

Литературный язык,  
как высшая форма  
общественного языка.

{

Литературный язык - это исторически сложившаяся система общеупотребительных языковых элементов, речевых средств, прошедших длительную культурную обработку в текстах.

# Понятие литературного языка.

- 1) Устойчивость;
- 2) Обязательность для всех носителей языка;
- 3) Обработанность;
- 4) Наличие устной и письменной формы;
- 5) Нормированность.

# Особенности литературного языка.

Литературный язык обслуживает различные сферы человеческой деятельности:

1) Политику

2) Законодательство

3) Культуру

4) Словесное искусство

5) Делопроизводство

6) Межнациональные общения

7) Бытовое общение

- 1) наличие определенных норм (правил) словоупотребления, ударения, произношения.
- 2) обладание богатым лексическим фондом.
- 3) стремление к устойчивости, сохранению общекультурного наследства и литературно-книжных традиций.
- 4) приспособленность не только для обозначения всей суммы знаний, накопленной человечеством, но и для осуществления отвлеченного, логического мышления.
- 5) стилистическое богатство, заключающееся в обилии функционально оправданных вариантных и синонимичных средств, что позволяет достигать наиболее эффективного выражения мысли в различных речевых ситуациях.
- 6) сосредоточение и наилучшая организация в единую систему языковых элементов всех уровней языка: лексики, фразеологических единиц, звуков, грамматических форм и конструкций общенародного характера.
- 7) наличие письменной и устной форм.

# Свойства литературного языка.



Русский литературный язык имеет две основных формы существования: устную и письменную.

- ▣ Устная форма является первичной и единственной формой существования языка, не имеющего письменности. Для разговорного литературного языка устная форма является основной, тогда как книжный язык функционирует и в письменной и в устной форме (доклад - устная форма, лекция - письменная форма).
- ▣ Письменная форма является более поздней по времени возникновения. Художественная литература существует главным образом в письменной форме, хотя реализуется и в устной форме (например, художественное чтение, театральные спектакли, любое чтение вслух).

# Формы.

Из всех разновидностей национального языка ведущую роль играет литературный язык. Он представляет собой оптимальные способы обозначения предметов и понятий, выражения мыслей и эмоций.

Литературный язык представляет значимость и для отдельного человека, и для всей нации, всего народа.

Вот одно из высказываний А.М. Пешковского о нем: «Уменье говорить, это то смазочное масло, которое необходимо для всякой культурно-государственной машины и без которого она просто остановилась бы. Если для общения людей вообще необходим язык, то для культурного общения необходим как бы язык в квадрате, язык, культивируемый как особое искусство, язык нормативный» .

Литературный язык нельзя путать с языком художественной литературы, так как в языке художественной литературы кроме литературного языка возможно использование и других разновидностей национального языка (просторечий, диалектов, жаргонов).

Спасибо за внимание.