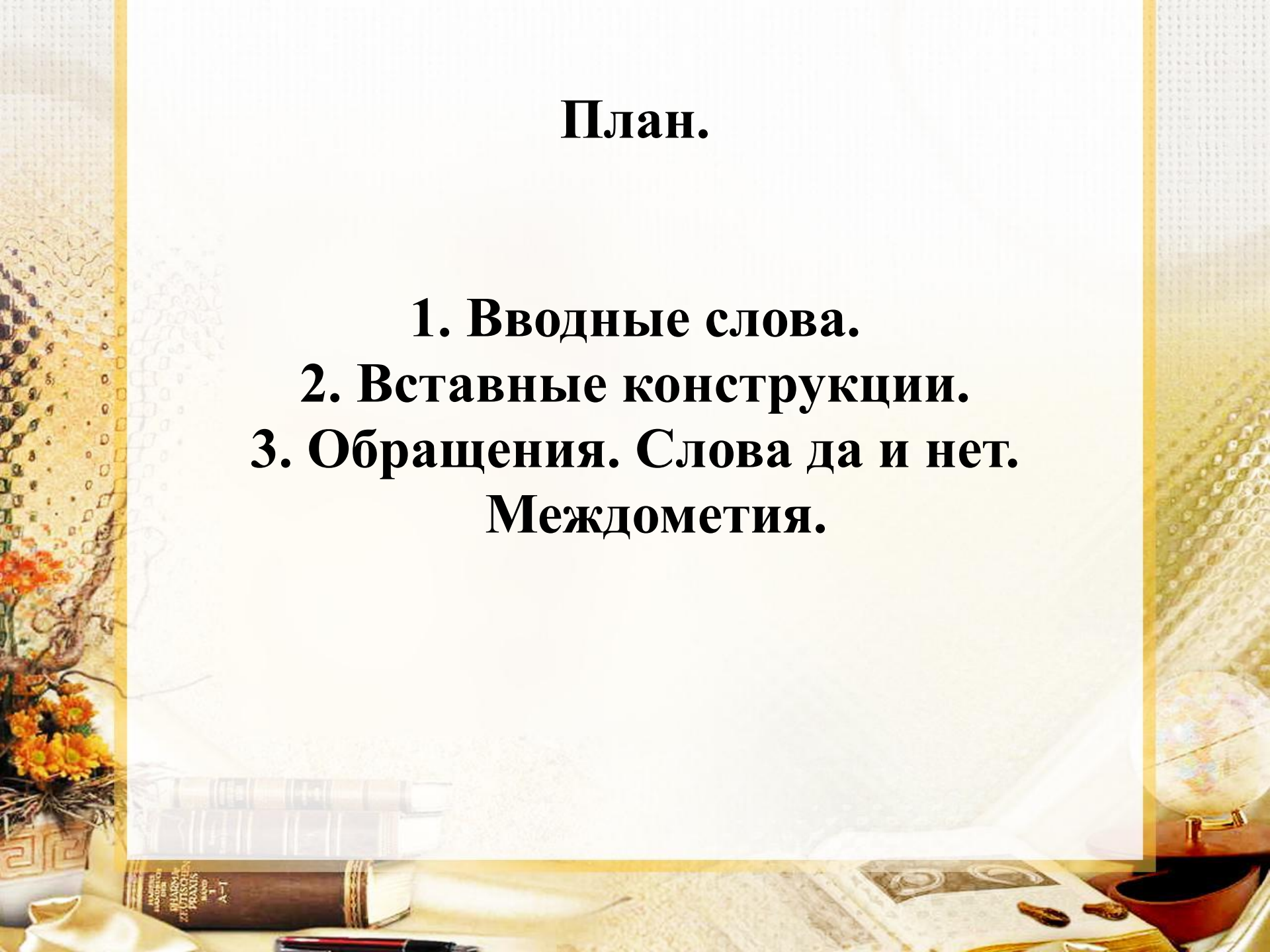


**Тема: Знаки препинания при словах,
грамматически не связанных с членами
предложения.**



План.

1. Вводные слова.
2. Вставные конструкции.
3. Обращения. Слова да и нет.
Междометия.



Вводные слова

Вводными словами называются слова или словосочетание слов, при помощи которых говорящий выражает свое отношение к тому, что он сообщает, например:

Он, *к сожалению*, сюда больше не вернулся.

Одним словом, было принято решение изменить проект.

Крупных окуней, *бесспорно*, удить весело.

Значения вводных слов:

□ *Различная степень уверенности (большая или меньшая):*

КОНЕЧНО, БЕССПОРНО, РАЗУМЕЕТСЯ, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, ВЕРОЯТНО, ПОЖАЛУЙ, ВОЗМОЖНО, НЕСОМНЕННО, КАЖЕТСЯ И ДР.

Старик, *видимо*, хорошо знал прошлые времена. (И. Соколов-Микитов).

Вероятно, он был человек признательный (Н. Гоголь).

Кажется, ваша история там наделала много шуму (М. Лермонтов).

Значения вводных слов:

□ *Различные чувства:* К СЧАСТЬЮ, К ОБЩЕЙ РАДОСТИ, К СОЖАЛЕНИЮ, К УДИВЛЕНИЮ, К НЕСЧАСТЬЮ И ДР.

К счастью, неприятности скоро кончились.

Я, к сожалению, должен прибавить, что в том же году Павла не стало (И. Тургенев).

Лошадка Касьяна, *к удивлению моему*, бежала довольно быстро (И. Тургенев).

Значения вводных слов:

□ *Источник сообщения:* ПО СООБЩЕНИЮ (КОГО-ЛИБО), ПО СЛОВАМ (КОГО-ЛИБО), ПО МНЕНИЮ (КОГО-ЛИБО) И ДР.

По мнению врача, больного выпишут из больницы через неделю.

Мы приближались к городку, где, *по словам бородатого коменданта,* находился сильный отряд, идущий на соединение к самозванцу (А. Пушкин).

Значения вводных слов:

□ *Порядок мыслей и их связь:*

ВО-ПЕРВЫХ, ВО-ВТОРЫХ, В-ТРЕТЬИХ, НАКОНЕЦ, СЛЕДОВАТЕЛЬНО, ИТАК, НАПРОТИВ, НАОБОРОТ, НАПРИМЕР И ДР.

В-пятых, проект вообще не отвечает своему назначению.

Итак, одно желание пользы заставило меня напечатать отрывки и журнала, доставшегося мне случайно (М.Лермонтов).

Значения вводных слов:

□ *Замечания о способах оформления мыслей:*

ОДНИМ СЛОВОМ, ИНАЧЕ ГОВОРЯ, ЛУЧШЕ СКАЗАТЬ И ДР.

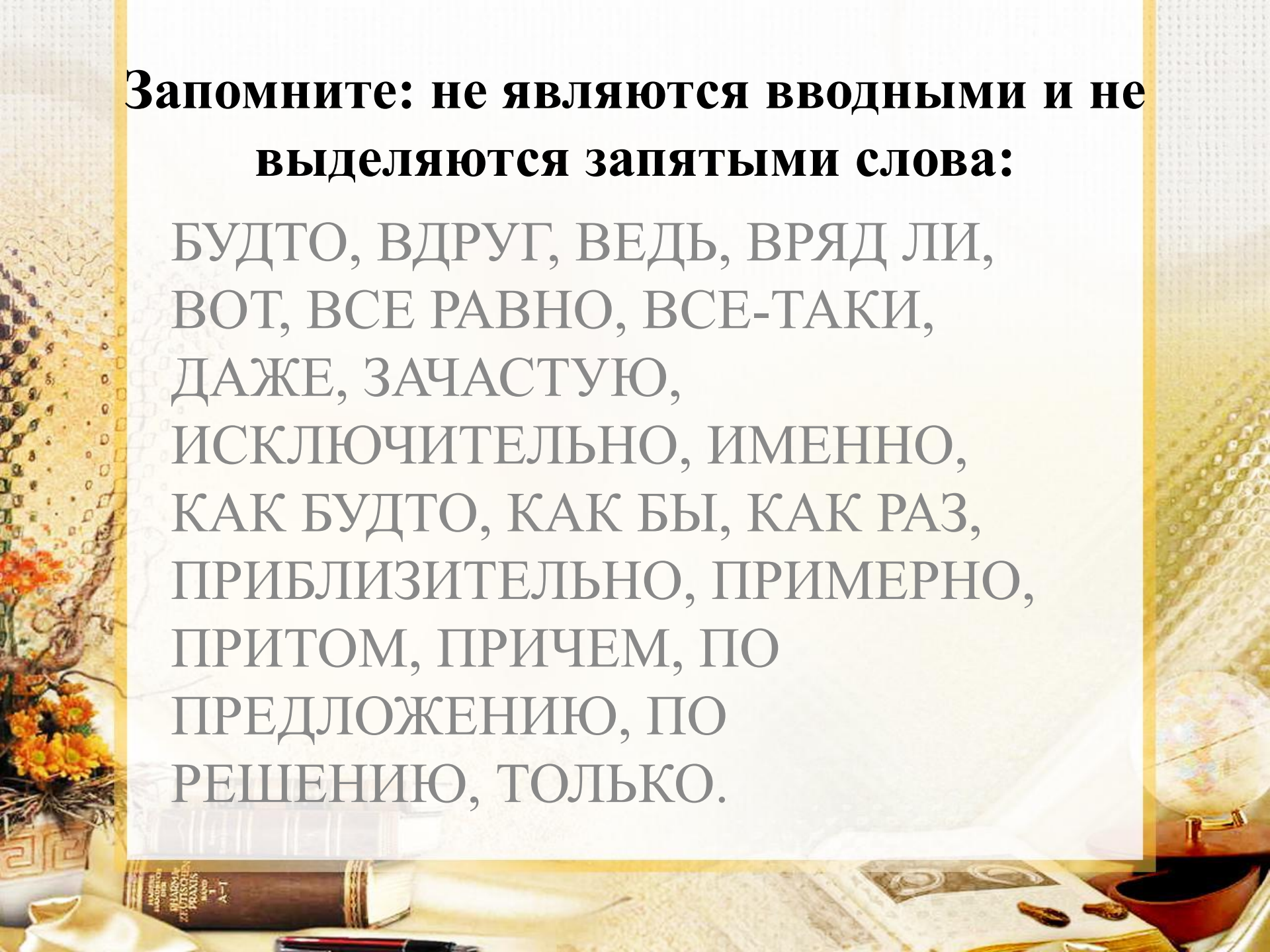
Одним словом, у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе футляр (А.П.Чехов).

Отличие вводных слов от членов предложения

Вводные слова	Члены предложения
1. <i>Кажется</i> , шепчут колосья друг другу.	1. Мир кажется мне книгой бесконечной. (Кажется - что делает? - сказуемое.)
2. Вы, <i>верно</i> , едете в Ставрополь?	Задача решена верно. (Верно -как? - обстоятельство образа действия).
3. <i>Правда</i> , с годами мои стихи делались менее нарядными.	3. Правда в огне не горит и в воде не тонет. (Правда -что? -существительное).

Запомните: не являются вводными и не выделяются запятыми слова:

БУДТО, ВДРУГ, ВЕДЬ, ВРЯД ЛИ,
ВОТ, ВСЕ РАВНО, ВСЕ-ТАКИ,
ДАЖЕ, ЗАЧАСТУЮ,
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО, ИМЕННО,
КАК БУДТО, КАК БЫ, КАК РАЗ,
ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО, ПРИМЕРНО,
ПРИТОМ, ПРИЧЕМ, ПО
ПРЕДЛОЖЕНИЮ, ПО
РЕШЕНИЮ, ТОЛЬКО.



Вставные конструкции

Вставными называются синтаксические конструкции, которые вносят в основное предложение дополнительное сообщение, попутные замечания, уточнения, пояснения и резко разрывают весь строй основного предложения.

**ЗАПОМНИТЕ: ВСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
ВЫДЕЛЯЮТСЯ СКОБКАМИ И ТИРЕ.**

Солдаты - **их было очень много**- стремительно приближались.

Письма (**их было три**) лежали на столе.

Обращение

Обращение-это слово или сочетание слов, называющего того, к кому обращена речь. Оно имеет форму именительного падежа и произносится с особой, звательной интонацией, например:

Как грустно мне твое явленье, *весна, весна!*

Здравствуй, *пестрая осинка*, ранней осени краса!

Друзья мои, прекрасен наш союз!

Обращение

Если обращение стоит в начале предложения, оно отделяется запятой, а при произнесении с сильным чувством - восклицательным знаком, например:

Друзья мои, прекрасен наш союз!

Старик! О прежнем позабудь...

Частица **о**, стоящая перед обращением, не отделяется от него.

Как хорошо ты, о море ночное!

Слова да и нет

Слова *да* и *нет* служат для выражения утверждения или отрицания, согласия или несогласия.

После слов *да* и *нет* ставится запятая или восклицательный знак.

Да, наша жизнь текла мятежно.

Нет! В юности моей, мятежной и суровой, отрадного душе воспоминанья нет.

Междометия

Междометия- это слова, которые выражают, не называя их, различные чувства (АХ, ОХ, УВЫ, УРА, БА, НУ, ДИНЬ-ДИНЬ, ТРАХ-ТАХ-ТАХ И ДР).

Чу! За белой, душной тучей прокатился глухо гром (Ф. Тютчев).

Такой страшный, сердитый! **У-У!** (А.Чехов).

Ба! Да, кажется, я имел удовольствие где-то видеть их (М. Салтыков-Щедрин).

Междометия

Междометия отделяются от следующего за ним предложения запятой (запятыми), а когда произносятся с особой силой, то после них ставится восклицательный знак:

Ах! Как это солнце ярко!

А лес и вправду шумел, **ох**, и шумел же!

Междометия

Междометия, стоящие перед личными местоимениями ты и вы, за которыми следует обращение, запятыми не отделяются:

Ой ты, Волга, родимая Волга, кто не любит твоих берегов!

Образованные повторением одинаковых частей междометия и звукоподражательные слова пишутся с дефисом: *ай-ай, ха-ха-ха*.

**Задание: расставьте знаки препинания в
нижеследующих предложениях.**

1. В усадьбе вероятно все уже спали.
2. Берег как я уже сказал был низкий
песчаный.
3. Море на сотни миль вокруг казалось
пустынным.
4. О Родина моя прости навеки...
5. Фролов простился со своими спутниками
и пешком тогда все в городе ходили
пешком направился к Смольному.

**Задание: расставьте знаки препинания в
нижеследующих предложениях.**

6. Любезнейший наш друг о ты Василий Львович!
7. Дубечня так называлась наша первая станция находилась в семнадцати верстах от города.
8. Многие газы например водород легче воздуха.
9. Маша заговорила с ним о Россини Россини только что входил в моду о Моцарте.
10. Ба (З,з)накомые все лица!