рассказчик видел в герое, что он человек ...
- **Почему Сильвио не стал стреляться с поручиком?**



- Почему именно рассказчику он доверил свою тайну?
- Для своей исповеди Сильвио выбрал рассказчика, так как ...
- За что Сильвио возненавидел своего товарища по полку?
- Сильвио возненавидел «молодого человека богатой и знатной фамилии», потому что тот...
- Почему он оставил за собой выстрел? Какой мыслью он был одержим?
- Сильвио оставил за собой право выстрела, потому

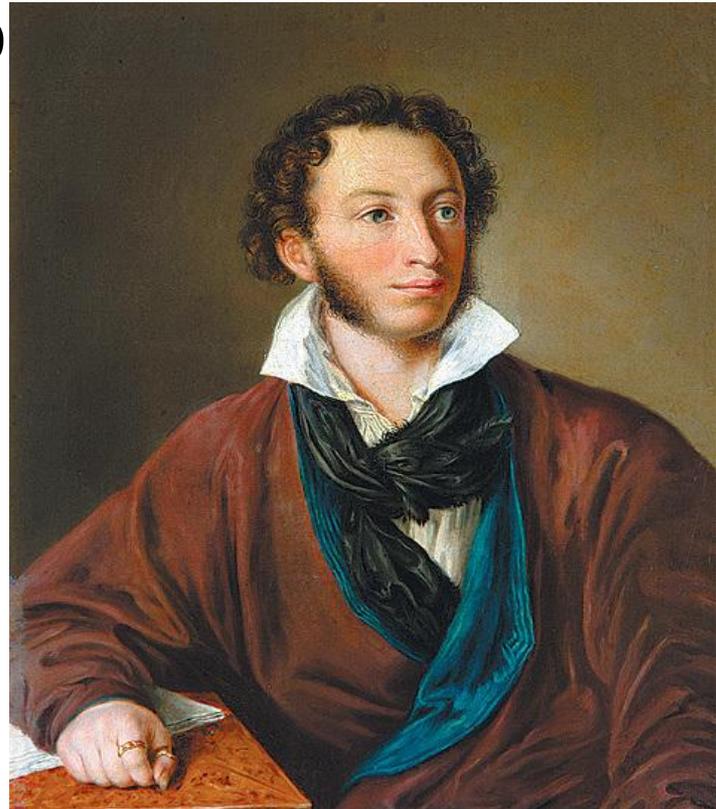


- **Как вы думаете, почему рассказ разделен на две части?**
- **Рассказ разделен на две части, для того чтобы показать читателю...**
- **Что нового мы узнали о героях повести из второй части?**
- **Из второй части повести мы узнали, что...**
- **Почему Сильвио не воспользовался правом выстрела, а вновь предложил стрелять графу?**
- **Сильвио не стал стрелять первым, так как...**
- **Что победило в душе героя? Каким человеком видит его**



Композиция

- **Композиция** – последовательное построение, расположение и взаимосвязь частей, образов, эпизодов художественного про



Композиция

1 глава.

Рассказ офицера о Сильвио;

Рассказ Сильвио о первой дуэли с графом.

2 глава.

Рассказ офицера о графе;

Рассказ графа о второй дуэли .

Тест

- **1. Повесть “Выстрел”**
- А) начинает цикл “Повести Белкина”
- Б) находится в середине цикла.
- В) завершает цикл “Повести Белкина”.
- **2. “Ему было около тридцати пяти лет...к тому же его обыкновенная угрюмость и злой язык...какая-то таинственность.” Это описание:**
- А) графа;
- Б) рассказчика;
- В) Сильвио.

- **3.Композиция - это:**

- А) перестановка частей фразы, придающая ей особую выразительность; необычайная последовательность слов в предложении.
- Б) последовательное построение, расположение и взаимосвязь частей, образов, эпизодов художественного произведения.
- В) короткий текст или цитата перед текстом, выражающий основную идею, настроение всего сочинения.

- **4. Сильвио не выстрелил во второй раз в графа:**

- А) потому что испугался;
- Б) потому что увидел смятение и робость графа;
- В) потому что пожалел жену графа.

- **5.Слово дуэль происходит от слова**

- А) война;
- Б) битва

В) дрo

Домашнее задание

- **Написать сочинение на одну из тем:**
 1. Кто победил в дуэли той?
 2. Как Сильвио отучил графа шутить с жизнью?