

# *Культура России в XIX веке*

*В основе – презентация С.К. Свечникова,  
[svechnikov-sk@mail.ru](mailto:svechnikov-sk@mail.ru)*

# Образование в 1-ой пол. XIX века

1802 год – Министерство народного просвещения

Университеты: Дерпт (1802), Казань (1804), Харьков (1804), Вильно (1804), Петербург (1819)

Университет — центр учебного округа (6)

Низшие сословия

Дворяне, чиновники, купцы  
Первой гильдии

Церковно-приходские школы  
Университеты

Демидовский (1805) и Царскосельский  
(1811)  
лицеи, (только дворяне)  
Гимназии в губернских городах

Образование носит сословный характер

# Образование в 2-ой пол. XIX века

1864 год – Положение о народных училищах

Университеты: Одесса (1865), Томск (1888).

Профессиональные вузы – Горный и Лесной институты, Сельскохозяйственная академия

Высшие женские курсы в Петербурге (Бестужевские), курсы В.И. Герье в Москве

## Начальное образование

Церковно-приходские школы  
Народные училища  
Земские школы

## Среднее образование

Гимназии (гуманитарные) - университет  
Реальные училища (технические) –тех. институт

**Рост грамотности (7% в 1861 – 21% в 1897 гг)**

Циркуляр «О сохранении гимназического образования» («кухаркиных детях») –  
1887

Новый университетский устав (1884)

# Журналистика в 1-ой пол. XIX века

**Вестник Европы» (1802-1830), «Сын Отечества» (1812-1852)  
«Журнал российской словесности» (основан в 1805 году)  
«Литературная газета» (1830-1831, А. Дельвиг),  
«Северная пчела» (1825-1864, Н.И. Греч и Ф.В. Булгарин)**

**Книгоиздатели – А.Ф. Смирдин, ввёл гонорар**

**Ужесточение цензуры – «чугунный устав» 1828 года, предварительная цензура книг  
Теория официальной народности («уваровская триада», 1834) – ответ на революции**

# Журналистика в 2-ой пол. XIX века

1865 год – «Временные правила о цензуре и печати»  
отмена предварительной цензуры

«Современник»,  
«Отечественные записки»  
демократические

«Вестник Европы», «Русский вестник»,  
«Русские ведомости»  
либеральные

Павленков (ЖЗЛ)  
Сытин (Библиотека для  
самообразования)  
ЭСБЭ в 82 томах (1890-1907)

Московские ведомости  
консервативные

# Наука в 1-ой пол. XIX века

## Математика

Неевклидова геометрия  
Лобачевского, 1826 год

## Астрономия

Пулковская обсерватория  
В.Я. Струве, 1839 год

## Физика

В.В. Петров, Б.С. Якоби, Э.Х. Ленц  
Разработка теории электрических явлений  
Петров – начало практического применения  
Электричества  
*1832 год – П.Л. Шиллинг,  
электромагнитный телеграф*

## Химия

Н.Н. Зинин  
(химические красители в текст. промыш.)

# Наука в 1-ой пол. XIX века

## Медицина

**Н.И. Пирогов**

Военно-полевая хирургия  
Антисептики, гипсовые повязки

## География

1820-1823 – кругосветное путешествие  
**Крузенштерна и Лисянского**, «Надежда» и  
«Нева»

1819-1821 – кругосветное путешествие  
**Беллинсгаузена и Лазарева**, «Восток» и  
«Мирный»

**Открытие Антарктиды**

## Гуманитарные науки

1800 год – опубликовано СПИ  
1818 год – выход первого тома (12)  
Истории государства российского

## Техника

**П.П. Аносов** – секрет булатной стали

**М.Е. и Е.А. Черепановы** –

ж/д у Демидовых, 1834

1837 – ж/д Петербург-Царское село.

1843-1851 – строительство Николаевской  
ж/д

# Наука в 2-ой пол. XIX века

## Химия

**А.М. Бутлеров**

Теория хим. строения орган.  
вещ.  
1860-е

**Д.М. Менделеев**

Периодический закон химич.  
эл.

1869

## Физиология и медицина

**И.М. Сеченов**

Рефлексы головного мозга

**И.П. Павлов**

Условные рефлексы (приспособление)

**И.И. Мечников**

Теория иммунитета

**И.И. Мечников, Н.Ф. Гамалея**

Бактериологическая станция в России  
(1-я)

## Математика

**П.Л. Чебышев**

**С.В. Ковалевская**

## Физика

**А.Г. Столетов**

Электромагнитная теория света,  
фотоэффект

**П.Н. Яблочков**

Дуговая электрическая лампа

**А.Н. Лодыгин**

Лампа накаливания

**А.С. Попов**

Радио, 1895 год

**Н.Е. Жуковский**

Гидроаэродинамика

**К.Э. Циолковский**

Обоснование возможности межпланет. полетов



# Наука в 2-ой пол. XIX века

## География

**П.Н. Семенов-Тянь-Шанский**  
Экспедиции в С.Азию, Тянь-Шань

**Н.Н. Миклухо-Маклай**  
Экспедиции в Новую Гвинею

**Н.Н. Пржевальский**  
Экспедиции в Центральную Азию

**Ф.П. Липке**  
Обследования Камчатки и Чукотки

## Гуманитарные науки

**С.М. Соловьёв**  
«История России с древнейших времён»  
«Публичные чтения о Петре Великом»

**В.О. Ключевский**  
«Боярская дума Древней Руси»  
«Курс русской истории»

**В.И. Даль**  
«Толковый словарь  
живого великорусского языка»

# Литература в 1-ой пол. XIX века

**Сентиментализм**

**Н.М. Карамзин**  
«Бедная Лиза»

**Романтизм**

**В.А. Жуковский**  
**К.Ф. Рылеев**  
**М.Н. Загоскин**

**Реализм**

**А.С. Пушкин**  
**М.Ю. Лермонтов**  
**Н.В. Гоголь**  
**И.С. Тургенев**

# Литература в 2-ой пол. XIX века

**Критический реализм**

**М.Е. Салтыков-Щедрин  
И.С. Тургенев  
Н.А. Некрасов  
В.Г. Короленко  
А.П. Чехов**

**Л.Н. Толстой 1828 - 1910  
«Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение»**

**Ф.М. Достоевский 1821-1881  
«Бедные люди», «Преступление и наказание», «Идиот»,  
«Униженные и оскорбленные», «Бесы», «Братья Карамазовы», «Игрок»**

# Музыка в 1-ой пол. XIX века

**Реализм**

**Романтизм**

**А.С. Даргомыжский**  
«Русалка», «Каменный гость»  
**М.И. Глинка**  
«Жизнь за царя»

**А.Н. Верстовский «Аскольдова могила»**

**Русский романс**

**А.А. Алябьев**  
**А.Е. Варламов**  
**А.Р. Гурилев**

# Музыка в 2-ой пол. XIX века

**«Могучая кучка»**

Название – критик В. Стасов

**П.И Чайковский (1840-1893)**

**М.А. Балакирев**  
**М.П. Мусоргский**  
«Борис Годунов»

**Ц.А. Кюи**

**А.П. Бородин**  
«Князь Игорь»

**Н.А. Римский-Корсаков**  
«Псковитянка»

**Оперы:** «Евгений Онегин», «Пиковая дама»

**Балеты:** «Лебединое озеро»,  
«Спящая красавица», «Щелкунчик»

**Крупнейшие оперные певцы – Ф.И. Шаляпин,  
Л.В.Собинов, А.В. Нежданова**

**Консерватории**

**1852 – в Санкт-Петербурге**  
**1866 – в Москве (Рубинштейн)**

**С.В. Рахманинов (1871-1943)**  
**композитор, музыкант**

**Окончательно сформировалась национальная русская музыкальная школа**

# Театр в 1-ой пол. XIX века

**Санкт-Петербург**

**Москва**

**Александринский театр**

**Большой театр (опера и балет)  
Малый театр (драма)**

**Крупнейшие актёры**

**П.С. Мочалов  
В.А. Каратыгин  
М.С. Щепкин  
А.Е. Мартынов**

# Театр в 1-ой пол. XIX века

**А.Н. Островский (1823-1886)**

**«Гроза», «Волки и овцы», «Лес», «Бесприданница», «Доходное место»  
Малый театр – «Дом Островского»**

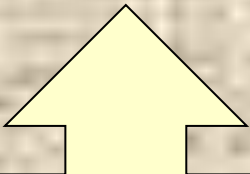
**1860 – открылся Мариинский театр (Санкт-Петербург)**

**Крупнейшие актёры**

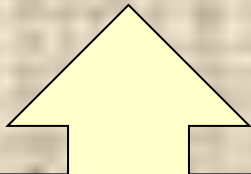
**П. М. Садовский (Москва)  
М.Н. Ермолова (Москва)  
П.А. Стрепетова (Санкт-Петербург)**

# *Золотой век русской культуры*

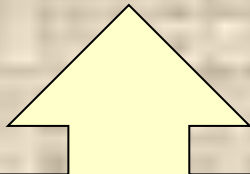
## *1-я половина XIX века*



**Победа в  
Отечественной  
войне 1812 г.**



**«Вторая волна»  
западного  
влияния после  
Заграничного  
похода 1813 г.**



**Начало  
промышленного  
переворота  
(1830-1850-е  
годы)**



# ЖИВОПИСЬ

## Сентиментализм и Романтизм

**О.А. Кипренский**  
(1782-1836)  
Романтические  
портреты



А.С. Пушкин

**В.А. Тропинин**  
(1776-1857)  
Сентиментализм,  
реализм



Кружевница



*Кипренский Орест  
Адамович*

*Портрет А.С.  
Пушкина  
1827*

*Государственная  
Третьяковская  
галерея*



***Кипренский Орест  
Адамович***

*Портрет лейб-  
гусарского полковника  
Евграфа  
Владимировича  
Давыдова  
1809*

*Государственный  
Русский музей, Санкт-  
Петербург*



***Тропинин Василий  
Андреевич***

*Портрет А.С.  
Пушкина. 1827*

*Всероссийский музей  
А.С. Пушкина (Музей-  
квартира на Мойке)*



***Тропинин Василий  
Андреевич***

***Кружевница  
1823***

***Государственная  
Третьяковская  
галерея***



***Тропинин Василий  
Андреевич***

***Золотошвейка  
1826***

***Государственная  
Третьяковская  
галерея***

# Живопись

## Бытовой жанр

**А.Г. Венецианов**  
(1780-1847)  
Повседневная  
жизнь крестьян,  
красота родной  
природы



На пашне. Весна

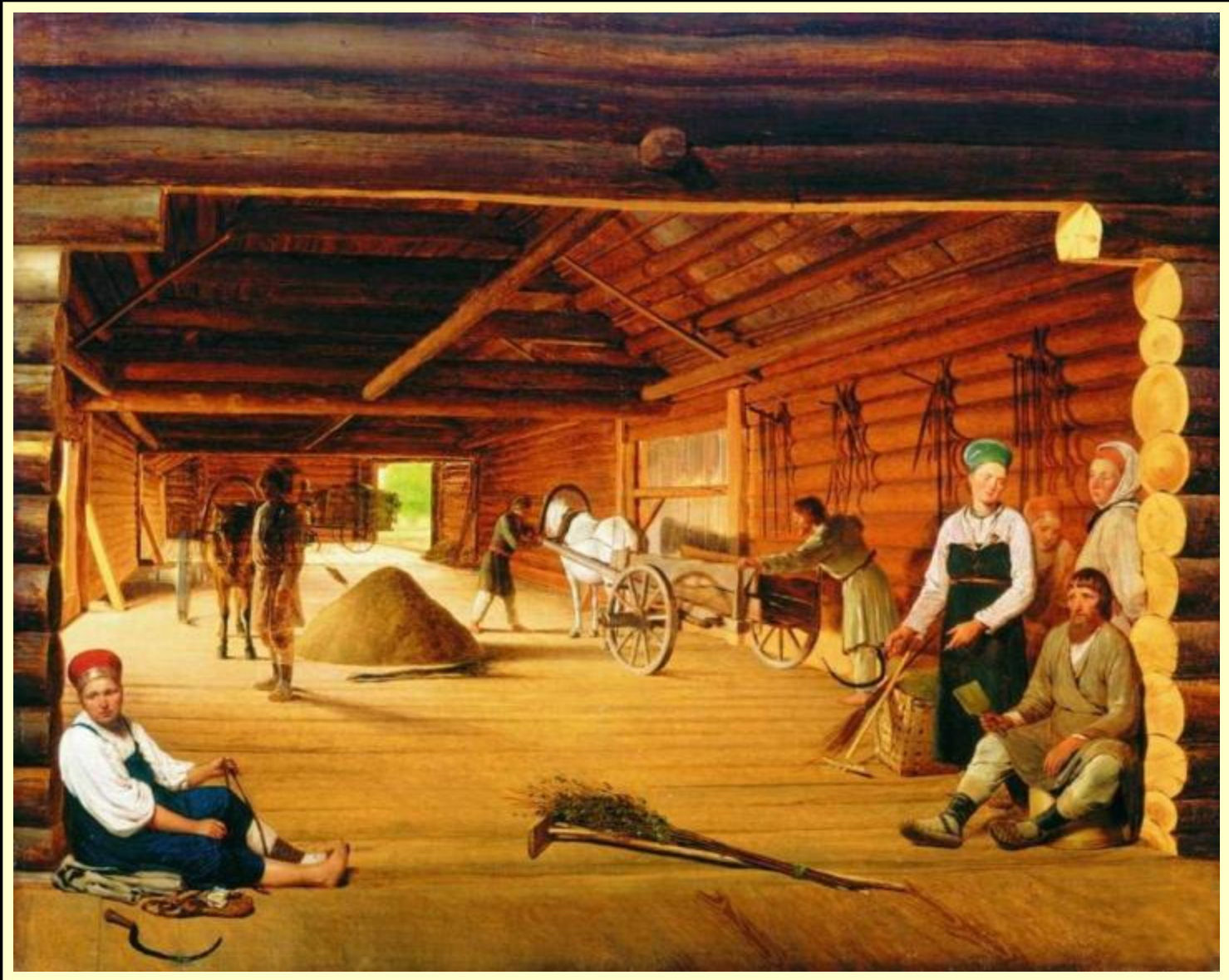


*Венецианов Алексей Гаврилович. На пашне. Весна. 1-я пол.  
1820-х гг. Государственная Третьяковская галерея*

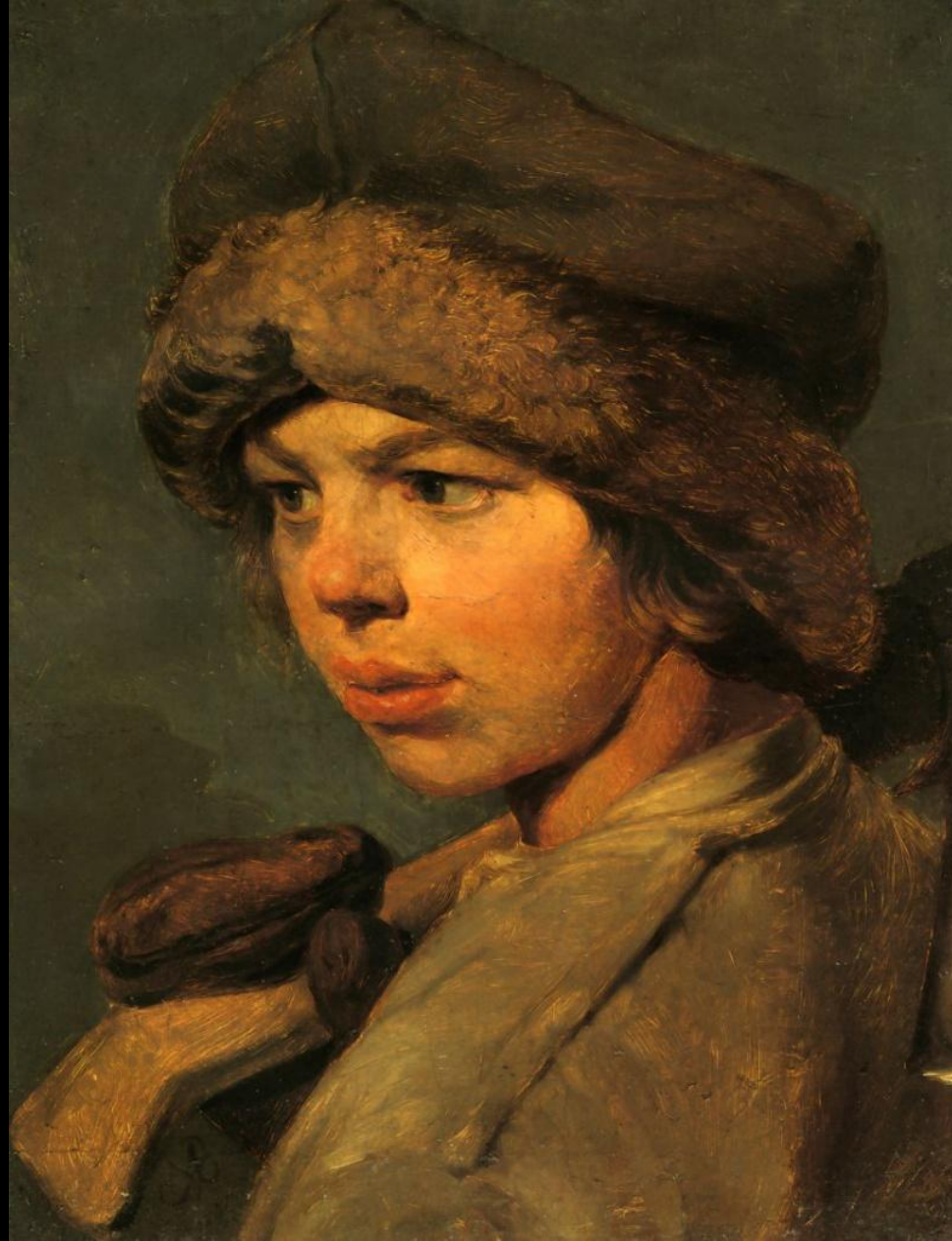




*Венецианов Алексей Гаврилович. На жатве. Лето. 1820-е гг.  
Государственная Третьяковская галерея*



*Венецианов Алексей Гаврилович. Гумно. 1821-22 гг.  
Государственный Русский музей, Санкт-Петербург*



*Венецианов Алексей Гаврилович. Захарка. 1825 г.  
Государственная Третьяковская галерея*

# Живопись



Сватовство майора

**П.А. Федотов**  
(1815-1852)  
Склонность к сатире,  
смешение  
трагического и  
Комического  
**Критический реализм**



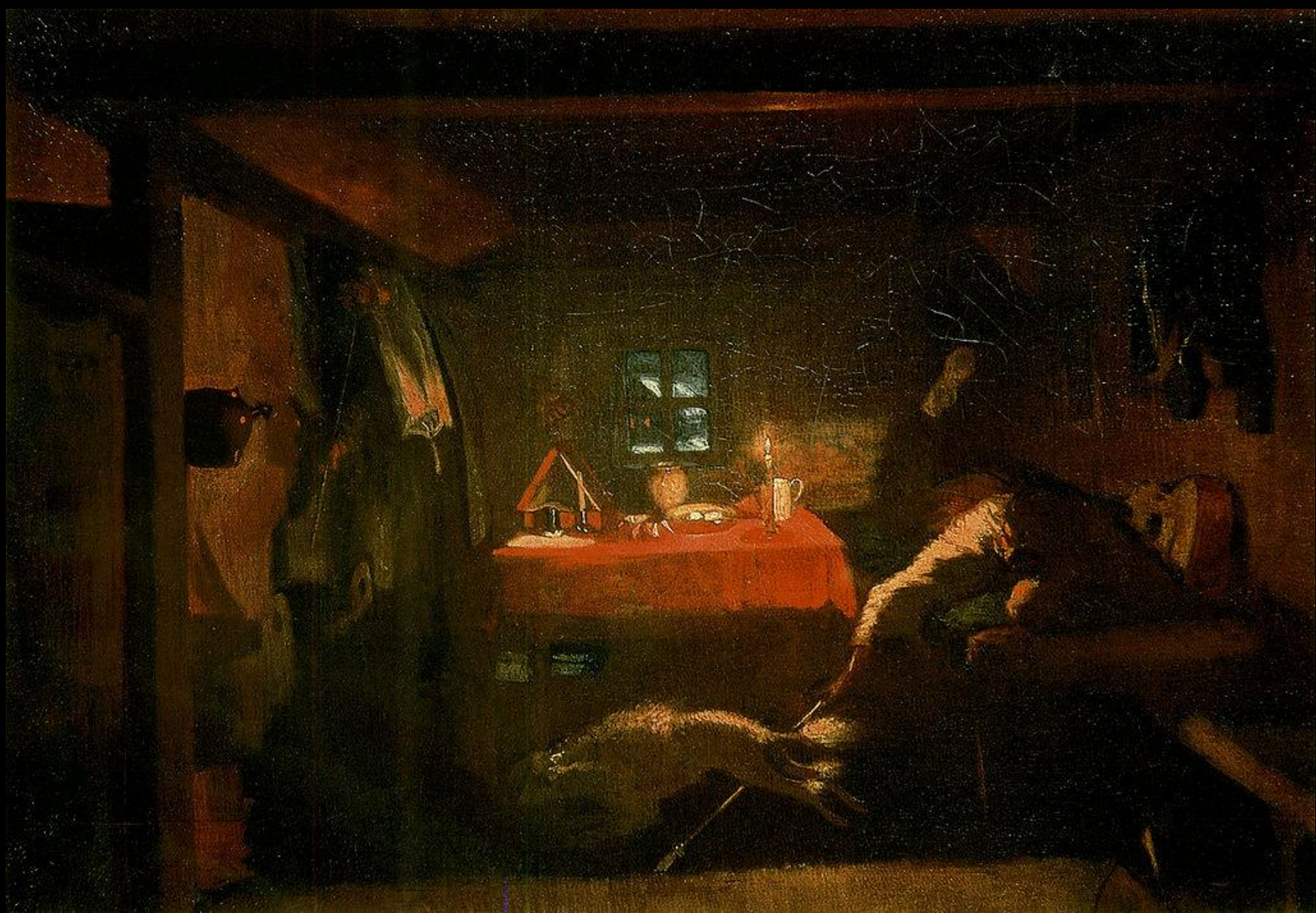
**Федотов Павел  
Андреевич**

*"Свежий кавалер".  
Утро чиновника,  
получившего первый  
крестик  
1846 г.*

*Государственная  
Третьяковская  
галерея*



*Федотов Павел Андреевич. Сватовство майора. 1848 г.  
Государственная Третьяковская галерея*



*Федотов Павел Андреевич. Анкор, ещё анкор. 1851-1852 г.  
Государственная Третьяковская галерея*

# Живопись

## Классицизм и Романтизм

**К.П. Брюллов**  
(1799-1852)  
Взаимодействие  
романтизма и  
классицизма



Последний день Помпеи



Явление Христа народу

**А.А. Иванов**  
(1806-1858)  
Евангельская  
тема





**Брюллов Карл  
Павлович**

**Всадница  
1832 г.**

**Государственная  
Третьяковская  
галерея**



*Брюллов Карл Павлович. Последний день Помпеи. 1830-1833  
Государственный Русский музей, Санкт-Петербург*



*Брюллов Карл Павлович. Осада Пскова польским королем Стефаном Баторием в 1581 году. 1839-1843 гг. Государственная Третьяковская галерея*



*Иванов Александр Андреевич. Явление Христа народу (Явление Мессии). 1837-1857 гг. Третьяковская галерея*

# Живопись

## Морской пейзаж



Девятый вал

**И.К. Айвазовский**  
(1817-1900)  
Маринист



*Айвазовский Иван Константинович. Девятый вал. 1850 г.  
Государственный Русский музей, Санкт-Петербург*



*Айвазовский Иван Константинович. Радуга. 1876 г.  
Государственная Третьяковская галерея*



*Айвазовский Иван Константинович. Чесменский бой. 1848 г.  
Феодосийская картинная галерея*



# Скульптура

**И.П. Мартос**

(1754-1835)

Памятник  
Минину и Пожарскому  
на Красной площади  
(1804-1818)

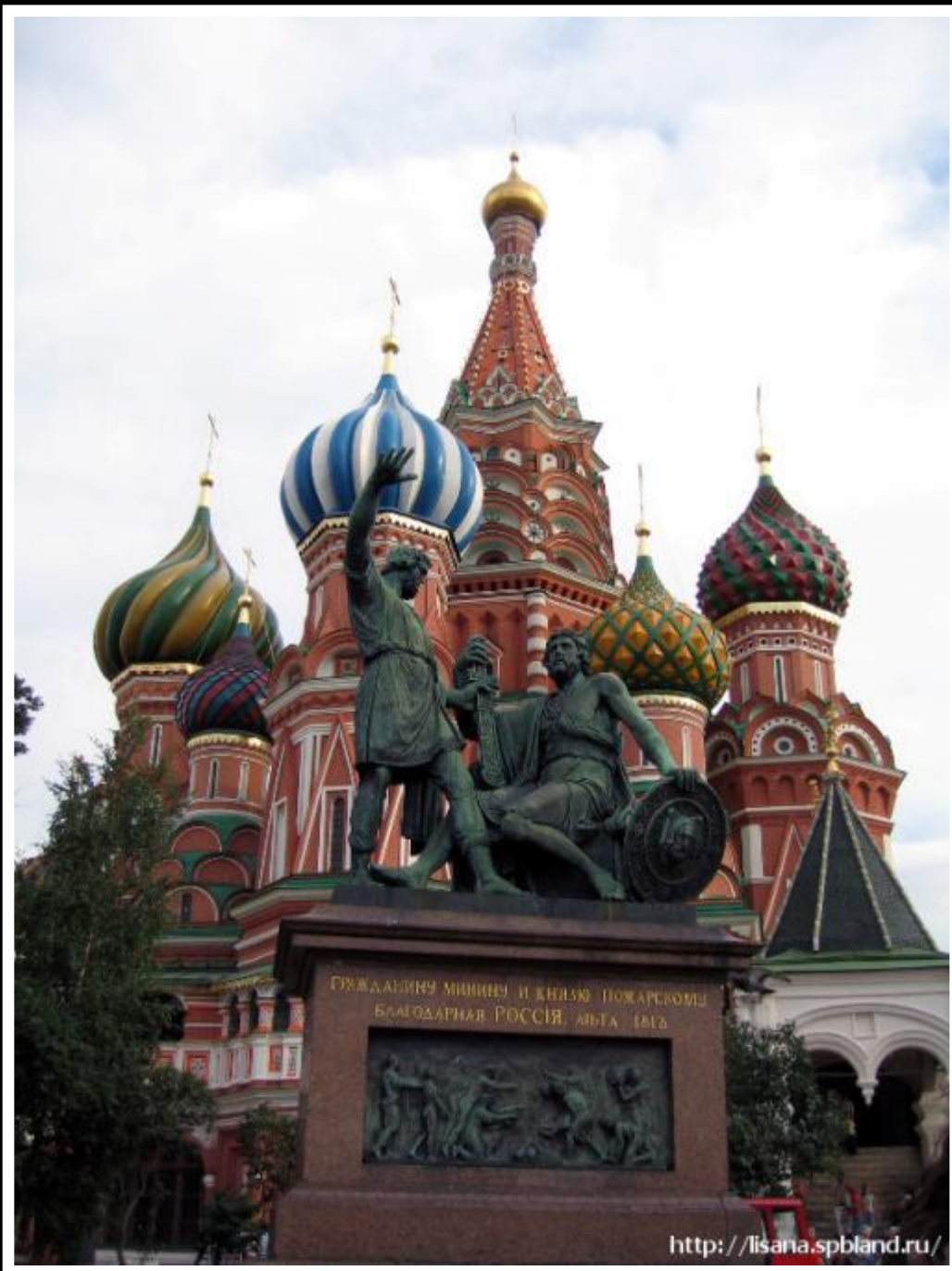
Классицизм

**П.К. Клодт**

(1805-1867)

Конные группы  
на Аничковом мосту  
в Петербурге  
(1833-1850)

Романтизм



*Иван Петроович  
Мартос*

*Памятник Минину  
(стоит) и  
Пожарскому (сидит)  
на фоне Собора  
Василия Блаженного*

*1818 г.*





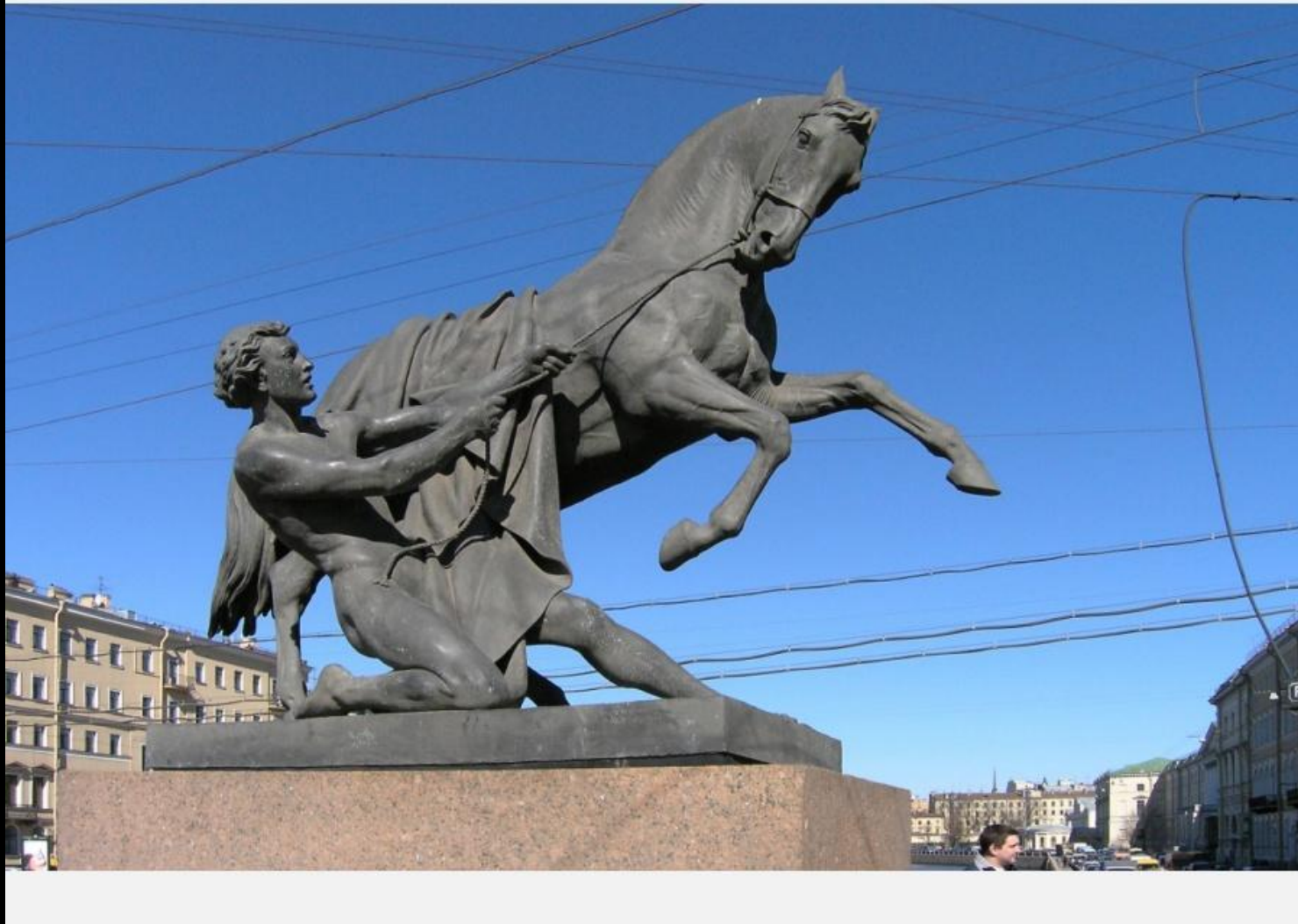
*Борис Иванович  
Орловский  
Памятник М.И.  
Кутузову у Казанского  
собора.*

*1837 год*



*Борис Иванович  
Орловский  
Памятник М.Б.  
Барклаю-де-Толли у  
Казанского собора.*

*1837 год*



*Пётр Карлович Клодт  
Укротители коней на Аничковом мосту. 1830-е гг.*

# Архитектура

**Ампир** – поздний классицизм  
(массивные монументальные формы,  
строгие линии и украшения, военные эмблемы)

|                |  |
|----------------|--|
| А.Д. Захаров   | Здание Адмиралтейства (Петербург)  |
| А.Н. Воронихин | Казанский собор (Петербург)  |
| К.И. Росси     | Ансамбль Дворцовой площади,<br>Александринский театр,<br>Михайловский дворец (Петербург) |
| О.И. Бове      | Большой и Малый театры,<br>Триумфальные ворота, Александровский сад (Москва)             |

Русско-византийский  
стиль (с 1830-х гг.)

**К.А. Тон**  
Храм Христа Спасителя  
Большой Кремлевский дворец  
Оружейная палата



*Воронихин Андрей Никифорович.  
Казанский собор в Санкт-Петербурге. 1811 г.*





*Воронихин Андрей Никифорович.  
Горный институт в Санкт-Петербурге. 1805-1811 г.*



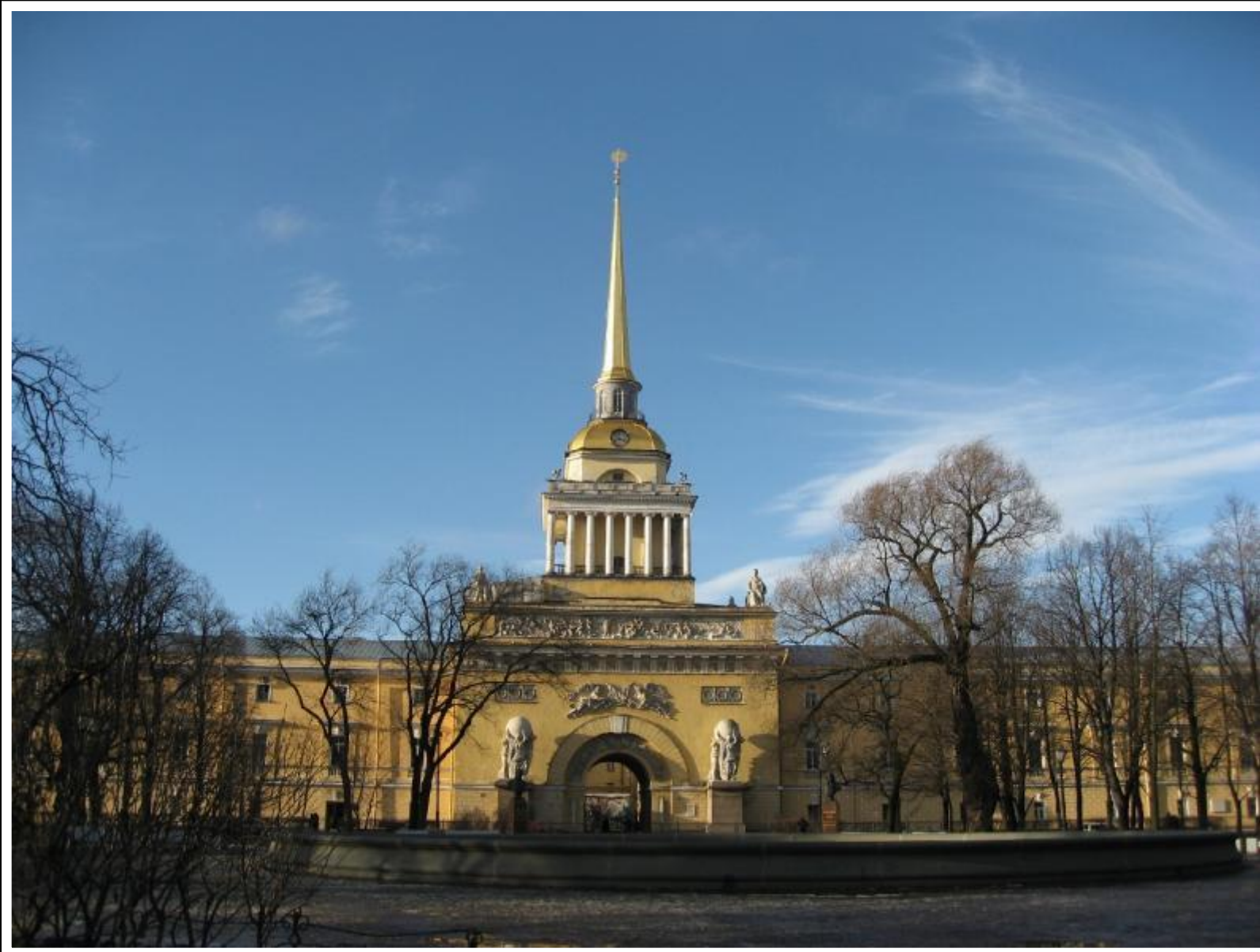
*Огюст Монферан. Исаакиевский собор. 1818-1858 гг.*



*Убранство Исаакиевского собора. 1818-1858 гг.*



*Александровская колонна, 1834 год  
Архитектор О. Монферран, скульптор Б.И. Орловский*



*Захаров Андреян Дмитриевич.  
Здание Адмиралтейства. 1823 г.*



*Карло Росси.  
Здание Сената и Синода. 1829-1834 г.*



*Сенатская площадь в Санкт-Петербурге*



*Карло Росси.  
Главный штаб на Дворцовой площади. 1819-1829 г.*

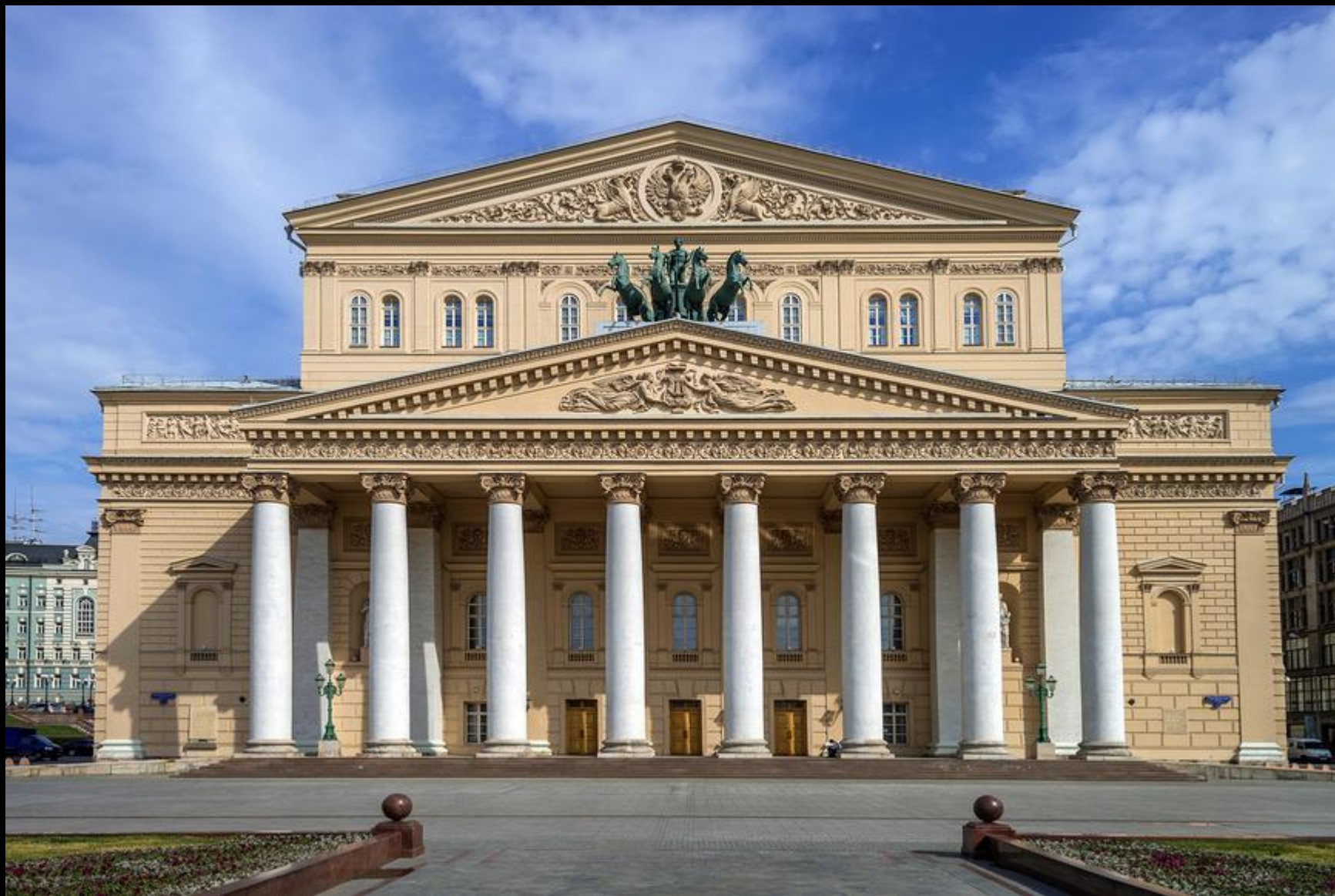




*Карло Росси.  
Александринский театр. 1832 г.*



*Карло Росси.  
Михайловский дворец (Русский музей). 1819-1825 г.*



*Бове Осип Иванович. Большой театр в Москве. 1816-24 гг.*



*Бове Осип Иванович. Триумфальные ворота в Москве  
(воссозданы в 1966-1968). 1829-1834 гг.*



*Жилярди Доменико. Здание Московского университета.  
1817-1819 гг.*



*Жилярди Доменико. Здание Опекунского совета.  
1823-1826 гг.*

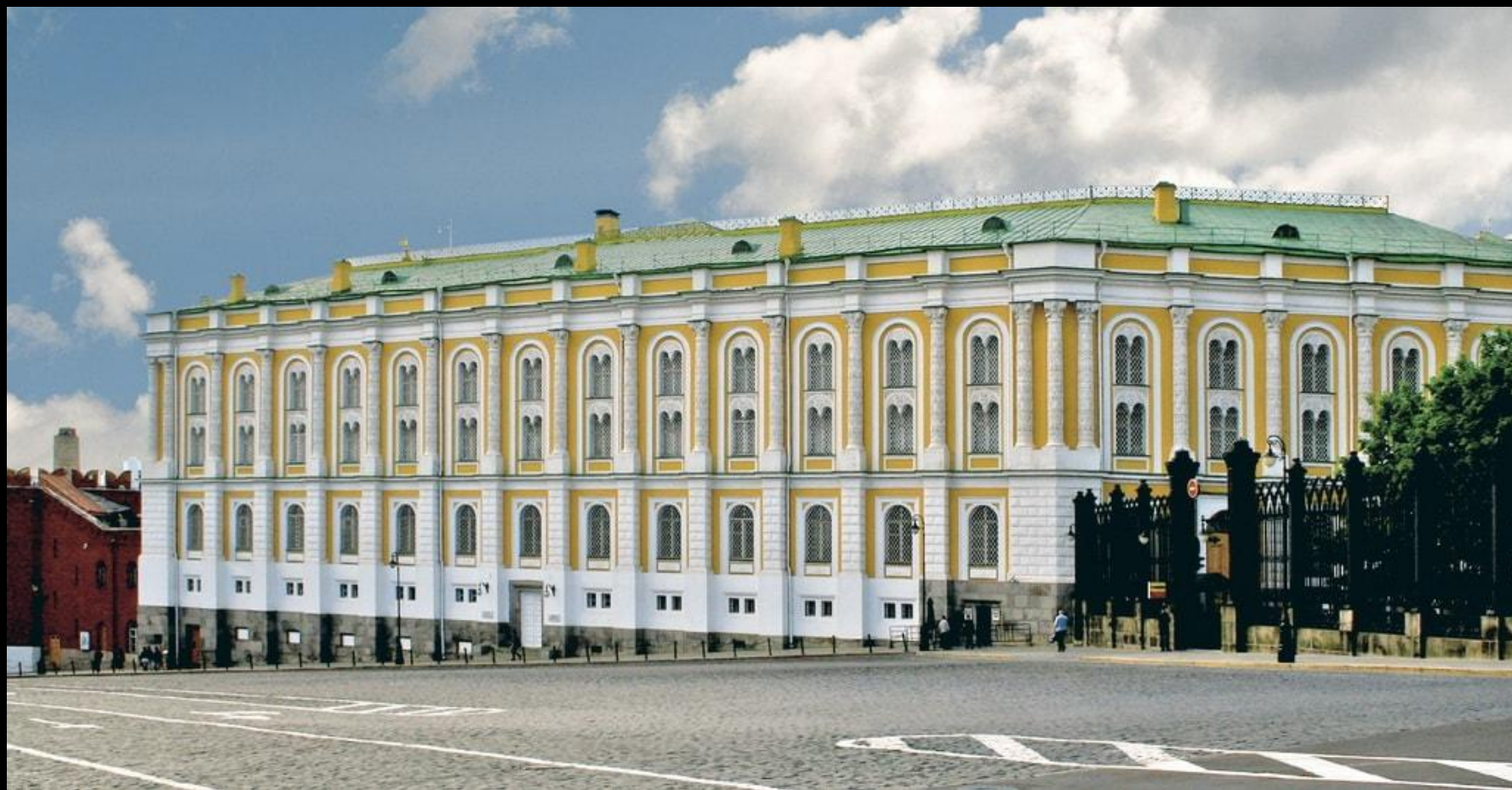


*Бове О.И., Бетанкур А.А. Здание Манежа в Москве. 1817 г.*

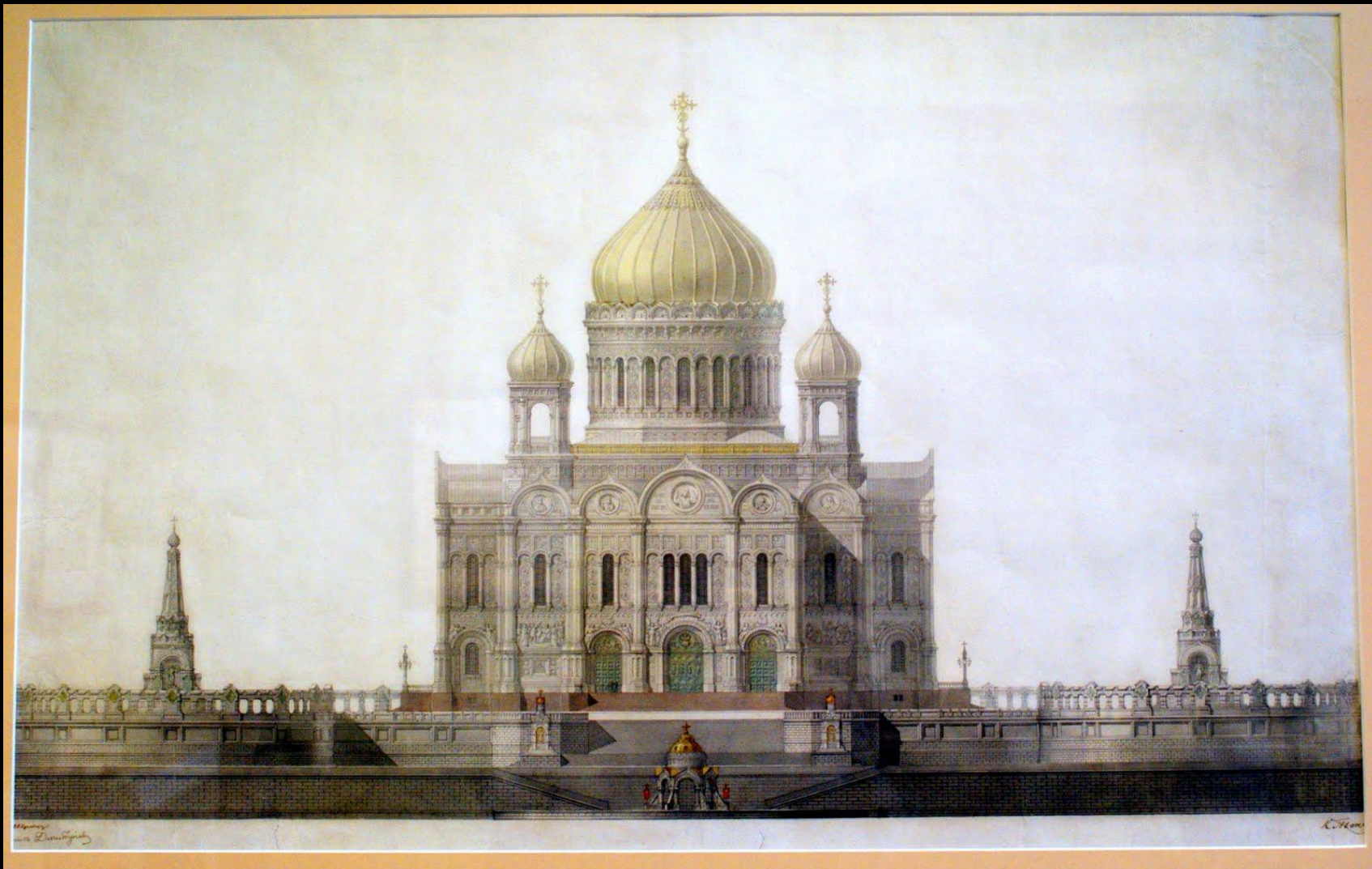


*Константин Андреевич Тон. Большой Кремлёвский дворец.  
1839-1848 гг.*



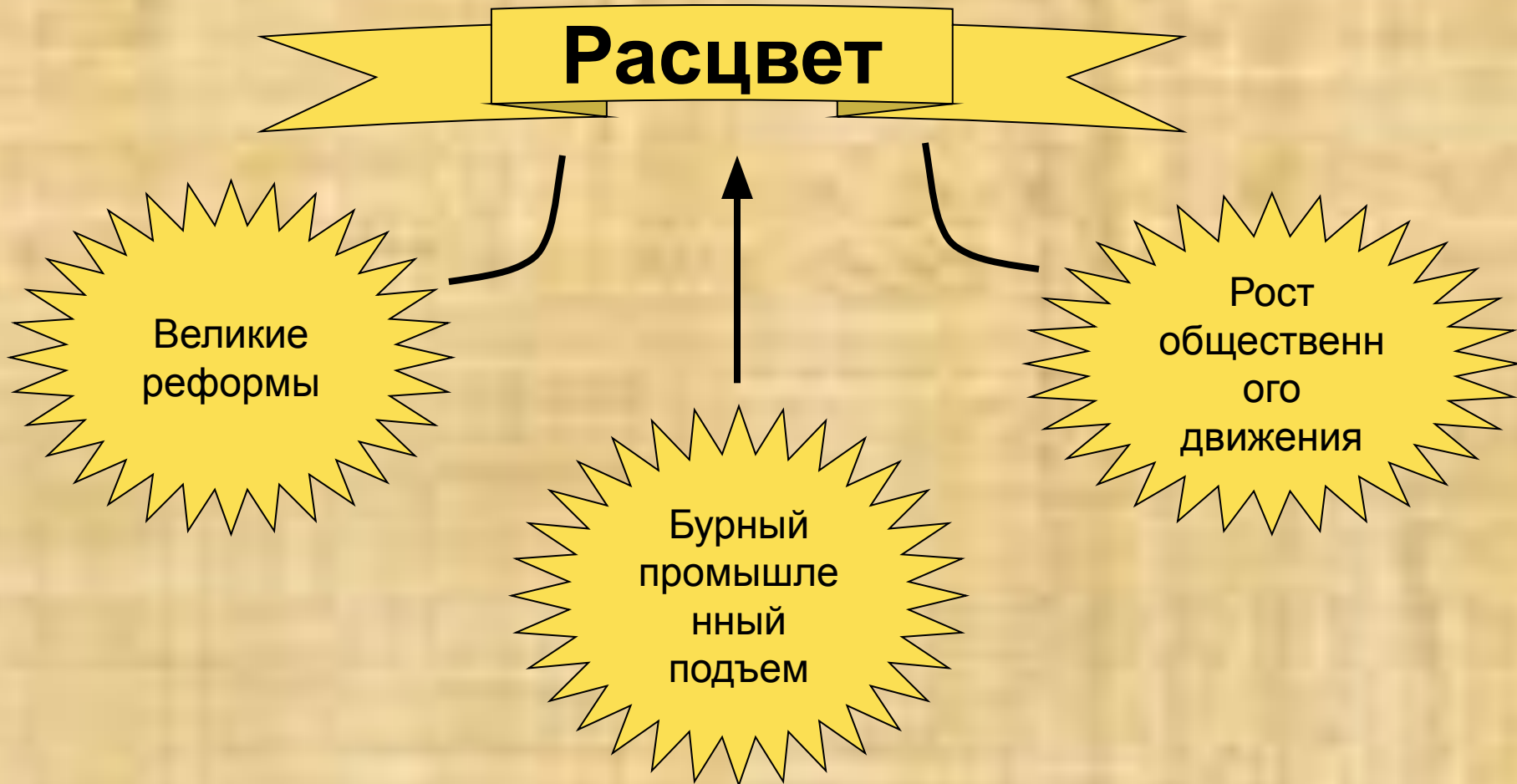


*Константин Андреевич Тон. Оружейная палата. 1851 г.*



*Константин Андреевич Тон. Храм Христа Спасителя.  
1839-1883 гг.*

# Культура II половины XIX века



В 1863-1870 гг. – Артель петербургских художников

# ЖИВОПИСЬ

## «Товарищество передвижных художественных выставок»

Метод (направление) – критический реализм

Главная черта – демократизм

108 членов

400 участников выставок (48)

Портрет Толстого  
«Христос  
в пустыне»

«Аленушка»  
«Богатыри»

«Московский  
дворик»  
«Заросший пруд»

«Над вечным  
покоем»

«Утро  
в сосновом  
бору»

«Дети, бегущие  
от грозы»  
«Свидание»

«Земство  
обедает»  
«Косцы»

«Петр Первый  
допрашивает  
царевича  
Алексея»

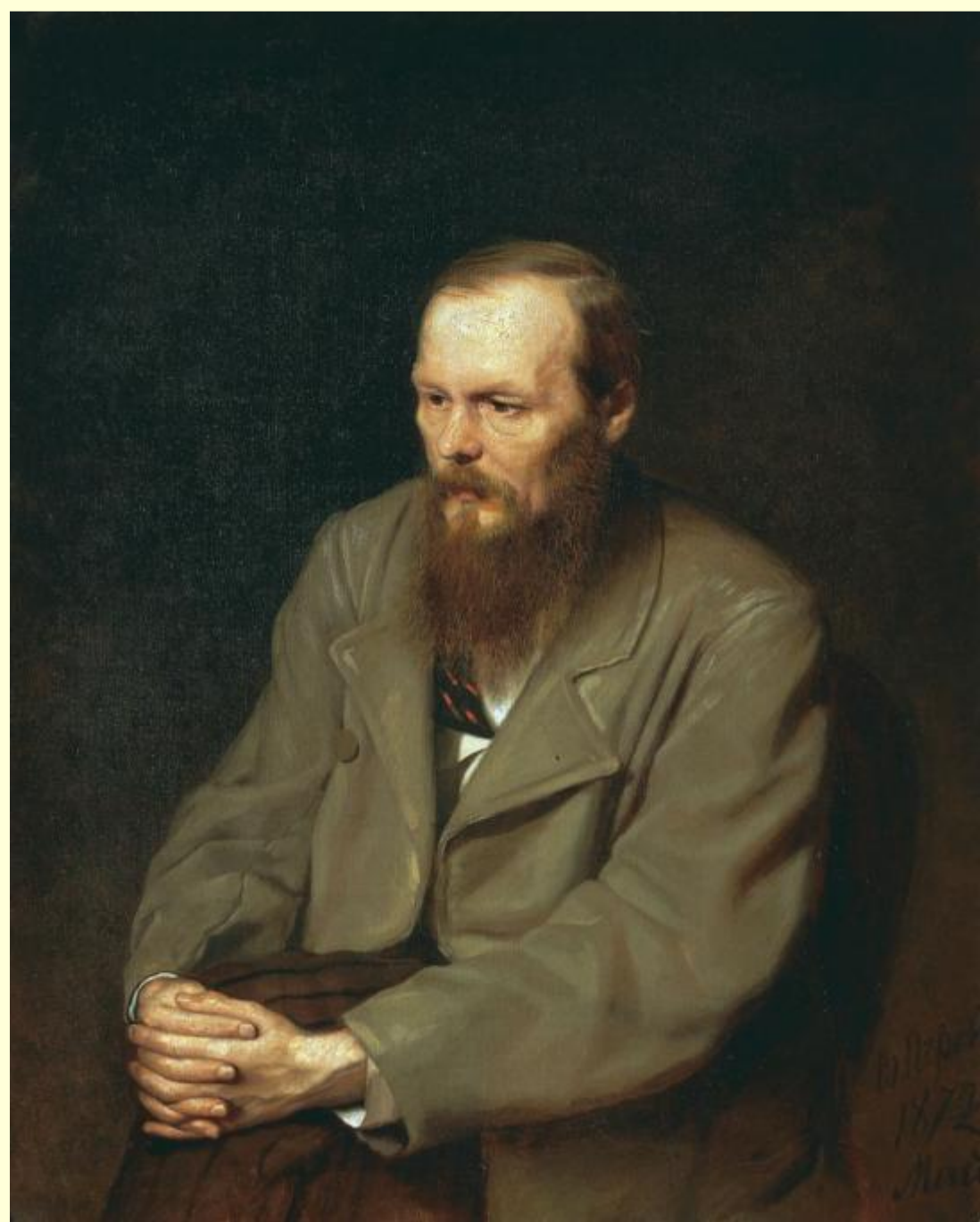
«Бурлаки на  
Волге»  
«Иван Грозный и  
сын его Иван»

«Утро стрелецкой  
казни»  
«Боярыня  
Морозова»

«Сельский  
крестный ход  
на Пасхе»  
«Тройка»



*Перов Василий Григорьевич. "Тройка". Ученики мастеровые везут воду. 1866 г. Третьяковская галерея*



*Перов Василий  
Григорьевич*

*Портрет Ф.М.  
Достоевского  
1872*

*Третьяковская  
галерея*



*Пукирев Василий  
Владимирович  
Неравный брак  
1862*

*Третьяковская галерея*



*Крамской Иван Николаевич. Христос в пустыне. 1872 г.  
Государственная Третьяковская галерея*

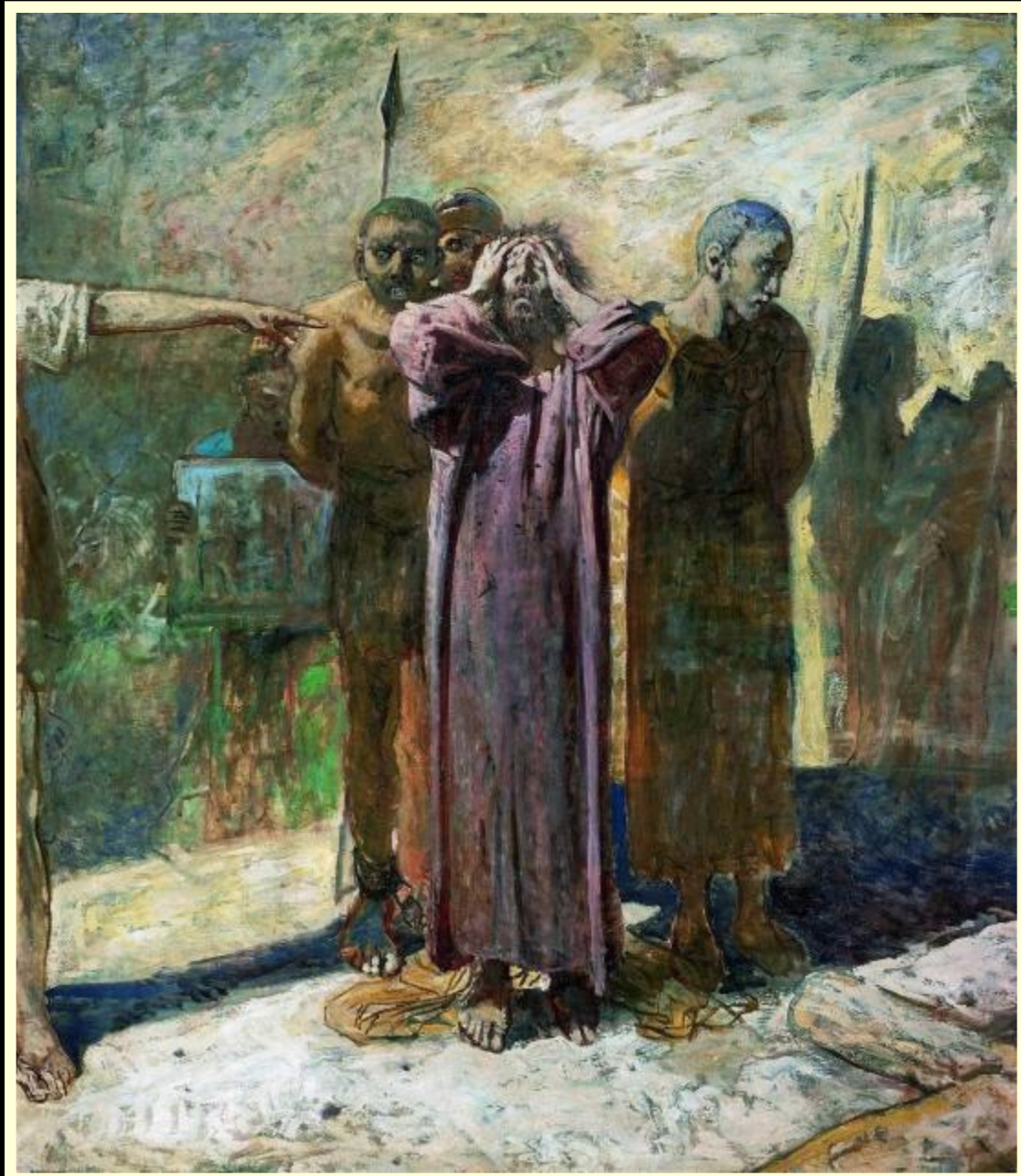




*Крамской Иван Николаевич. Неизвестная. 1883 г.  
Государственная Третьяковская галерея*



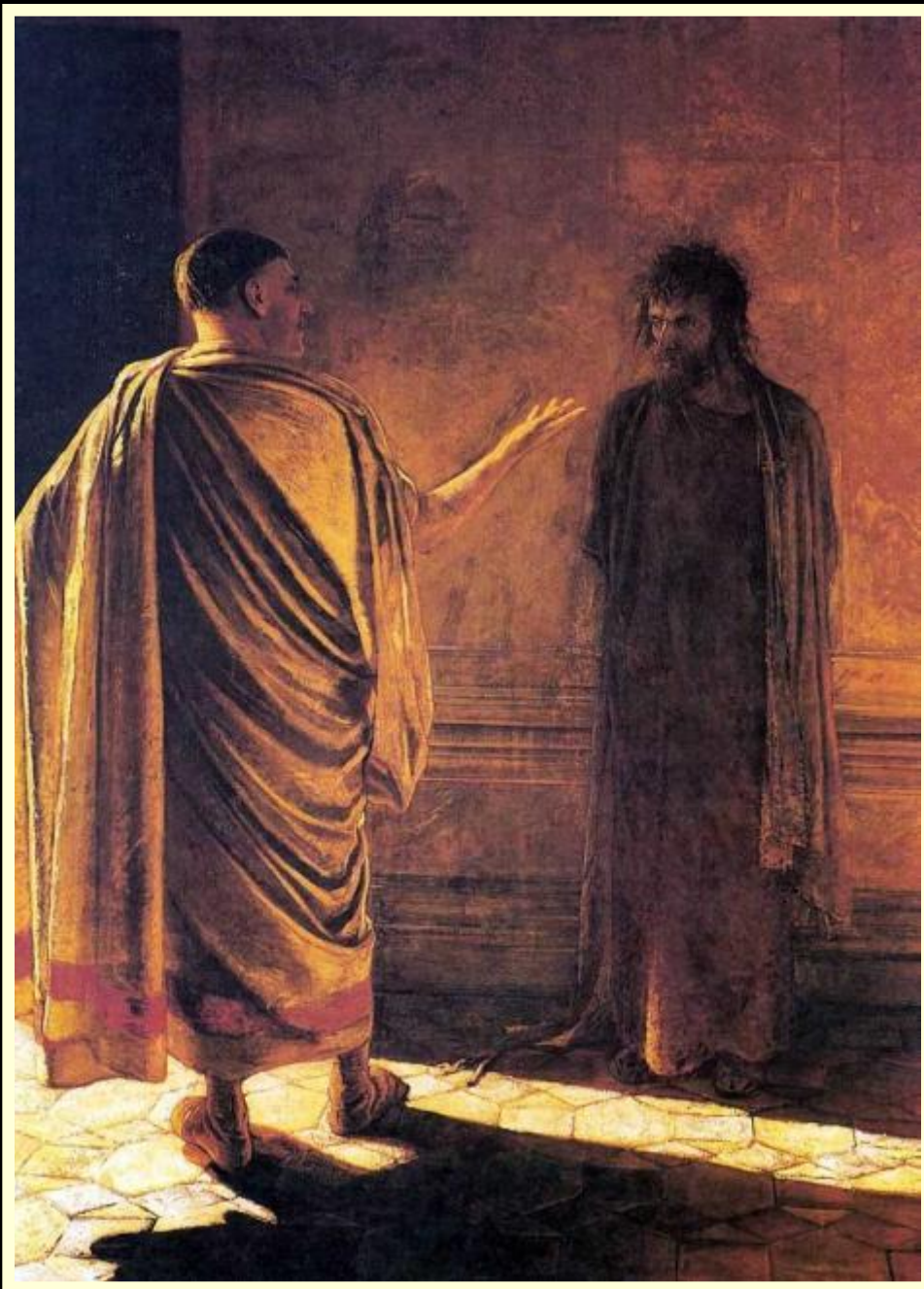
*Ге Николай Николаевич. Петр I допрашивает царевича.  
Алексея Петровича в Петергофе. 1871 г. ГТГ*



*Ге Николай  
Николаевич*

*Голгофа  
1893*

*Государственный  
Третьяковская  
галерея*



*Ге Николай Николаевич*

*"Что есть истина?".  
Христос и Пилат  
1890*

*Третьяковская галерея*



*Репин Илья Ефимович. Бурлаки на Волге, 1870-1873 гг.  
Государственный Русский музей, Санкт-Петербург*



*Репин Илья Ефимович. Крестный ход в Курской губернии. 1880–1883. Третьяковская галерея*



*Репин Илья Ефимович. Не ждали. 1884-1888 гг.  
Третьяковская галерея*

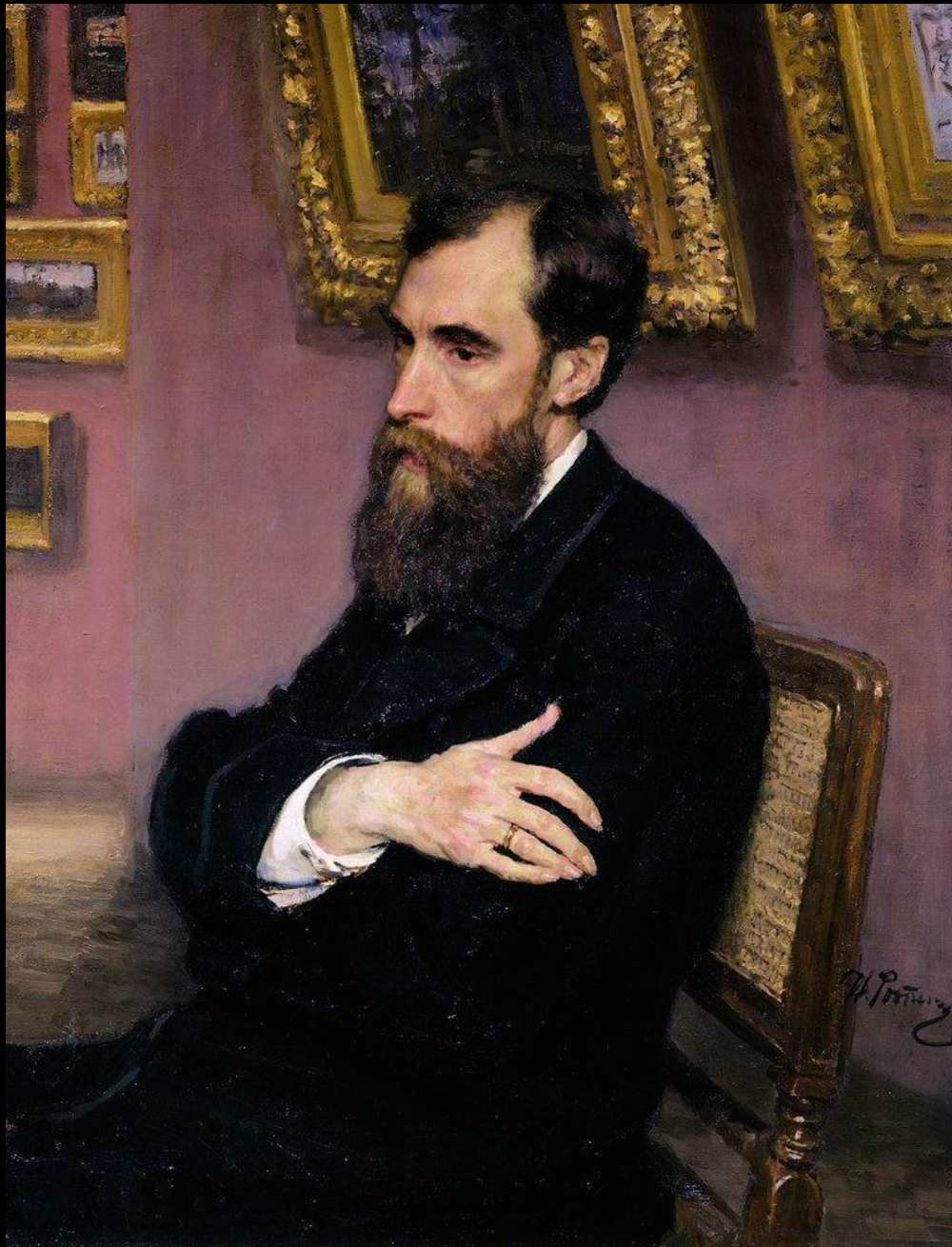


*Репин Илья Ефимович*

*Портрет М.П.  
Мусоргского. 1881 г.*

*Третьяковская галерея*





*Репин Илья Ефимович*

*Портрет П.М.  
Третьякова, 1883 год*

*Третьяковская галерея*



*Репин Илья Ефимович. Отказ от исповеди. 1879-1885.  
Третьяковская галерея*



*Репин Илья Ефимович. Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года. 1885. Третьяковская галерея*



*Репин Илья Ефимович. «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», 1880-1891 гг. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург*



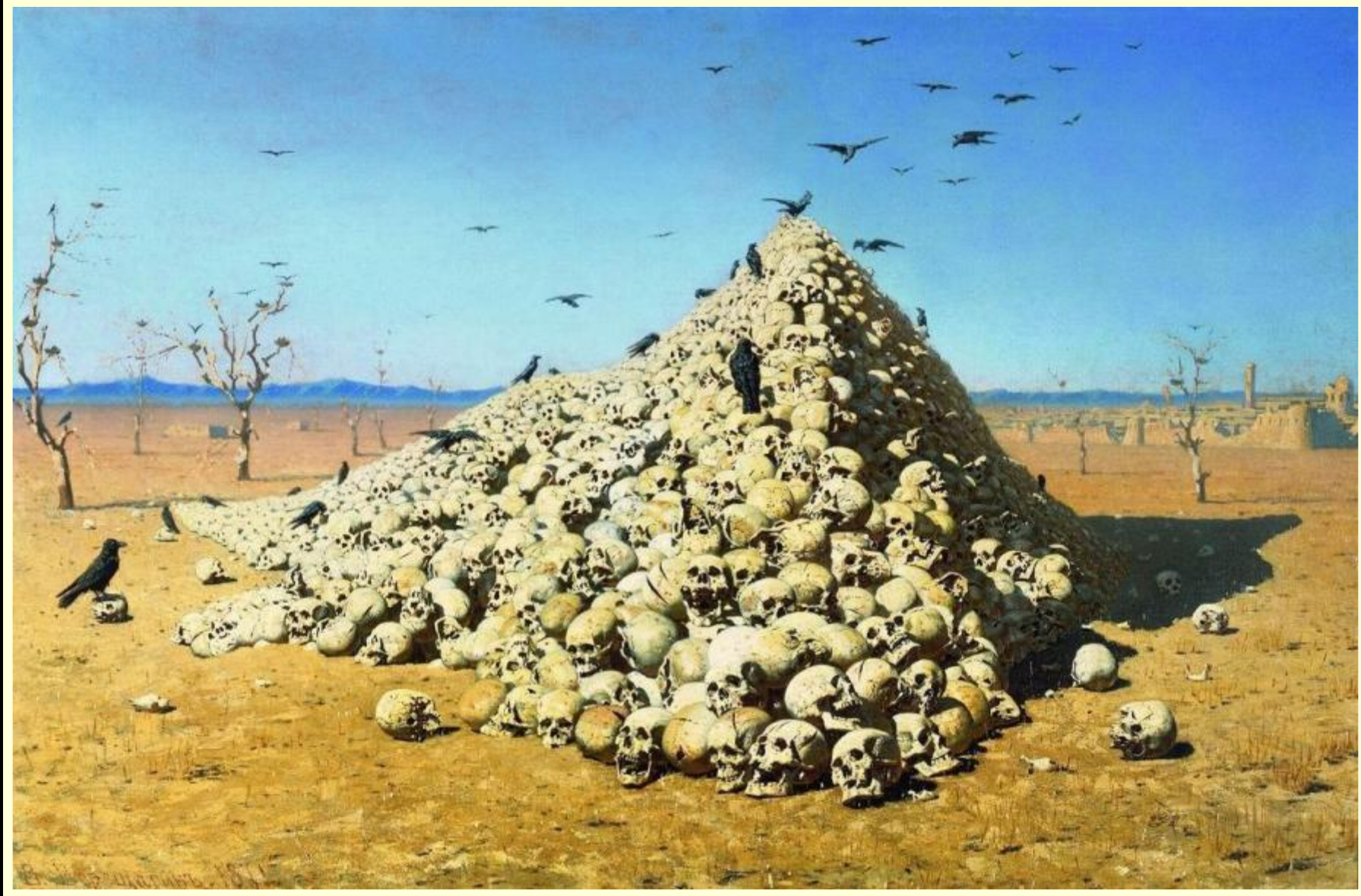
*Репин Илья Ефимович. «Царевна Софья», 1879 год.  
Третьяковская галерея*



*Верещагин Василий  
Васильевич*

*Двери Тимура  
(Тамерлана).  
1872-1873*

*Третьяковская  
галерея*



*Верещагин Василий Васильевич. Апофеоз войны. 1871  
Третьяковская галерея*



*Верещагин Василий Васильевич. Панихида. 1878  
Третьяковская галерея*





*Кившенко Алексей Данилович. Военный совет в Филях. 1880 год  
Государственный Русский музей. Санкт-Петербург*



*Суриков Василий Иванович. Меншиков в Березове. 1883 г.  
Третьяковская галерея*



*Суриков Василий  
Иванович*

*Переход Суворова  
через Альпы  
1899 г.*

*Русский музей, Санкт-  
Петербург*



*Суриков Василий Иванович. Боярыня Морозова. 1887 г.  
Третьяковская галерея*



*Суриков Василий Иванович. Покорение Сибири Ермаком.  
1895 г. Русский музей, Санкт-Петербург*



*Васнецов Виктор Михайлович. Богатыри. 1898 г.  
Третьяковская галерея*



*Шишкин Иван Иванович. Рожь. 1878 г.  
Третьяковская галерея*



*Шишкин Иван Иванович. Утро в сосновом лесу. 1889 г.  
Третьяковская галерея*





*Шишкин Иван Иванович. Корабельная роща. 1898 г.  
Государственный Русский музей, Санкт-Петербург*



*Саврасов Алексей  
Кондратьевич*

*Грачи прилетели  
1871 г.*

*Третьяковская  
галерея*



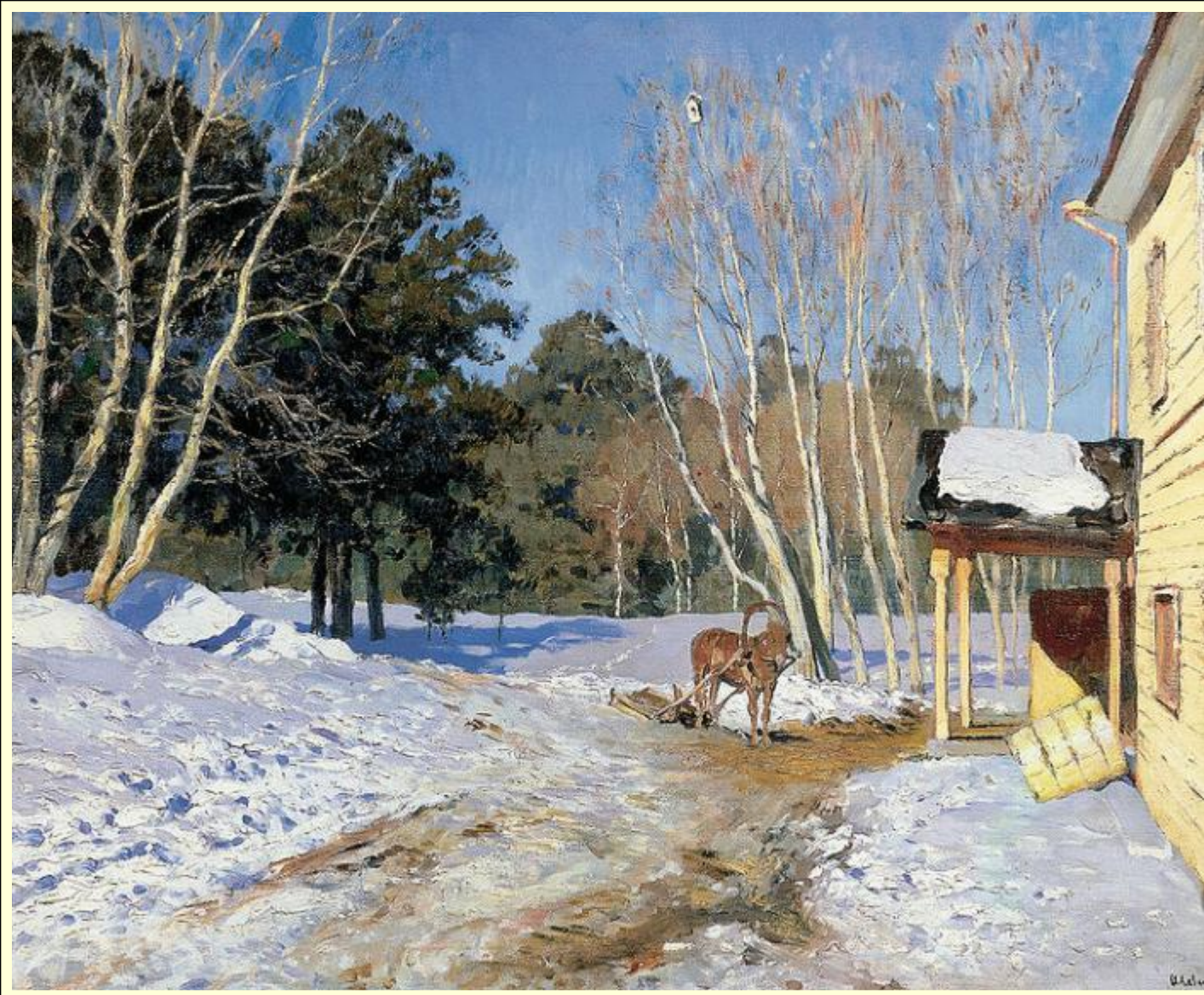
*Поленов Василий Дмитриевич. Московский дворик. 1878  
Третьяковская галерея*



*Куинджи Архип Иванович. Ночь на Днепре. 1882 г.  
Третьяковская галерея*



*Левитан Исаак Ильич. Вечерний звон. 1892 г.  
Третьяковская галерея*



*Левитан Исаак Ильич. Март. 1895 г.  
Государственная Третьяковская галерея*



*Левитан Исаак Ильич. Над вечным покоем. 1893 г.  
Государственная Третьяковская галерея*

# Скульптура

**М.М. Антокольский**

Скульптуры  
Ивана Грозного  
Петра Великого  
Ермака  
Нестора-Летописца  
Ярослава Мудрого

**А.М. Опекушин**

Памятники  
А.С. Пушкину  
М.Ю. Лермонтову

**М.О. Микешин**

Памятник  
«Тысячелетие  
России»





*Микешин Михаил Осипович. Памятник «Тысячелетие России» в Великом Новгороде. 1862 г.*



*Микешин Михаил Осипович. Памятник Екатерине II в Санкт-Петербурге. 1873 г*



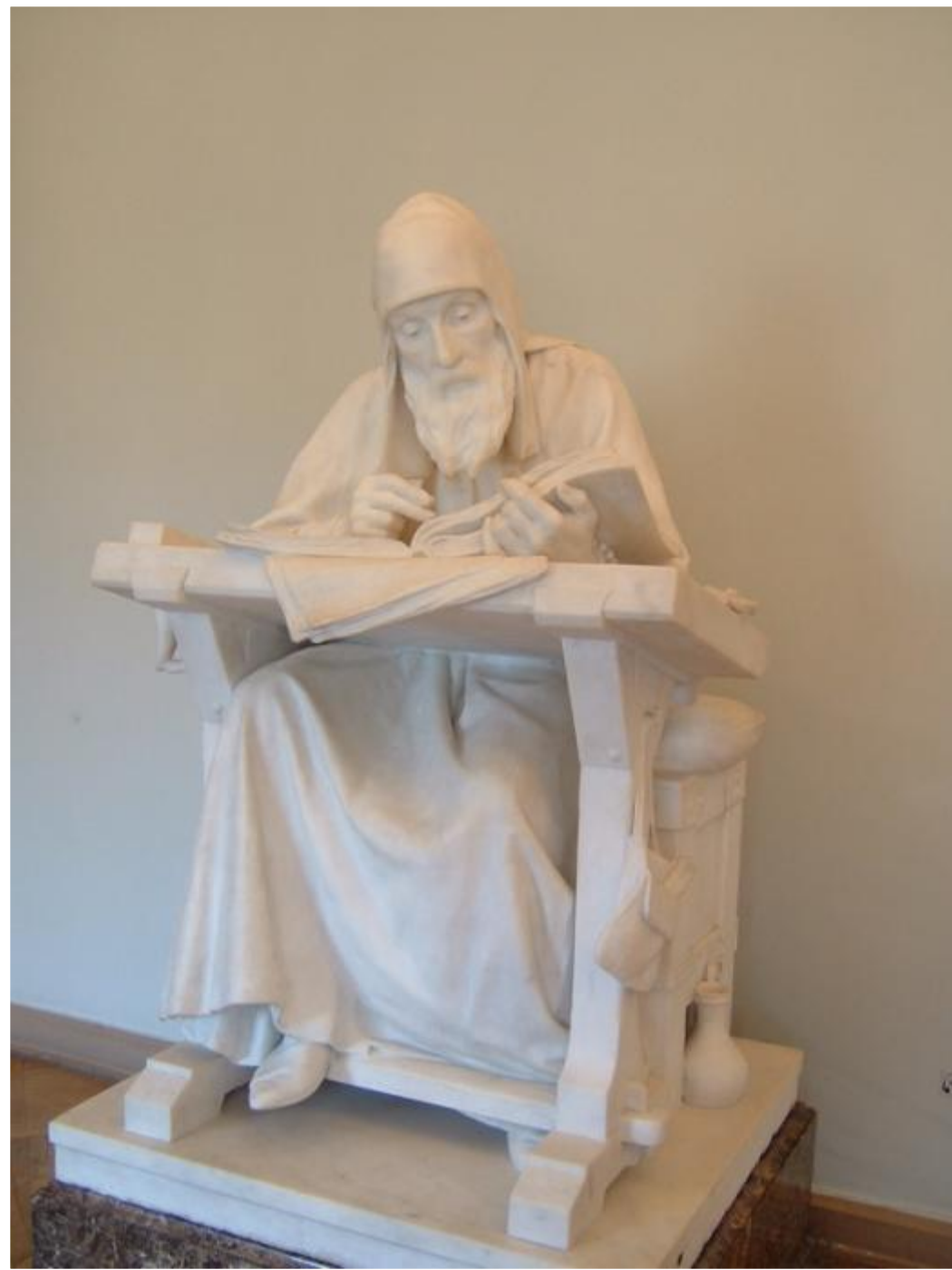
*Опекушин Александр  
Михайлович.*

*Памятник А.С. Пушкину  
в Москве. 1880 г.*



*Антокольский Марк  
Матвеевич*

*Статуя Ивана  
Грозного. 1870 г.*



*Антокольский Марк  
Матвеевич*

*Памятник летописцу  
Нестеру. 1890 г.*



*Волнухин С.М.*

*Памятник  
первопечатнику  
Ивану Фёдорову. В  
Москве. 1909 г.*



*Андреев Н.А.*

*Памятник Н.В.  
Гоголю в Москве.  
1906-1909 гг.*

# Архитектура

**Эклектика** (смешение стилей)

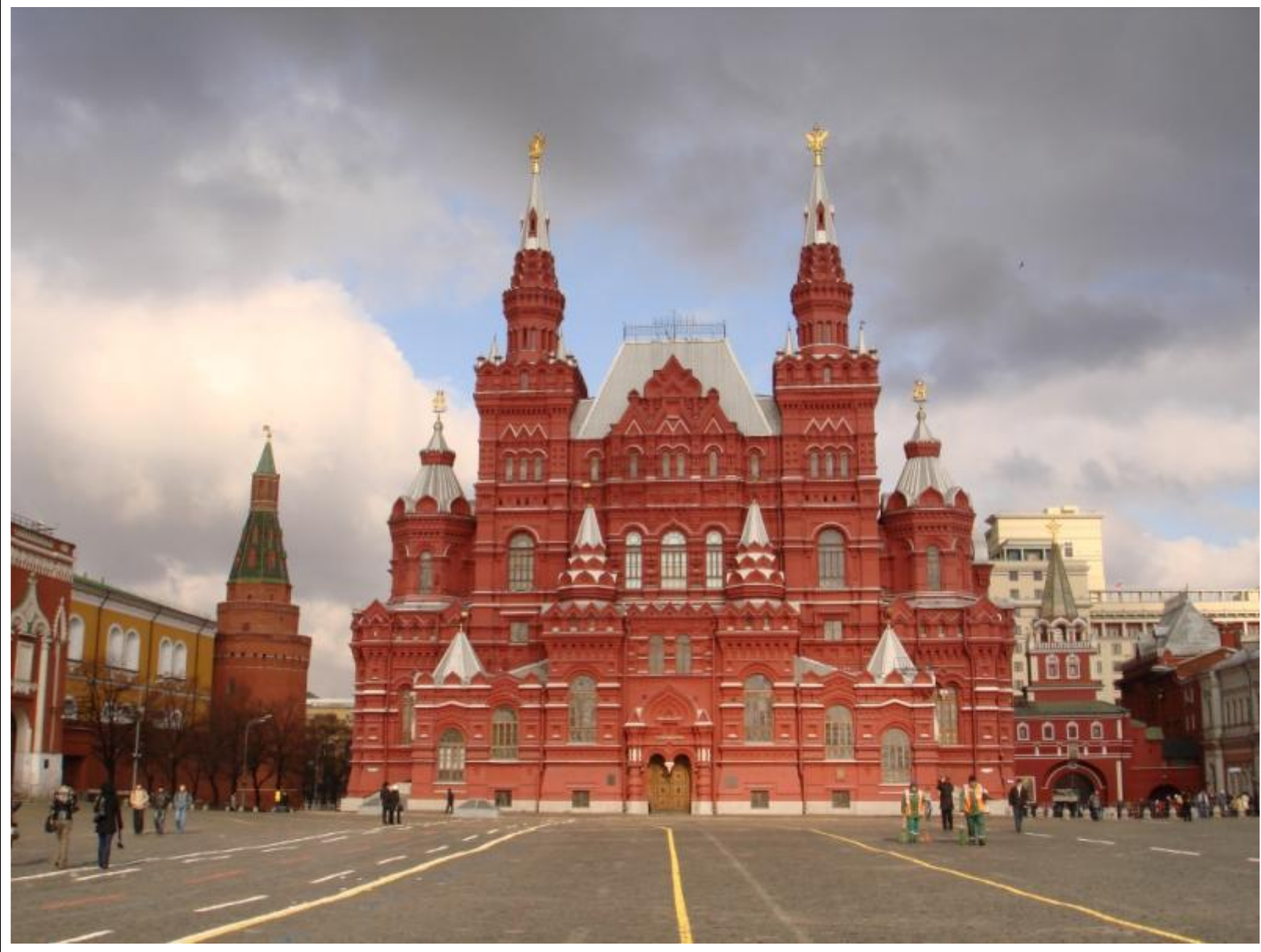
Месмахер (архив  
Государственного совета)  
Кракау (Балтийский вокзал)

**Неорусский (псевдорусский)  
стиль**

Померанцев (Верхние  
торговые ряды (ныне ГУМ))  
Шервуд (Исторический музей)  
Чичагов (Московская  
городская дума)

В строительстве расширилось применение  
железа и стекла, началось использование бетона

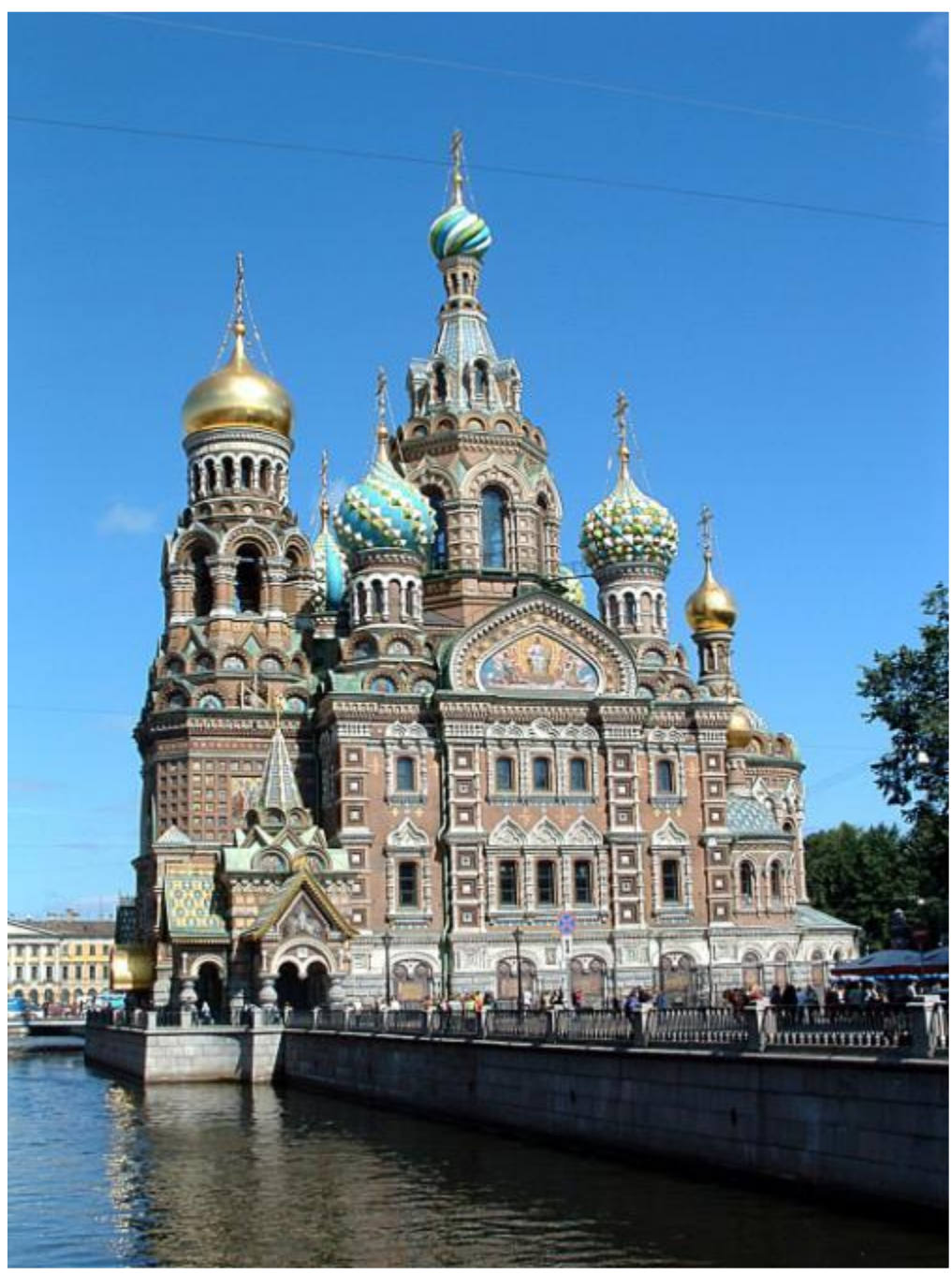




*Шервуд В.О., Семёнов А.А. Здание исторического музея в  
Москве. 1872 г.*



*Чичагов Дмитрий Николаевич. Здание городской Думы в  
Москве. 1890-1892 гг.*



*Альфред Парланд,  
архимандрит  
Игнатий.*

*Собор Воскресения  
Христово («Спас на  
Крови») в Санкт-  
Петербурге.*

*1883-1907 гг.*



*Померанцев А.Н., Шухов В.Г. Верхние торговые ряды.  
1888-1893 гг.*



*Померанцев А.Н., Шухов В.Г. Верхние торговые ряды.  
Сетчатые перекрытия Шухова*