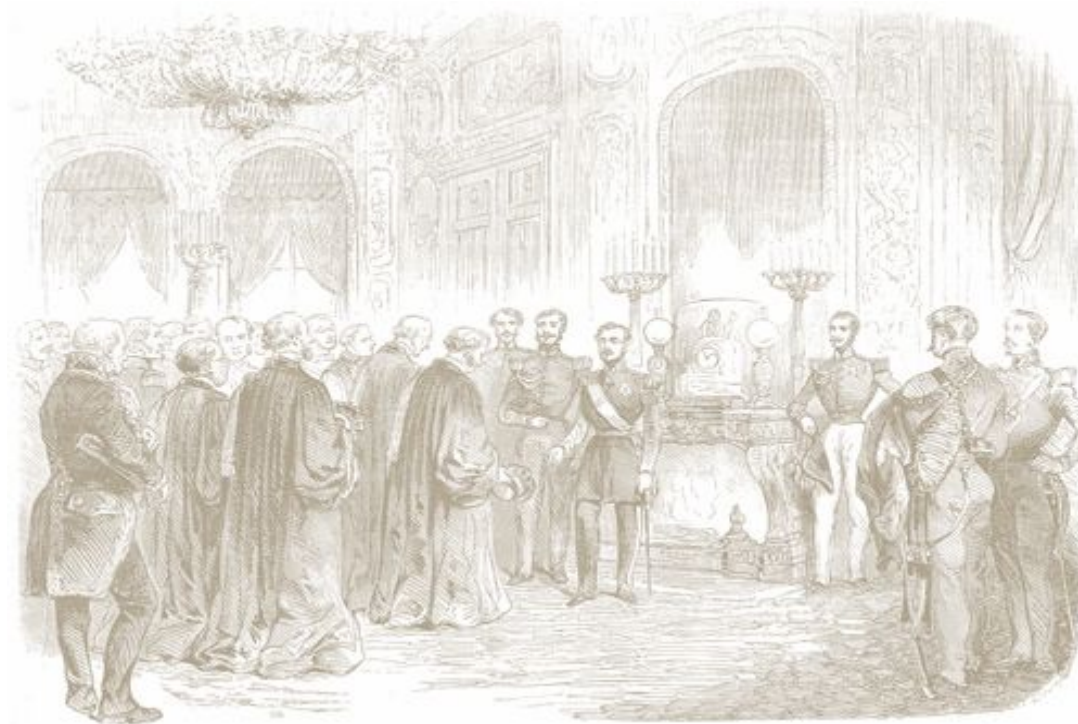


Эпоха Просвещения



XVIII век

ЭПОХА


ПРОСВЕЩЕНИЯ

Эпоха
Средневеков
ья

Эпоха
Возрождения

XVII век

Эпоха
Просвещения



Просветители принадлежали к различным слоям общества, разным сословиям, среди них были аристократы, дворяне, духовенство, служащие, представители торгово-промышленных кругов.

ЭПОХА

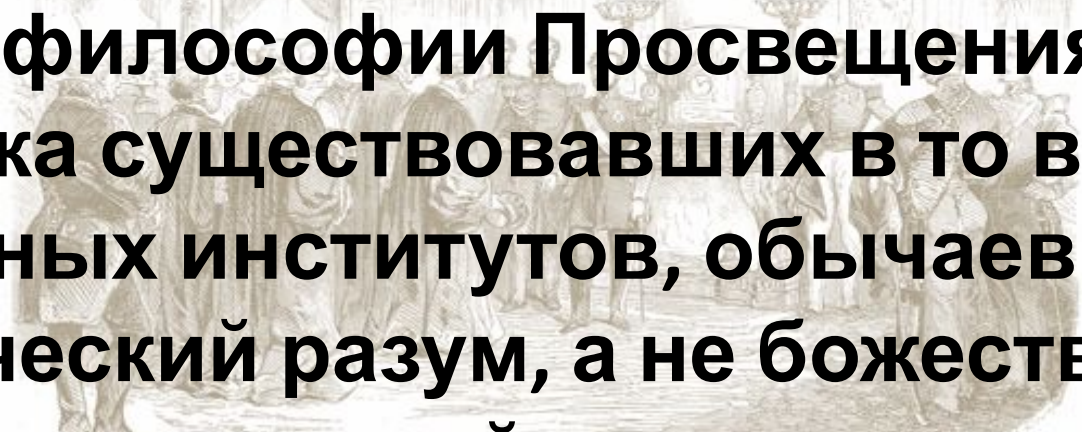
ПРОСВЕЩЕНИЯ

Эпоха
Средневековья

Эпоха
Возрождения

XVII век

Эпоха
Просвещения



В основе философии Просвещения лежала критика существовавших в то время традиционных институтов, обычаев и морали. Человеческий разум, а не божественный промысел, истинный путь к процветанию.

ЭПОХА


ПРОСВЕЩЕНИЯ

Эпоха
Средневековья

Эпоха
Возрождения

XVII век

Эпоха
Просвещения



Невежество, мракобесие, религиозный фанатизм просветители считали причинами человеческих бедствий.

Просветители выступали против феодально-абсолютистского режима, за политическую свободу, гражданское равенство.

Характерные черты эпохи Просвещения

В экономической и социально-политической сфере

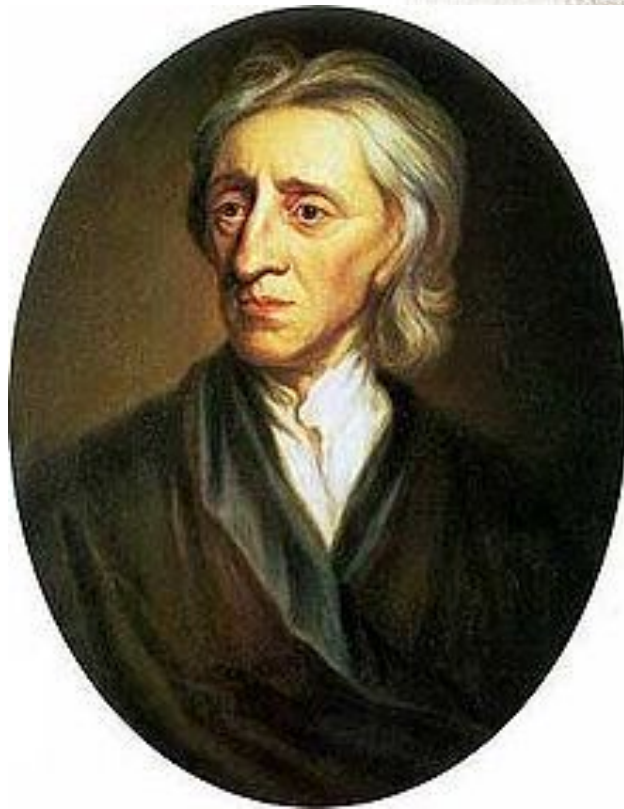
- рост экономического и политического значения буржуазии
- усиление антифеодального движения
- распространение просветительских идей общественного равенства и личной свободы
- основным принципом являлся закон: «Свобода. Равенство. Братство»

В духовной сфере

- падение авторитета и ценностей феодально-абсолютистской культуры
- распространение рационалистического мышления
- изменение соотношения видов и жанров искусства
- превращение литературы в ведущий вид художественного творчества

АНГЛИЯ

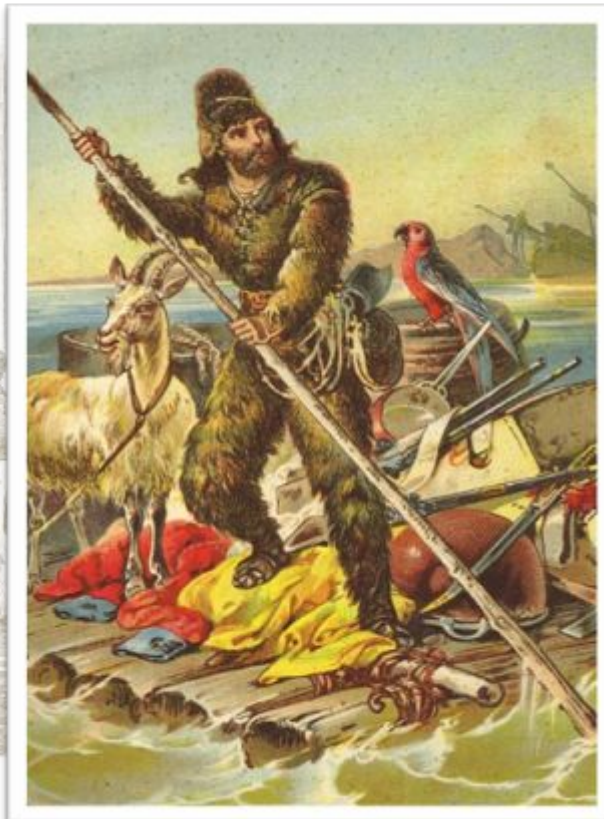
Джон Локк
(1632-1704)



Главное сочинение – «*Опыт о человеческом разуме*» (1690), над которым Локк работал около 20 лет, посвящено рассмотрению происхождения и возможностей человеческого познания.

Согласно Локку, не существует врождённых идей и принципов — ни теоретических, ни практических, включая и идею бога, а всё человеческое знание проистекает из опыта.

Литература. Даниель Дефо «Робинзон Крузо»



Роман опубликован в 1719 году.
Просветительская мысль – **человеческий разум может победить любые невзгоды.**
Стойкость, целеустремленность, сила духа, самостоятельность, а не божественный промысел, ведут человека вперед.

Литература. Джонатан Свифт «Приключения Гулливера»



Произведение было опубликовано в 1726 году. Свифт высмеивает пороки современного ему общества, показывает нравственное несовершенство человеческой природы.



Свифт был энергичным борцом за права простых людей. Творчество Свифта можно рассматривать как призыв найти пути расширения понимания цивилизации, **призыв к терпимости, самопознанию, оправданию отличий.**

ФРАНЦИЯ

Основные идеи Просвещения были выдвинуты французскими просветителями. Среди них по значимости нужно выделить те, которые оказали огромное влияние на развитие европейской культуры в XVIII в.:

- 1) идею социального прогресса;
- 2) идею веротерпимости;
- 3) идею государственного устройства в трех формах:
 - просвещенного абсолютизма,
 - конституционной монархии,
 - демократической республики;
- 4) идею разделения властей: законодательной, исполнительной и судебной;
- 5) идею личной и политической свободы гражданина.

Вольтер (1694-1778)

Несомненным лидером эпохи Просвещения является Вольтер. Он был выходцем из третьего сословия. Его отец был нотариусом.

Образование Вольтер получил в иезуитском колледже, но всю жизнь выступал против засилья католической церкви и подвергал ее острой критике.

Его философско-исторический труд *«Опыт о духе и нравах народов»* положил начало философии истории культуры.



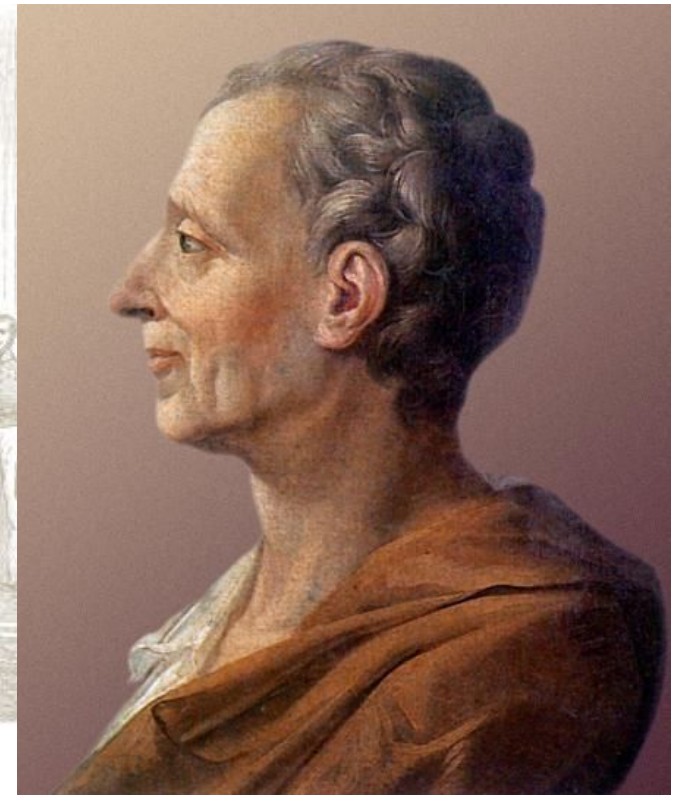
ФРАНЦИЯ Монтестье

Монтестье (1689-1755)

Вторым по значимости французским мыслителем эпохи Просвещения является Монтестье.

Карл Людвиг Монтестье де ла Бред происходил из старой дворянской семьи. В 1728 г. он был избран членом Французской академии наук.

Главный труд «Дух законов» Монтестье писал двадцать лет. По его мнению, **законы** возникают не по произволу человека, а **зависят от природы, климата, образа жизни индивида, религии** и т. д.



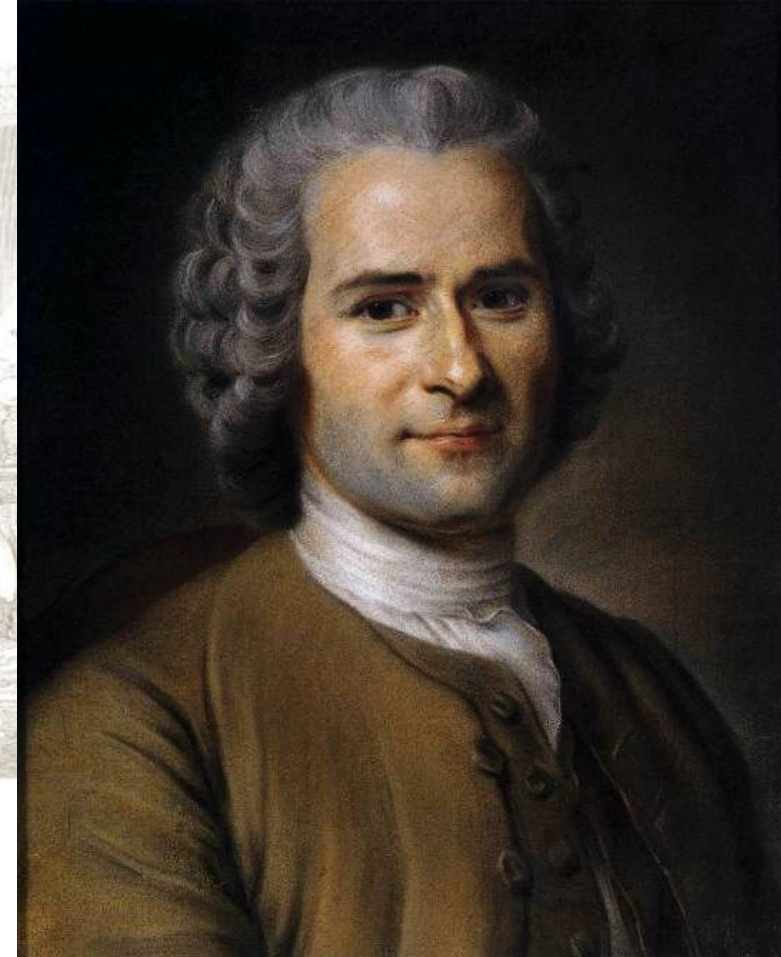
ФРАНЦИЯ Монтескье

Жан Жак Руссо (1712-1778)

Жан-Жак Руссо – писатель, философ, представитель сентиментализма.

Главные философские произведения Руссо – «Юлия, или Новая Элоиза» и «Общественный договор».

Руссо впервые в политической философии попытался объяснить причины социального неравенства и его виды. Он полагал, что государство возникает в результате общественного договора.

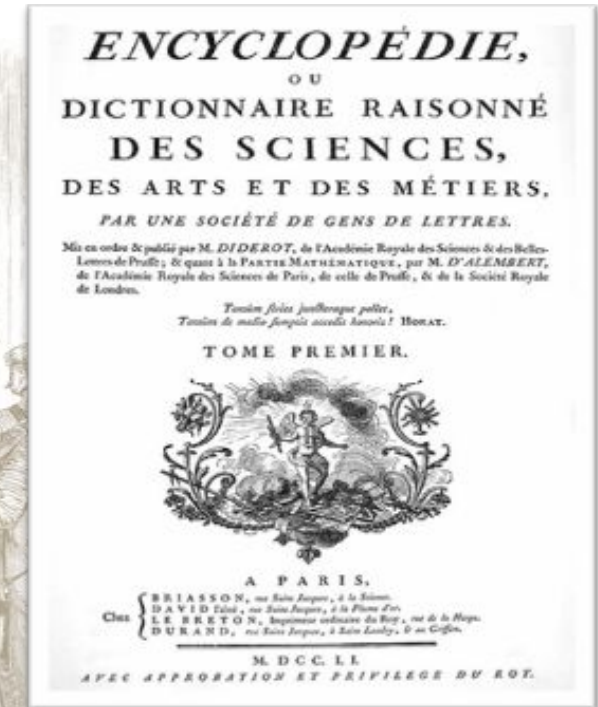


Дени Дидро (1713-1784)



«Образование придает человеку достоинство...».

Дени Дидро – один из создателей «Энциклопедии, или Толкового словаря наук, искусств и ремесел».



Дидро пытался объяснить из чего состоит мир, упорядочить царящий в обществе хаос. Энциклопедия – путь к идеальному порядку, просвещению.

ГЕРМАНИЯ

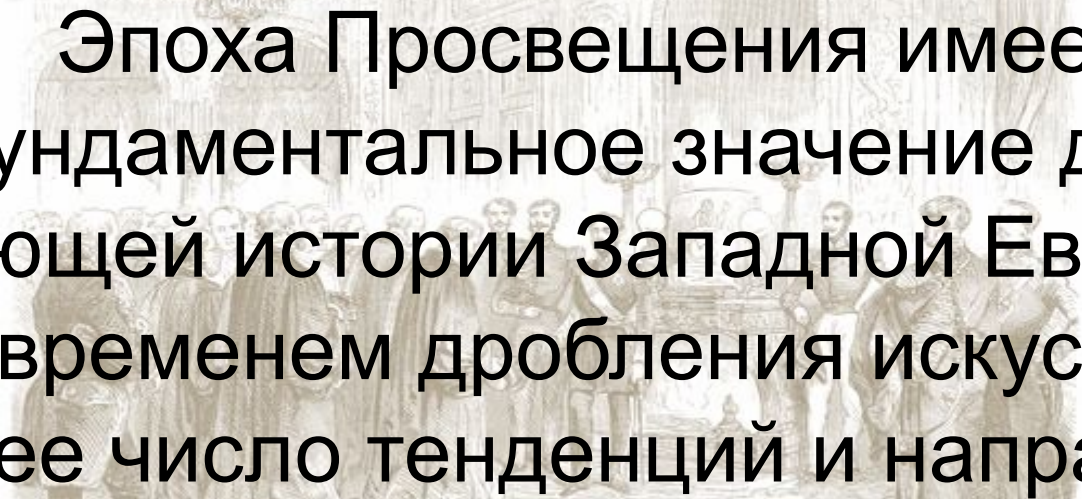
Новый импульс Просвещению придает немецкая литература и философия. Немецкие просветители были духовными преемниками идей английских и французских мыслителей.

Самобытность национальной культуры утверждал И.Г. Гердер. Его основное произведение «*Идеи к философии истории человечества*» (1784-1791) стала первой основательной классической работой, с которой Германия вышла на арену мировой историко-

Гердер (1744-1803)



ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Эпоха Просвещения имеет фундаментальное значение для последующей истории Западной Европы. Она стала временем дробления искусства на растущее число тенденций и направлений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

XVIII век в истории западноевропейской цивилизации стал веком
Разума и Просвещения.

