

**Организация планирования  
психолого-педагогического  
сопровождения развития  
дошкольников в соответствии  
с ФГОС ДО**

# Вопросы для обсуждения

- Методологические основы планирования
- Моделирование и проектирование образовательного процесса



Что вы учитываете при  
планировании образовательного  
процесса в ДОО?

# Методологические основы планирования работы в ДОО

- **Выбор форм** работы осуществляется педагогом **самостоятельно** и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики дошкольной организации, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.
- Во **взаимодействии с детьми** дошкольного возраста используются преимущественно **игровые, сюжетные** и **интегрированные формы** деятельности. Развитие познавательных психических процессов происходит в процессе увлекательной для малышей деятельности.

# Методологические основы планирования работы в ДОО

- Процесс психолого-педагогического сопровождения развития детей дошкольного возраста построен на **комплексно-тематическом принципе** с учетом **интеграции образовательных областей** и подразделен на темы, которые охватывают определенный временной промежуток.
- **Тематический подход** к планированию и организации работы воспитателя по психолого-педагогическому сопровождению детей способствует оптимизированному и полному усвоению ими информации, содержащейся во всех образовательных областях. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

# Методологические основы планирования работы в ДОО

- Тематический принцип построения плана позволяет легко **вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольной организации.**
- Такая организация психолого-педагогического сопровождения развития детей позволяет специалистам дошкольных организаций учитывать в планировании специфику дошкольного детства: гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность.
- Воспитатели призваны **сопровождать процессы формирования у детей следующих ценностных ориентиров: инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, способность выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, подчиняться разным правилам и социальным нормам, развивать воображение, фантазию, творческие способности, любознательность.**

# Методологические основы планирования работы в ДОО

## ● **Вариативность**

- это качество образовательной системы, характеризующее ее способность создавать и предоставлять детям **варианты образовательных программ** или **отдельных видов образовательных услуг** для выбора в соответствии с их изменяющимися образовательными потребностями и возможностями.
- это один из основополагающих принципов и направление развития современной системы образования в России; следствие осознания государством, обществом, образовательным сообществом необходимости **преодоления** господствовавшей в ОО до конца 80-х гг. **унификации** и **единообразия образования**; это результат реализации принципа и политики развития образования.

# Методологические основы планирования работы в ДОО

Вариативность -

- свойство, способность системы образования (от федеральной системы до образовательного учреждения) предоставлять детям достаточно большое **многообразие** полноценных, качественно **специфичных** и **привлекательных вариантов образовательных траекторий**, спектр возможностей (осмысленного и адекватного запросам детей) выбора такой траектории.
- нацелена на обеспечение **максимально возможной степени индивидуализации образования.**

# Методологические основы планирования работы в ДОО

Реализация идей вариативности осуществляется различными путями и способами:

- через создание более широкого многообразия образовательных программ и реализующих их образовательных учреждений;
- плюрализм и гибкость образовательных программ;
- вариативность и возможность выбора программно-методического обеспечения, образовательных технологий.

# Методологические основы планирования работы в ДОО

Плюсы вариативности:

В связи с введением вариативных программ дошкольного образования:

- будет осуществляться наполнение жизни детей в детском саду различными видами игр, изобразительным и музыкальным искусством, литературой, что создаст условия для снижения психологической нагрузки,
- даст возможность воспитывать у детей самостоятельность, эстетический вкус, культуру деятельности и досуга.

# Методологические основы планирования работы в ДОО

- В планировании находят отражение различные направления **интеграции образовательного процесса в ДОО**: интеграция по линии взаимодействия специалистов, различных участников образовательных отношений.
- Интеграция содержания образовательных областей.
- Интеграция на уровне целей и задач, форм и методов обучения, воспитания, развития.

# В ДОО реализуются программы

## Основные программы

- включают все основные направления (образовательные области) развития личности ребенка: физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое,
- содействуют формированию разносторонних способностей ребенка: умственных, коммуникативных, регуляторных, двигательных, творческих,
- содействуют становлению специфических видов детской деятельности: предметной, игровой, театрализованной, изобразительной, музыкальной и так далее.

# В ДОО реализуются программы

## Адаптированные программы –

образовательные программы, адаптированные для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

- Реализация предполагает внесение комплекса необходимых **изменений** в **организацию жизни** детей и **создание** **особой развивающей предметно-пространственной среды** детского сада.

# В ДОО реализуются программы

## Парциальные программы -

выбранные и (или) разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие дошкольников в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и (или) культурных практиках

# Изменения в системе моделирования образовательного процесса

- «Предметные области» заменены на «образовательные области».
- **Образовательная область** – совокупность дисциплин, курсов, модулей учебного плана основной образовательной программы, обеспечивающей усвоение знаний и умений, формирование компетенций и социального опыта в разных видах человеческой деятельности.

# Изменения в системе моделирования образовательного процесса

В основе **традиционного варианта** построения образовательного процесса в ДОО лежал **предметный принцип**:

- Пропедевтика школьных предметов.
- Формирование знаний, умений и навыков по соответствующим школьным предметам:  
развитие речи – русский язык;  
формирование элементарных математических представлений – математика; ознакомление с окружающим – окружающий мир и т.п.

# Изменения в системе моделирования образовательного процесса

**Образовательные области** в соответствии с ФГОС ДОО (носят **интегрированный характер**):

- Познавательное развитие (интеграция ознакомления детей с окружающим миром и развитие элементарных математических представлений)
- Художественно-эстетическое развитие (интеграция различных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного))
- Социально-коммуникативное развитие (социализация, развитие общения, нравственной воспитание, ребенок в семье и сообществе, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, формирование основ безопасности)
- Речевое развитие (развитие речи, приобщение к художественной литературе)
- Физическое развитие (формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, физическая культура)

# Уровни моделирования образовательного процесса в ДОО

- Первый уровень – образовательные области
- Второй уровень – группы воспитательных задач
- Третий уровень – сквозные механизмы развития ребенка
- Четвертый уровень приоритетные виды детской деятельности и активности
- Пятый уровень – формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непосредственной образовательной деятельности НОД)



Рассмотрим две модели  
образовательного процесса в ДОО

## Уровни проектирования

1	2	3	4	5
ФР	<p><b>Физическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений;</li> <li>— формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве;</li> <li>— воспитание культурно-гигиенических качеств;</li> <li>— формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе</li> <li>— формирование навыков выполнения основных движений</li> </ul>	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	<p><b>НОД по физическому развитию:</b> утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.</p>
СКР	<p><b>Нравственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения;</li> <li>— воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе</li> </ul>	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Трудовая	<p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др.</p> <p>Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др.</p> <p>Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.</p>
	<p><b>Трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью;</li> <li>— развитие личности ребенка в труде</li> </ul>			

Модель уровня проектирования ДОУ. Вариант 1

## Уровни проектирования

1	2	3	4	5
ПР	<p><b>Умственное воспита- ние:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сенсорное воспита- ние;</li> <li>— развитие мыслитель- ной деятельности;</li> <li>— воспитание любозна- тельности, познава- тельных интересов;</li> <li>— формирование эле- ментарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умствен- ного роста</li> </ul>	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Конструктив- ная	<p><b>НОД по познавательному развитию;</b> наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.</p>
РР			Восприятие художествен- ной литера- туры и фольклора	<p><b>НОД по речевому развитию;</b> рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.</p>
ХЭР			Изобразитель- ная	<p><b>НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности);</b> мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.</p>
ХЭР	<p><b>Эстетическое воспита- ние:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формирование эстетического отношения к окружающему;</li> <li>— формирование художественных умений в области разных искусств</li> </ul>	Музыкальная	<p><b>НОД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности);</b> слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.</p>	





**Что вы понимаете под  
планированием  
образовательного процесса?**

# Планирование образовательного процесса

- это заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления совместной деятельности педагога и детей с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов.

# Требования «Закона об образовании в РФ», ФГОС ДОО

- Педагогу необходимо организовать взаимодействие так, чтобы каждый ребенок мог проявить свои качества, способности, предпочтения и получить удовольствие от совместной познавательной, творческой, игровой деятельности.
- Взаимодействие взрослого и ребенка в течении дня относится к образовательной деятельности.
- Роль взрослого в создании условий для развития инициативы и самостоятельности ребенка, его системы общения с другими детьми и воспитывающими взрослыми.
- Взрослый в созданных условиях берет на себя роль посредника в сопровождении ребенка в мир культуры, на него же ложится миссия поддержки ребенка в проявлении активной инициативы.

# Планирование включает в себя разделы

- виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями;
- совместная деятельность взрослого и детей направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации детей, включающая непосредственную образовательную деятельность;
- организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы;
- поддержка индивидуальности ребенка
- взаимодействие с семьей и социальными партнерами

# Виды деятельности и культурные практики ребенка

- **Культурные практики** ребенка – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка **виды самостоятельной деятельности**, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.
- Это обычные для ребенка способы самоопределения и самореализации, это апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

# Виды деятельности и культурные практики ребенка

- К культурным практикам можно отнести все виды исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных и других способов действий ребенка.
- **Основным показателем образования** в современных условиях выступают не ЗУНы, а **культурные умения** ребенка, **полученные им в культурных практиках** (что фиксируется педагогом, например, в портфолио ребенка или в индивидуальном образовательном маршруте).

# Способы и направления поддержки детской инициативы

- **Самостоятельная деятельность** детей – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей **выбор каждым ребенком деятельности по интересам**, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.
- Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности – сквозных механизмов развития ребенка.

# Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности и	Содержание работы
<b>Игровая</b>	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - <b>творческие</b> (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявлять творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>

# Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Познавательно-исследовательская	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: <b>наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов</b>; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; <b>экспериментирование</b> с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; <b>поиск информации в сети интернет</b>, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p>

# Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Познавательно-исследовательская	<p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставить перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>

# Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит <b>беседы</b> с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в <b>словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок</b>. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные и пр.</p>

# Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

В практике планирования в ДОО используются различные варианты реализации принципа:

- Тематические дни
- Тематические периоды
- Тематические проекты

# Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

## Тематический день:

- Обеспечивает рассмотрение определенного вопроса, проблемы средствами различных образовательных областей, с использованием разнообразных форм работы
- Позволяет детям прожить день в атмосфере определенного события, праздника, проникнуть в суть явления
- В младшем возрасте круг тем ограничен (игровая деятельность, знакомство с играми, игрушками, предметами быта, персонажами сказок)
- В старшем возрасте тематический день может быть связан с систематизацией и применением знаний и умений из самых разных областей, с обращением к региональным и всероссийским праздникам, с приобщением к знаменательным для всего мира датам («День улыбок», «День защитника Отечества», «День матери», «День пожилого человека», «День кино» и пр.)
- Рассмотрим **Тематический день в старшей группе, посвященный Международному женскому дню**

<b>Формы работы.</b> <b>Задачи обучения, воспитания, развития</b>	<b>Образовательные области</b>
<b>Тематический день, посвященный Международному женскому дню</b>	
<b>Утро. Работа в группе</b>	
<p><b>Чтение стихотворения В. Крюкова «Моя мама».</b>          Расширять представления детей о празднике, который мы отмечаем 8 марта, учить отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, рассказывать о своих планах, связанных с поздравлением мам, бабушек, сестер, подруг.</p>	Речевое развитие
<p><b>Дидактическая игра «Построим дом для мамы».</b>          Развивать у детей глазомер при выборе по образцу предметов определенной величины, учить рассказывать о ходе и результатах работы.</p>	Речевое развитие. Познавательное развитие
<p><b>Дежурство в уголке природы.</b> Учить детей ухаживать за растениями (протирать губкой листья крупных растений), рассказать о назначении данной операции, о том, как ребята помогают мамам ухаживать за растениями. Воспитывать ответственность, трудолюбие, поощрять стремление приносить пользу.</p>	Социально-коммуникативное развитие
<p><b>Пение песни «Мама», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова.</b>          Способствовать расширению представлений детей о празднике 8 Марта. Развивать певческий голос, учить петь песню напевно, ласково, протяжно, точно интонируя мелодию. Учить вовремя вступать после музыкального вступления. Приобщать детей к семейным ценностям, культуре семьи.</p>	Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие
<p><b>Мультзал: мультфильм «Подарок», серия «Лунтик».</b>          Расширять представления детей о праздниках и подарках, формировать первоначальные представления о правилах вручения подарка. Приобщать детей к общечеловеческим нормам и правилам поведения.</p>	Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие
<p><b>Театрализованные этюды «Я маме подарок подарю».</b>          Учить детей правильно изображать мимикой и жестами разные эмоциональные состояния, совершенствовать интонационную выразительность речи, используя знакомые детям ситуации. Развивать интерес к театрализованной деятельности.</p>	Социально-коммуникативное развитие
<b>Утро. Прогулка</b>	
<p><b>Дедуктивное наблюдение: таяние снега на солнце.</b>          Расширять представления детей о весенних изменениях в природе, помочь установить связи между повышением температуры воздуха в марте, таянием снега и появлением ручьев. Учить передавать результаты наблюдения в речи, отвечать на вопросы о наблюдаемых явлениях.</p>	Познавательное развитие

**Утро. Прогулка**

<p><b>Игры-забавы малой подвижности.</b> Предложить детям различные игры-забавы, создать у них праздничное настроение, формировать элементы досуговых компетенций (обогащать опыт организации игр, увлечений со сверстниками, воспитывать потребность интересно и с пользой проводить свободное время). Поддерживать интерес к игре, развивать воображение.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие</p>
<p><b>Сюжетно-ролевые игры «Семья»: сюжет «Праздник 8 Марта».</b> Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, использовать предметы-заместители. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений между детьми.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
<p><b>Трудовые поручения: заготовка талой воды для полива комнатных растений.</b> Рассказать детям, зачем растения поливают талой водой, поддерживать желание помогать маме ухаживать за комнатными растениями, воспитывать гуманно-деятельное отношение к миру.</p>	

**Вечер. Прогулка**

<p><b>Сравнительное наблюдение: сосульки в марте.</b> Учить детей видеть изменения, происходящие в природе весной, развивать интерес к явлениям природы. Предложить ребятам рассмотреть сосульки, рассказать, как они появляются, почему «плачут», прислушаться к звону веселой, говорливой весенней капли.</p>	<p>Познавательное развитие</p>
<p><b>Игра в снежки.</b> Продолжать учить детей лепить снежки разного размера, организовать игру в снежки на ограниченной территории. Создать радостное настроение, помочь детям ощутить атмосферу приближающегося праздника.</p>	<p>Физическое развитие</p>
<p><b>Дидактическая игра «Когда это бывает?».</b> Актуализировать и дополнить знания детей о временах года, характерных для них явлениях природы, событиях в жизни людей (весна, капель, 8 марта). Развивать связную речь, внимание, находчивость, способность к саморегуляции поведения.</p>	<p>Познавательное развитие. Речевое развитие</p>
<p><b>Пение песни «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова, сл. М. Садовского.</b> Учить детей петь песню легко, весело, эмоционально, чисто интонировать мелодию. Использовать прием – пение с солистами, совершенствовать исполнительские способности детей. Расширять представления о празднике.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

Тематический день, посвященный Международному женскому дню	
Вечер. Работа в группе	
<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: сюжет «Выбираем маме подарок».</b> Учить детей использовать свои знания и опыт при реализации игрового замысла, совершенствовать умение объединяться в игре, считаться с интересами товарищей, использовать предметы-заместители.</p>	Социально-коммуникативное развитие
<p><b>Строительные игры: строим комнату отдыха для мамы.</b> Формировать у детей умение оценивать эстетические качества предметов, учить работать аккуратно и правильно (в определенной последовательности, сохраняя порядок в материале, соблюдая темп, укладываясь в сроки). Учить поддерживать хорошие отношения с товарищами, оценивать свою работу и работу сверстников.</p>	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие
<p><b>Беседа «Моя мама – лучшая самая».</b> Учить детей рассказывать о маме, о ее человеческих качествах, передавать в рассказе свое отношение к маме. Пробуждать нежные чувства, желание совершать добрые поступки.</p>	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие
<p><b>Рассматривание репродукции картины В.Ф. Токарева «Весенняя сказка», прослушивание музыкального произведения «Март. Песня жаворонка» из альбома «Времена года» П.И. Чайковского.</b> Учить детей понимать содержание картины, ее настроение, средства выразительности, передающие эмоциональный настрой произведения, видеть логическую взаимосвязь изображенных предметов. Способствовать целостному восприятию окружающей действительности посредством ознакомления с различными видами искусства. Отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передал настроение музыкального произведения.</p>	Художественно-эстетическое развитие
<p><b>Творческая мастерская: рисование открытки «Веточка мимозы».</b> Продолжать знакомить детей со способом изображения «прижми и отпечатай», учить создавать изображения при помощи кусочка крупного поролона, дополнять его необходимыми деталями при помощи кисти, карандашей, фломастеров. Развивать воображение, интерес к изобразительной деятельности.</p>	

# Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

## Тематический период

- Структура образовательного года может представлять собой последовательность тематических периодов разной длительности (от 2-3 дней до месяца в зависимости от возраста детей, масштабов темы и пр.).
- Педагогические коллективы вправе по своему усмотрению определять тематические периоды и названия тем, содержание работы, время и продолжительность их реализации с учетом регионального компонента, а также особенностей конкретной ДОО (традиций организации и др.).
- В **младшем дошкольном возрасте** темы периодов **кратковременны** (2-3 дня).
- В более **старшем возрасте** длительность тематических периодов растет, их продолжительность может достигать **нескольких недель**.
- В **завершении** каждого тематического периода целесообразно предусмотреть **итоговые мероприятия** (интегрированные занятия, развлечения, экскурсии, выставки театрализованной деятельности и пр.).

# Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

## Тематический проект

- ЭТО педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, изобразительная, трудовая деятельность, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты.

# Структура плана образовательной деятельности в ДОО

№ п/п	Образовательные области , их интеграция	Совместная деятельность педагогов и детей		Взаимодействие с семьями воспитанников, социальными партнерами (театры, спортивные школы и др.)
		НОД	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
1	2	3	4	5

**Режимные  
моменты**

**Виды  
деятельности и  
культурные  
практики в  
соответствии с  
образовательны  
ми областями**

**Совместная  
деятельность  
взрослого и детей,  
направленная на  
становление  
первичной  
ценностной  
ориентации и  
социализации.  
Непосредственная  
образовательная  
деятельность.**

**Организация  
предметно-  
пространственной  
развивающей  
среды для  
поддержки  
детской  
инициативы  
(уголки  
самостоятельной  
активности)**

**Поддержка  
индивидуальн  
ости ребенка**

# Режимные моменты (1 колонка плана)

- Прием и осмотр детей, совместная деятельность детей, труд
- Утренняя гимнастика
- Подготовка к завтраку, завтрак
- Игры
- Непосредственная образовательная деятельность
- Игры
- Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
- Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
- Организация питания и сна
- Подъем и двигательная активность по тропе здоровья после сна
- Игры
- подготовка к усиленному полднику, усиленный полдник
- подготовка к прогулке, прогулка, уход домой

## ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В СООТВЕТСТВИИ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ (2-Я КОЛОНКА ПЛАНА)

- Виды деятельности и культурные практики распределяются в соответствии с первой колонкой, хорошо бы изначально составить недельную циклограмму, это поможет сохранить целостность и системность плана

### Виды деятельности и культурные практики:

- Игровая
- Коммуникативная
- Познавательно-исследовательская
- Восприятие художественной литературы и фольклора
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд
- Конструирование
- Изобразительная
- Музыкальная
- Двигательная

**Совместная деятельность взрослого и детей направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации.  
Непосредственная образовательная деятельность  
(3-я колонка плана)**

- Форма деятельности
- Цель деятельности
- Материал
- Источник методической литературы или сам ход деятельности

# например

- Рассматривание произведений живописи, предметов декоративно-прикладного творчества

Тема «Матрешка»

Цель: познакомить с народной игрушкой матрёшкой, способствовать развитию детского творчества.

Оборудование: иллюстрации с изображением матрешек.

Пособие «Дошкольникам о декоративно-прикладном искусстве» младший и средний возраст.

А.А. . Грибовская

# ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ (УГОЛКИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ) (4 КОЛОНКА ПЛАНА)

- Обеспечить необходимое оборудование для...
- Побуждать детей играть в....., через создание.....
- Создавать условия для (игр, закаливания, развития двигательной активности, познавательной деятельности, речевого развития, развития математических способностей .....
- Обогащать опыт детей (чем?).....
- Обогащать двигательный опыт детей, создавая в группе обстановку (ситуацию) для.....
- Способствовать (.....) развитию детей, через расположение в группе.....
- Создавать в группе ситуацию для развития.....
- Обеспечить детей (игровым, дидактическим и др.) материалом для развития.....
- Поддерживать детей в стремлении.....
- Способствовать становлению целенаправленной деятельности по.....
- Создавать условия и помогать организовывать сюжетно ролевою игру.....
- Создавать несложные знакомые детям конструкции, рисунки, для самостоятельного воспроизведения.....

# ПОДДЕРЖКА ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ РЕБЕНКА ( 5 КОЛОНКА)

- ОБОЗНАЧАЮТСЯ ТЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В КОТОРЫХ РЕБЕНОК ИСПЫТЫВАЕТ ТРУДНОСТИ
- ПРОПИСЫВАЕТСЯ ТЕМА ИГРОВОГО ЗАДАНИЯ, СОДЕРЖАНИЕ ИЛИ ИСТОЧНИК, КОТОРЫМ ВОСПИТАТЕЛЬ БУДЕТ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ.
- Поддержка индивидуальности заключается не только в поддержке ребенка в трудных ситуациях его развития, а так же выстраивается взаимодействие с ребенком в «зоне его ближайшего развития», создается его ситуация успеха в освоении культурных практик и видов деятельности.
- Такие данные можно получить исходя из индивидуальной диагностики ребенка, она собственно и нужна, что бы в этой колонке простраивать индивидуальную программу каждого ребенка



Каков ход планирования? С чего  
начать планирование  
образовательного процесса в  
ДОО?

# Последовательность действий при составлении плана

- **Распределение образовательной нагрузки в режиме дня** с учетом соответствующих нормативных документов; необходимости обеспечить сбалансированность и грамотное чередование различных видов детской деятельности, требование равнодолевого соотношения времени, отводимого на решение задач различных образовательных областей.
- Оптимизация образовательной нагрузки в течении недели, **создание модуля плана организации образовательной деятельности.**

# Последовательность действий при составлении плана

- Планирование **совместной** с взрослым **и самостоятельной деятельности** дошкольников
- Отражение в планировании современных принципов построения образовательного процесса, а также **принципа интеграции** и **комплексно-тематического принципа**.
- Планирование **диагностических мероприятий** и **индивидуальной** работы с детьми.
- Определение путей и форм **взаимодействия ДОО с семьей** воспитанников и **социальными партнерами**, их места в перспективном плане.

# Принципы планирования

- В программе и плане воспитателя для каждой возрастной группы приведён примерный **перечень основных видов организованной образовательной деятельности с детьми, не жёстко фиксированный, а подвижный**, что поможет воспитателю самостоятельно определять последовательность организованной деятельности, обеспечивая баланс разных видов активности детей.
- Воспитатель для решения тех или иных задач может заменять одни виды деятельности другими в рамках времени, отведённого для них в режиме дня.

# Принципы планирования

- Обязательной должна быть **связь специально организованной деятельности с детьми с их повседневной жизнью**, предусматривающая возможность ещё раз вернуться к тому, что происходило на занятиях, продолжить работу над своей поделкой, практически использовать полученные знания (например, учились устанавливать взаимно однозначное соответствие двух групп предметов на НОД, а затем сравнивали количество машин и «водителей» в игровом уголке, количество чашек и блюдца при сервировке стола).

# Усложнение образовательных задач в соответствии с динамикой развития детей (ср. гр.)

Время проведения	Задачи обучения, воспитания, развития
Образовательная область Физическое развитие. Спортивная игра футбол	
сентябрь	Знакомить детей с элементами игры, правилами, учить выполнять функции игроков
ноябрь	Учить детей рассказывать знакомые правила, выступать в роли судей, контролировать соблюдение правил игроками
февраль	Учить детей выступать в роли капитанов, организовывать игру команды, действовать в рамках правил
апрель	Помогать детям самостоятельно организовывать игру, распределение роли в игре, выступать в качестве тренеров

# Усложнение образовательных задач в соответствии с динамикой развития детей (ср. гр.)

Время проведения	Задачи обучения, воспитания, развития
Образовательная область Социально-коммуникативное развитие. Практические упражнения по самообслуживанию	
сентябрь	Продолжать учить детей самостоятельно надевать предметы одежды, приводить одежду в порядок после прогулки, аккуратно складывать ее в шкафчик
ноябрь	Учить самостоятельно контролировать свой внешний вид, аккуратность размещения вещей в шкафчик
февраль	Учить детей оказывать посильную помощь малышам в ходе сбора на прогулке (завязывать шарф, надевать варежки, застегивать пуговицу и т.д. )
апрель	Представить детям возможность выступить в качестве наставников малышей, научить их надевать различные предметы одежды, снимать их, аккуратно размещать в шкафчике