

ФЕСТИВАЛЬ ВОСЬМЬДЕСЯТИ
РАБОТ
ПО КОНКУРСНЫМ КНИГАМ
в проекте
«КНИГА ГОДА: ВЫБИРАЮТ
ДЕТИ»

апрель 2018 года

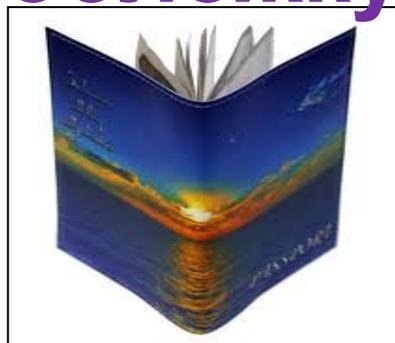


ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ



Иллюстрация,
которой
не хватает

Слово на
обложку



Литературная
критика

Голос
книги



Книжный
видеоблог



Ожившие
картинки



ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТЕ



**Иллюстрация,
которой
не хватает**

1. Найти страницу в конкурсной книге, на которой для тебя не хватает иллюстрации.
2. Нарисовать самому рисунок для этой страницы.
3. Написать объяснение, почему твой рисунок нужно было бы разместить на этой странице книги. Это «пояснительная записка» к рисунку.
4. Отсканировать или сфотографировать рисунок. Сохранить файл.
5. Вставить свой рисунок, пояснительную записку в шаблон*.
6. Передать рисунок, пояснительную записку и файл куратору.
7. В названии файла указать своё имя

Это моя иллюстрация,
которой не хватает в книге

«Когда мама была
маленькой»
Марина Потоцкая.
Речь.

Рисунок можно разместить

на страницу 46 книги «Когда мама была маленькой» Марины Потоцкой в рассказе «Адмирал». Этот рисунок о спасении утопающего щенка. В книге присутствует изображение пса Адмирала, печально смотрящего на морской простор. Но, к сожалению, нет иллюстрации ни забавной игры на берегу трех щенков, ни момента трогательного спасения самого маленького беленького щенка. Я считаю, что данная иллюстрация должна присутствовать в книге потому, что такой героический поступок пса не может остаться незамеченным.



Дулева Анна, 6 лет, ГБОУ Школа № 830 г. Москва

Дулева Анна, 6 лет, Москва.

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТЕ



Ожившие картинки

ОЖИВШАЯ КАРТИНКА из книги

«Точка» Питер Рейнольдс. Издательство «КомпасГид»

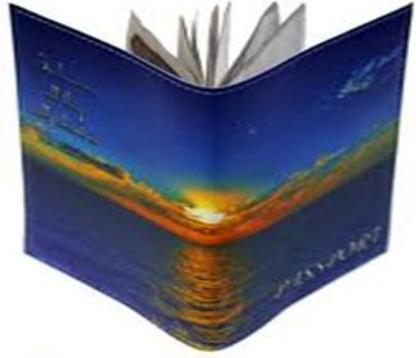


Радов Максим, 10 лет, Воронеж

Картинку оживил:

1. Выбрать иллюстрацию в конкурсной книге, которую хочется «оживить», - то есть инсценировать с живыми людьми, природой и настоящими вещами.
2. Точно подобрать всех героев, воссоздать все детали, одежду, обстановку, расположение персонажей и вещей, какие есть на картинке.
3. Прорепетировать сценку: передать настроение, какое есть на картинке в книге.
4. Сфотографировать несколько раз свою сценку. Сравнить фото и книжную иллюстрацию. Выбрать самую похожую ожившую картинку.
5. Вставить иллюстрацию и свою ожившую картинку в шаблон*. Сохранить файл.
6. Передать файл куратору.
7. В названии файла указать своё имя, фамилию, возраст, город.

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТЕ



Слово на обложку

1. Выбрать конкурсную книгу, которую очень хочется рекомендовать другим.
2. Сочинить 1-4 ярких предложения о книге, которые можно было бы разместить на обложке, чтобы привлечь внимание и заинтересовать читателей. Твои слова должны быть необычными, выразительными, загадочными, стильными.
3. Записать слова, напечатать их и сохранить в файле word.
4. Вставить свои слова в шаблон* к обложке книги, сохранить файл.
5. Передать свой текст и файл куратору.
6. В названии файла указать своё имя, фамилию,

СЛОВО НА ОБЛОЖКУ

Максим Радов, 12 лет, Воронеж

Говорят, что человеку нужно искать свою собственную дорогу. На пути нет плохих и хороших выборов, есть шаги, иногда можно поскользнуться или оступиться. Ошибки, как знаки препинания в тексте. Без них не понять событий в твоей жизни. Надо ли избегать ошибок? – Я нашел для себя ответ в этой книге. А вы?





Литературная критика

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТЕ

1. Выбрать конкурсную книгу, которая вызвала недовольство, споры или, напротив, восхищение.
2. Написать сочинение о книге в жанре рассуждения: тезисы, доказательства и аргументы, вывод.
3. Проверить грамотность своего текста.
4. Напечатать сочинение и сохранить в файле word.
5. Вставить свой текст в шаблон*, сохранить файл.
6. Передать свой текст и файл куратору.
7. В названии файла указать своё имя, фамилию, возраст, город.

КРИТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА КНИГУ

«Около музыки» Н. Дашевская

Музыка объединяет всех героев этого сборника. Книга очень интересна для моих ровесников, но есть некоторые недочеты. Когда я зашла в библиотеку, я увидела книгу с яркой обложкой и красивым музыкальным названием. Мне очень захотелось прочесть эти рассказы, и я поспешила взять её. Но когда книга оказалась в моих руках, я была немного огорчена, ведь я ожидала яркие иллюстрации, живые картинки, которые представляла себе. К сожалению, на последующих страницах не было ни одной красивой, яркой и большой картинке, на меня смотрели лишь маленькие, тусклые, чёрно-белые страницы.

Что касается качества самой книги - обложка у неё некачественная, листы неприятные на ощупь и темные. Это сложно для восприятия глазами.

Жаль, что у книги нет вступления (автор сразу знакомит нас с героями, а хотелось бы погрузиться в ту действительность, в которой живут главные герои).

Но интересный сюжет все же увлек меня. Мне понравилось то, что музыка объединила героев этой книги. Ведь музыка – это одно из прекраснейших видов искусства. Она должна зажигать сердца людей. Герои этой книги умели чувствовать прекрасное, они научились понимать окружающих людей, научились ценить дружбу. Музыка открывает в душе человека самое сокровенное, затрагивает самые тонкие струны души.

Автору удалось показать благотворное влияние музыки на подрастающее поколение.

Ещё бы мне хотелось узнать интересные факты из жизни Н. Дашевской.

Я бы порекомендовала прочесть эту книгу детям и подросткам. Ведь музыка окружает нас повсюду. Научиться слышать прекрасное, чувствовать, сопереживать - это, по-моему, самое главное. Пусть музыка звучит в ваших сердцах всегда!

Шарова Елизавета, 12 лет, г. Пермь

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТЕ



Голос КНИГИ



1. Выбрать отрывок (не больше полстраницы) из любимой книги, который хочется озвучить, - то есть выразительно прочесть вслух.
2. Если нужно, распределить роли и подобрать звуки фона, музыку.
3. Прорепетировать выразительное чтение текста.
4. Проверить, как правильно ставятся ударения в тексте, в имени и фамилии автора книги.
5. Записать чтение текста на диктофон, начать со слов:
 - Здравствуйте, меня/нас зовут (имя, фамилия, сколько лет, живу в городе), и я/мы сейчас прочту фрагмент из любимой книги (название книги и автор).
6. Далее выразительно произнести текст из книги.
7. Закончить своей рекомендацией прочесть эту книгу.
8. **Длительность всей аудиозаписи не более 60-90 сек.**
9. Сохранить файл с аудиозаписью. Передать файл куратору.

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТЕ



Книжный видеоблог



1. Выбрать книгу, о которой очень хочется рассказать другим.
2. Посмотреть примеры видеоблогов о книгах на youtube, например: <https://www.youtube.com/user/gasindm>
3. Составить свой короткий текст о конкурсной книге. Нужно интересно представить книгу, рассказать о чём она, объяснить, почему понравилась.
4. Подготовиться к видеосъёмке: подобрать фон, свет, одежду. Взять книгу. Прорепетировать свою речь.
5. Записать своё видео на телефон или видеокамеру, начать со слов:
 - Здравствуйте, меня/нас зовут (имя, фамилия, сколько лет, живу в городе), и я/мы хочу рассказать о книге (название книги и автор).
6. **Длительность видеоролика не более 1-2 мин.**
7. Сохранить файл с видеозаписью. Передать файл



Список конкурсных книг группы

№	Обложка	Название книги	Автор	Издательство	Стр.	Год	ISBN	Жанр
1		Артур - главный лес	Казина Ю.	ЭНАС-СПИТА	112	2017	978-5-91921-051-6	X
2		Белочка, Чернышеска и другие	Пурфиляки В.	Саара	32	2016	978-5-906893-65-5	X
3		Вспомогательный путеводитель-игра по музею дачного хозяйства	Сост. Ковалева М.	Издательство (Санкт-Петербург)	48	2017	978-5-904726-28-5	П
4		Дори-фантазерка. Знакомьтесь Дори!	Хантон Э.	Абука-Аттикус	160	2017	978-5-989-12691-6	X
5		Завестуш, лыца!	Кравченко Ась.	Абрикобус	144	2016	978-5-9903904-7-2	X

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

1. Участие в Фестивале обязательно!
2. Все творческие работы выполняются детьми только по конкурсным книгам текущего сезона.
3. Один ребенок может выполнить несколько видов творческих работ.
4. Одна творческая работа может выполняться одним ребенком-автором или несколькими детьми-соавторами.
5. Каждая творческая работа должна соответствовать требованиям. Для детских рисунков и текстов созданы специальный шаблоны* в он-лайн базе (ссылки***).
6. Все творческие работы сдаются в электронном виде – файлом.
7. В названии файла указывается : имя, фамилию, возраст ребёнка, город. Например: Аня Зотова 9 лет Псков
8. Куратор регистрирует каждую детскую работу и

- ❖ Каждый участник Фестиваля, работа которого соответствует требованиям, получает фирменный **"Диплом лауреата фестиваля"** из Оргкомитета проекта.
- ❖ Информация о Фестивале творческих работ выставлена на сайте проекта knigadeti.ru в разделе **ТВОРЧЕСТВО**.
- ❖ Детские творческие работы будут размещены в разделе **ВСЕ КОНКУРСНЫЕ КНИГИ** на **сайте** проекта knigadeti.ru, на **ютуб-канале** проекта и на **интернет-ресурсах** книгоиздательств и авторов.

ОФОРМЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ЭЛЕКТРОННОМ ФОРМАТЕ

Рисунки и тексты изначально выполняются детьми на бумаге, затем нужно оцифровать детскую творческую работу (сделать её фото или скан), перевести её в электронный формат и сохранить как файл.

В объявлениях по каждому творческому конкурсу прописаны расширения файлов – электронные форматы, в которых нужно сохранять файлы разных видов: текстовые, изображения,

а) аудио и видео



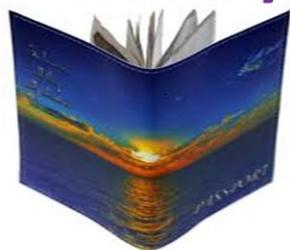
**Чтение книг в нашем проекте – это свобода, азарт и
удовольствие,
а творческая деятельность вокруг понравившейся
книги – двойное удовольствие и радость!**

**Голос
книги**



**Иллюстрация,
которой
не хватает**

**Слово на
обложку**



**Литературная
критика**

**Книжный
видеоблог**



**Ожившие
картинки**



**ПРИЯТНОГО
ТВОРЧЕСТВА!**