

Ладо Гудиашвили Lado Goudiachvili

L'Art russe a Paris en 1921

Выставка
русских художников группы «Мир искусства».

Париж, галерея La Voëtie.

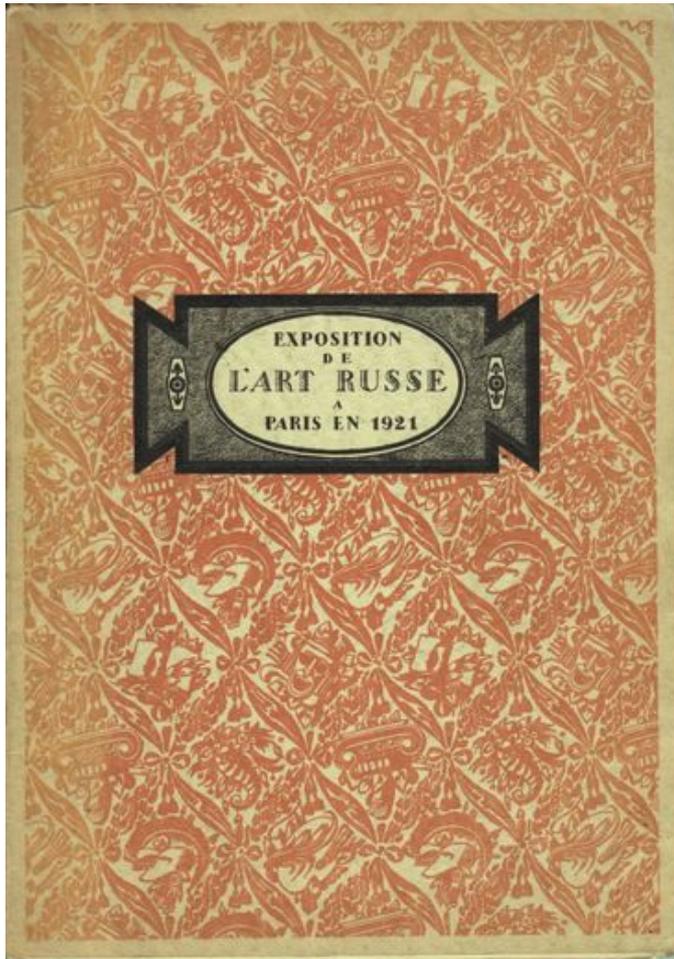
Каталог выставки

Работы, выставленные художником:

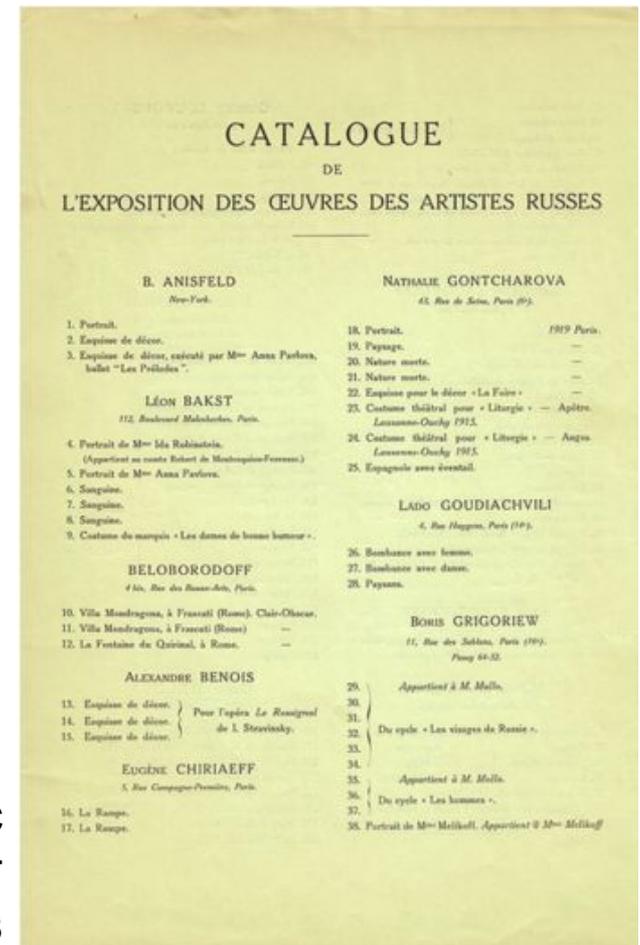
Bombane avec femme

Bombance avec dance

Paysans



Обложка каталога выставки



Страница каталога с перечислением работ участников

Вомбансе авес фетте (Пир с женщиной)
Кутёж с женщиной, 1919



Почему не эта картина?

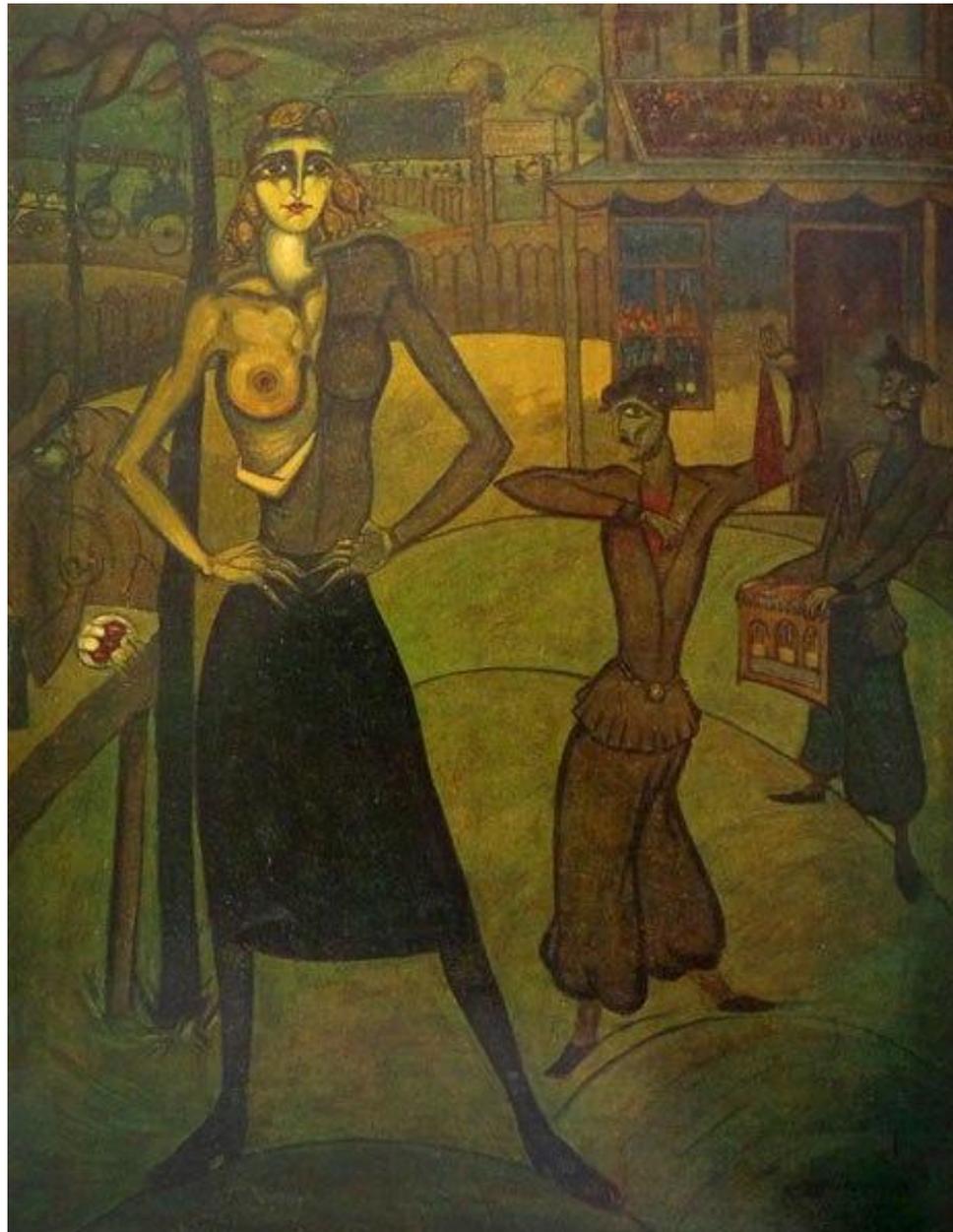


Кутёж кинто с женщиной, 1919

Из воспоминаний литератора
Дмитрия Молдавского:

после осенней выставки 1920
года картину "Кутёж кинто с
женщиной" приобрёл испанский
художник Игнасио Сулоага.

Вомбанде avec danse (*Пир с танцем*)
Танец, 1919



Pausans (*Крестьяне*) Кристина, 1919



Почему именно эта картина?

В англоязычном альбоме, выпущенном Лидией Златкевич (каталог, летопись жизни и творчества Л. Гудиашвили) и Моисеем Каганом (вступительная статья) эта картина называется «Kristine (suburbs)».

«Suburbs» - «пригороды» (англ.).

Источники:

Kagan, Moisei and Lydia Zlatkevich. LADO GUDIASHVILI.
Leningrad, AURORA, 1984.

Молдавский, Дмитрий Миронович. Радуга - все семь цветов.
Воспоминания и очерки о художниках. Ленинград, 1987.
<http://la-fa.ru/old/moldavsky.php>