


**Организация планирования
психолого-педагогического
сопровождения развития
дошкольников в соответствии
с ФГОС ДО**

Вопросы для обсуждения

- Методологические основы планирования
- Моделирование и проектирование образовательного процесса



Что вы учитываете при
планировании образовательного
процесса в ДОО?

Методологические основы планирования работы в ДОО

- **Выбор форм** работы осуществляется педагогом **самостоятельно** и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики дошкольной организации, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.
- Во **взаимодействии с детьми** дошкольного возраста используются преимущественно **игровые, сюжетные** и **интегрированные формы** деятельности. Развитие познавательных психических процессов происходит в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Методологические основы планирования работы в ДОО

- Процесс психолого-педагогического сопровождения развития детей дошкольного возраста построен на **комплексно-тематическом принципе** с учетом **интеграции образовательных областей** и подразделен на темы, которые охватывают определенный временной промежуток.
- **Тематический подход** к планированию и организации работы воспитателя по психолого-педагогическому сопровождению детей способствует оптимизированному и полному усвоению ими информации, содержащейся во всех образовательных областях. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Методологические основы планирования работы в ДОО

- Тематический принцип построения плана позволяет легко **вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольной организации.**
- Такая организация психолого-педагогического сопровождения развития детей позволяет специалистам дошкольных организаций учитывать в планировании специфику дошкольного детства: гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность.
- Воспитатели призваны **сопровождать процессы формирования у детей следующих ценностных ориентиров: инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, способность выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, подчиняться разным правилам и социальным нормам, развивать воображение, фантазию, творческие способности, любознательность.**

Методологические основы планирования работы в ДОО

● **Вариативность**

- это качество образовательной системы, характеризующее ее способность создавать и предоставлять детям **варианты образовательных программ** или **отдельных видов образовательных услуг** для выбора в соответствии с их изменяющимися образовательными потребностями и возможностями.
- это один из основополагающих принципов и направление развития современной системы образования в России; следствие осознания государством, обществом, образовательным сообществом необходимости **преодоления** господствовавшей в ОО до конца 80-х гг. **унификации** и **единообразия образования**; это результат реализации принципа и политики развития образования.

Методологические основы планирования работы в ДОО

Вариативность -

- свойство, способность системы образования (от федеральной системы до образовательного учреждения) предоставлять детям достаточно большое **многообразие** полноценных, качественно **специфичных** и **привлекательных вариантов образовательных траекторий**, спектр возможностей (осмысленного и адекватного запросам детей) выбора такой траектории.
- нацелена на обеспечение **максимально возможной степени индивидуализации образования.**

Методологические основы планирования работы в ДОО

Реализация идей вариативности осуществляется различными путями и способами:

- через создание более широкого многообразия образовательных программ и реализующих их образовательных учреждений;
- плюрализм и гибкость образовательных программ;
- вариативность и возможность выбора программно-методического обеспечения, образовательных технологий.

Методологические основы планирования работы в ДОО

Плюсы вариативности:

В связи с введением вариативных программ дошкольного образования:

- будет осуществляться наполнение жизни детей в детском саду различными видами игр, изобразительным и музыкальным искусством, литературой, что создаст условия для снижения психологической нагрузки,
- даст возможность воспитывать у детей самостоятельность, эстетический вкус, культуру деятельности и досуга.

Методологические основы планирования работы в ДОО

- В планировании находят отражение различные направления **интеграции образовательного процесса в ДОО**: интеграция по линии взаимодействия специалистов, различных участников образовательных отношений.
- Интеграция содержания образовательных областей.
- Интеграция на уровне целей и задач, форм и методов обучения, воспитания, развития.

В ДОО реализуются программы

Основные программы

- включают все основные направления (образовательные области) развития личности ребенка: физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое,
- содействуют формированию разносторонних способностей ребенка: умственных, коммуникативных, регуляторных, двигательных, творческих,
- содействуют становлению специфических видов детской деятельности: предметной, игровой, театрализованной, изобразительной, музыкальной и так далее.

В ДОО реализуются программы

Адаптированные программы –

образовательные программы, адаптированные для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

- Реализация предполагает внесение комплекса необходимых **изменений** в **организацию жизни** детей и **создание** **особой развивающей предметно-пространственной среды** детского сада.

В ДОО реализуются программы

Парциальные программы -

выбранные и (или) разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие дошкольников в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и (или) культурных практиках

Изменения в системе моделирования образовательного процесса

- «**Предметные области**» заменены на «образовательные области».
- **Образовательная область** – совокупность дисциплин, курсов, модулей учебного плана основной образовательной программы, обеспечивающей усвоение знаний и умений, формирование компетенций и социального опыта в разных видах человеческой деятельности.

Изменения в системе моделирования образовательного процесса

В основе **традиционного варианта** построения образовательного процесса в ДОО лежал **предметный принцип**:

- Пропедевтика школьных предметов.
- Формирование знаний, умений и навыков по соответствующим школьным предметам:
развитие речи – русский язык;
формирование элементарных математических представлений – математика; ознакомление с окружающим – окружающий мир и т.п.

Изменения в системе моделирования образовательного процесса

Образовательные области в соответствии с ФГОС ДОО (носят **интегрированный характер**):

- Познавательное развитие (интеграция ознакомления детей с окружающим миром и развитие элементарных математических представлений)
- Художественно-эстетическое развитие (интеграция различных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного))
- Социально-коммуникативное развитие (социализация, развитие общения, нравственной воспитание, ребенок в семье и сообществе, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, формирование основ безопасности)
- Речевое развитие (развитие речи, приобщение к художественной литературе)
- Физическое развитие (формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, физическая культура)

Уровни моделирования образовательного процесса в ДОО

- Первый уровень – образовательные области
- Второй уровень – группы воспитательных задач
- Третий уровень – сквозные механизмы развития ребенка
- Четвертый уровень приоритетные виды детской деятельности и активности
- Пятый уровень – формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непосредственной образовательной деятельности НОД)



Рассмотрим две модели
образовательного процесса в ДОО

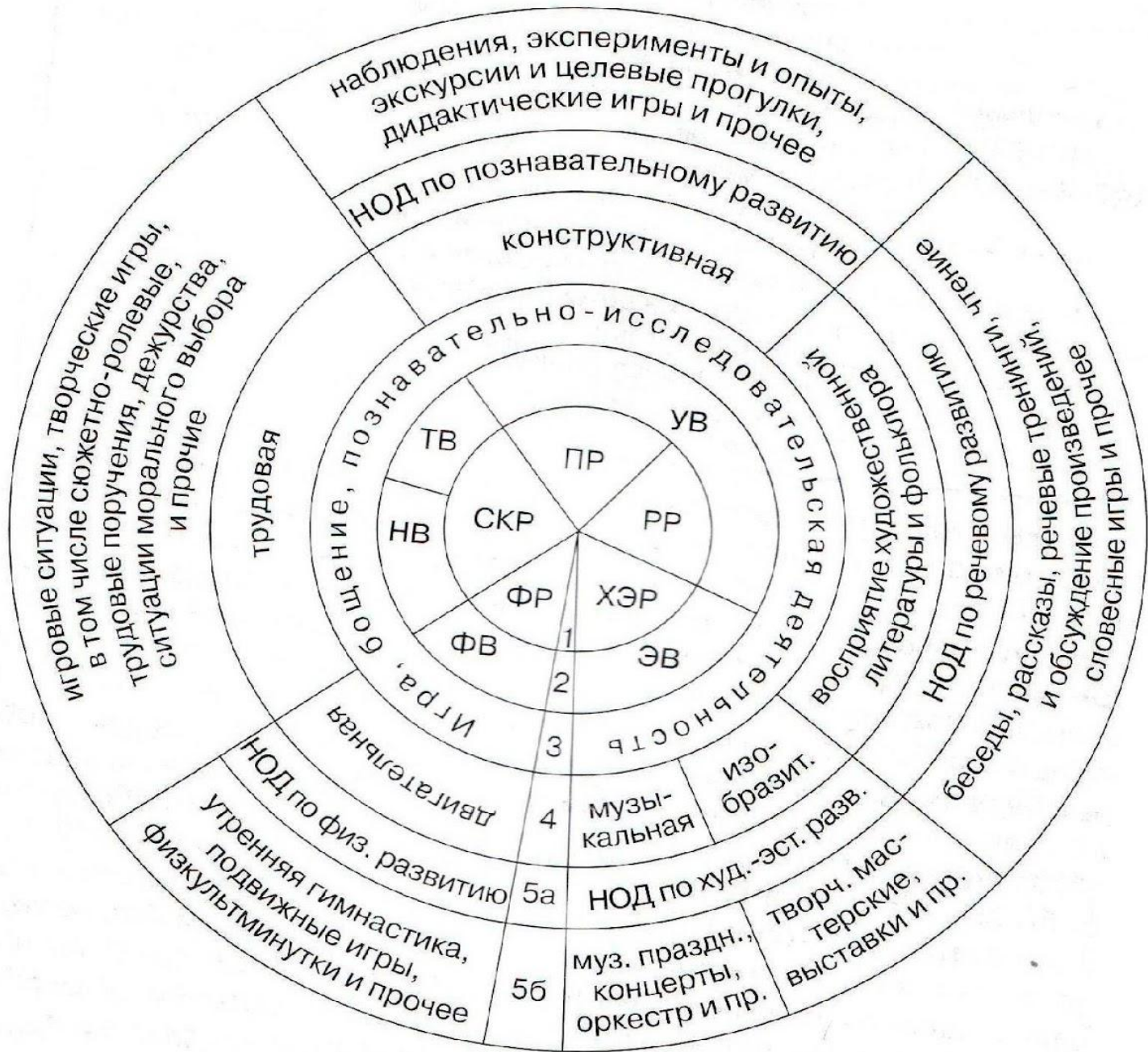
Уровни проектирования


1	2	3	4	5
ФР	<p>Физическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; — формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; — воспитание культурно-гигиенических качеств; — формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе — формирование навыков выполнения основных движений 	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	<p>НОД по физическому развитию: утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.</p>
СКР	<p>Нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; — воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе 	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Трудовая	<p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др.</p> <p>Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др.</p> <p>Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.</p>
	<p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; — развитие личности ребенка в труде 			

Модель уровня проектирования ДОУ. Вариант 1

Уровни проектирования

1	2	3	4	5
ПР	<p>Умственное воспита- ние:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сенсорное воспита- ние; — развитие мыслитель- ной деятельности; — воспитание любозна- тельности, познава- тельных интересов; — формирование эле- ментарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умствен- ного роста 	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Конструктив- ная	<p>НОД по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.</p>
РР			Восприятие художествен- ной литера- туры и фольклора	<p>НОД по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.</p>
ХЭР			Изобразитель- ная	<p>НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.</p>
ХЭР	<p>Эстетическое воспита- ние:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формирование эстети- ческого отношения к окружающему; — формирование худо- жественных умений в области разных ис- кусств 	Музыкальная	<p>НОД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкаль- ные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, заня- тия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.</p>	





**Что вы понимаете под
планированием
образовательного процесса?**

Планирование образовательного процесса

- это заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления совместной деятельности педагога и детей с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов.

Требования «Закона об образовании в РФ», ФГОС ДОО

- Педагогу необходимо организовать взаимодействие так, чтобы каждый ребенок мог проявить свои качества, способности, предпочтения и получить удовольствие от совместной познавательной, творческой, игровой деятельности.
- Взаимодействие взрослого и ребенка в течении дня относится к образовательной деятельности.
- Роль взрослого в создании условий для развития инициативы и самостоятельности ребенка, его системы общения с другими детьми и воспитывающими взрослыми.
- Взрослый в созданных условиях берет на себя роль посредника в сопровождении ребенка в мир культуры, на него же ложится миссия поддержки ребенка в проявлении активной инициативы.

Планирование включает в себя разделы

- виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями;
- совместная деятельность взрослого и детей направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации детей, включающая непосредственную образовательную деятельность;
- организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы;
- поддержка индивидуальности ребенка
- взаимодействие с семьей и социальными партнерами

Виды деятельности и культурные практики ребенка

- **Культурные практики** ребенка – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка **виды самостоятельной деятельности**, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.
- Это обычные для ребенка способы самоопределения и самореализации, это апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Виды деятельности и культурные практики ребенка

- К культурным практикам можно отнести все виды исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных и других способов действий ребенка.
- **Основным показателем образования** в современных условиях выступают не ЗУНы, а **культурные умения** ребенка, **полученные** им **в культурных практиках** (что фиксируется педагогом, например, в портфолио ребенка или в индивидуальном образовательном маршруте).

Способы и направления поддержки детской инициативы

- **Самостоятельная деятельность** детей – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей **выбор каждым ребенком деятельности по интересам**, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.
- Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности – сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности и	Содержание работы
Игровая	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявлять творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Познавательно-исследовательская	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p>

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Познавательно-исследовательская	<p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставить перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные и пр.</p>

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

В практике планирования в ДОО используются различные варианты реализации принципа:

- Тематические дни
- Тематические периоды
- Тематические проекты

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

Тематический день:

- Обеспечивает рассмотрение определенного вопроса, проблемы средствами различных образовательных областей, с использованием разнообразных форм работы
- Позволяет детям прожить день в атмосфере определенного события, праздника, проникнуть в суть явления
- В младшем возрасте круг тем ограничен (игровая деятельность, знакомство с играми, игрушками, предметами быта, персонажами сказок)
- В старшем возрасте тематический день может быть связан с систематизацией и применением знаний и умений из самых разных областей, с обращением к региональным и всероссийским праздникам, с приобщением к знаменательным для всего мира датам («День улыбок», «День защитника Отечества», «День матери», «День пожилого человека», «День кино» и пр.)
- Рассмотрим **Тематический день в старшей группе**, посвященный **Международному женскому дню**

Формы работы. Задачи обучения, воспитания, развития	Образовательные области
Тематический день, посвященный Международному женскому дню	
Утро. Работа в группе	
<p>Чтение стихотворения В. Крюкова «Моя мама». Расширять представления детей о празднике, который мы отмечаем 8 марта, учить отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, рассказывать о своих планах, связанных с поздравлением мам, бабушек, сестер, подруг.</p>	Речевое развитие
<p>Дидактическая игра «Построим дом для мамы». Развивать у детей глазомер при выборе по образцу предметов определенной величины, учить рассказывать о ходе и результатах работы.</p>	Речевое развитие. Познавательное развитие
<p>Дежурство в уголке природы. Учить детей ухаживать за растениями (протирать губкой листья крупных растений), рассказать о назначении данной операции, о том, как ребята помогают мамам ухаживать за растениями. Воспитывать ответственность, трудолюбие, поощрять стремление приносить пользу.</p>	Социально-коммуникативное развитие
<p>Пение песни «Мама», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова. Способствовать расширению представлений детей о празднике 8 Марта. Развивать певческий голос, учить петь песню напевно, ласково, протяжно, точно интонируя мелодию. Учить вовремя вступать после музыкального вступления. Приобщать детей к семейным ценностям, культуре семьи.</p>	Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие
<p>Мультзал: мультфильм «Подарок», серия «Лунтик». Расширять представления детей о праздниках и подарках, формировать первоначальные представления о правилах вручения подарка. Приобщать детей к общечеловеческим нормам и правилам поведения.</p>	Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие
<p>Театрализованные этюды «Я маме подарок подарю». Учить детей правильно изображать мимикой и жестами разные эмоциональные состояния, совершенствовать интонационную выразительность речи, используя знакомые детям ситуации. Развивать интерес к театрализованной деятельности.</p>	Социально-коммуникативное развитие
Утро. Прогулка	
<p>Дедуктивное наблюдение: таяние снега на солнце. Расширять представления детей о весенних изменениях в природе, помочь установить связи между повышением температуры воздуха в марте, таянием снега и появлением ручьев. Учить передавать результаты наблюдения в речи, отвечать на вопросы о наблюдаемых явлениях.</p>	Познавательное развитие

Утро. Прогулка

<p>Игры-забавы малой подвижности. Предложить детям различные игры-забавы, создать у них праздничное настроение, формировать элементы досуговых компетенций (обогащать опыт организации игр, увлечений со сверстниками, воспитывать потребность интересно и с пользой проводить свободное время). Поддерживать интерес к игре, развивать воображение.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры «Семья»: сюжет «Праздник 8 Марта». Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, использовать предметы-заместители. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений между детьми.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
<p>Трудовые поручения: заготовка талой воды для полива комнатных растений. Рассказать детям, зачем растения поливают талой водой, поддерживать желание помогать маме ухаживать за комнатными растениями, воспитывать гуманно-деятельное отношение к миру.</p>	

Вечер. Прогулка

<p>Сравнительное наблюдение: сосульки в марте. Учить детей видеть изменения, происходящие в природе весной, развивать интерес к явлениям природы. Предложить ребятам рассмотреть сосульки, рассказать, как они появляются, почему «плачут», прислушаться к звону веселой, говорливой весенней капли.</p>	<p>Познавательное развитие</p>
<p>Игра в снежки. Продолжать учить детей лепить снежки разного размера, организовать игру в снежки на ограниченной территории. Создать радостное настроение, помочь детям ощутить атмосферу приближающегося праздника.</p>	<p>Физическое развитие</p>
<p>Дидактическая игра «Когда это бывает?». Актуализировать и дополнить знания детей о временах года, характерных для них явлениях природы, событиях в жизни людей (весна, капель, 8 марта). Развивать связную речь, внимание, находчивость, способность к саморегуляции поведения.</p>	<p>Познавательное развитие. Речевое развитие</p>
<p>Пение песни «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова, сл. М. Садовского. Учить детей петь песню легко, весело, эмоционально, чисто интонировать мелодию. Использовать прием – пение с солистами, совершенствовать исполнительские способности детей. Расширять представления о празднике.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

Тематический день, посвященный Международному женскому дню	
Вечер. Работа в группе	
<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: сюжет «Выбираем маме подарок». Учить детей использовать свои знания и опыт при реализации игрового замысла, совершенствовать умение объединяться в игре, считаться с интересами товарищей, использовать предметы-заместители.</p>	Социально-коммуникативное развитие
<p>Строительные игры: строим комнату отдыха для мамы. Формировать у детей умение оценивать эстетические качества предметов, учить работать аккуратно и правильно (в определенной последовательности, сохраняя порядок в материале, соблюдая темп, укладываясь в сроки). Учить поддерживать хорошие отношения с товарищами, оценивать свою работу и работу сверстников.</p>	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие
<p>Беседа «Моя мама – лучшая самая». Учить детей рассказывать о маме, о ее человеческих качествах, передавать в рассказе свое отношение к маме. Пробуждать нежные чувства, желание совершать добрые поступки.</p>	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие
<p>Рассматривание репродукции картины В.Ф. Токарева «Весенняя сказка», прослушивание музыкального произведения «Март. Песня жаворонка» из альбома «Времена года» П.И. Чайковского. Учить детей понимать содержание картины, ее настроение, средства выразительности, передающие эмоциональный настрой произведения, видеть логическую взаимосвязь изображенных предметов. Способствовать целостному восприятию окружающей действительности посредством ознакомления с различными видами искусства. Отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передал настроение музыкального произведения.</p>	Художественно-эстетическое развитие
<p>Творческая мастерская: рисование открытки «Веточка мимозы». Продолжать знакомить детей со способом изображения «прижми и отпечатай», учить создавать изображения при помощи кусочка крупного поролона, дополнять его необходимыми деталями при помощи кисти, карандашей, фломастеров. Развивать воображение, интерес к изобразительной деятельности.</p>	

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

Тематический период

- Структура образовательного года может представлять собой последовательность тематических периодов разной длительности (от 2-3 дней до месяца в зависимости от возраста детей, масштабов темы и пр.).
- Педагогические коллективы вправе по своему усмотрению определять тематические периоды и названия тем, содержание работы, время и продолжительность их реализации с учетом регионального компонента, а также особенностей конкретной ДОО (традиций организации и др.).
- В **младшем дошкольном возрасте** темы периодов **кратковременны** (2-3 дня).
- В более **старшем возрасте** длительность тематических периодов растет, их продолжительность может достигать **нескольких недель**.
- В **завершении** каждого тематического периода целесообразно предусмотреть **итоговые мероприятия** (интегрированные занятия, развлечения, экскурсии, выставки театрализованной деятельности и пр.).

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

Тематический проект

- ЭТО педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, изобразительная, трудовая деятельность, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты.

Структура плана образовательной деятельности в ДОО

№ п/п	Образовательные области , их интеграция	Совместная деятельность педагогов и детей		Взаимодействие с семьями воспитанников, социальными партнерами (театры, спортивные школы и др.)
		НОД	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
1	2	3	4	5

**Режимные
моменты**

**Виды
деятельности и
культурные
практики в
соответствии с
образовательны
ми областями**

**Совместная
деятельность
взрослого и детей,
направленная на
становление
первичной
ценностной
ориентации и
социализации.
Непосредственная
образовательная
деятельность.**

**Организация
предметно-
пространственной
развивающей
среды для
поддержки
детской
инициативы
(уголки
самостоятельной
активности)**

**Поддержка
индивидуальн
ости ребенка**

Режимные моменты (1 колонка плана)

- Прием и осмотр детей, совместная деятельность детей, труд
- Утренняя гимнастика
- Подготовка к завтраку, завтрак
- Игры
- Непосредственная образовательная деятельность
- Игры
- Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
- Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
- Организация питания и сна
- Подъем и двигательная активность по тропе здоровья после сна
- Игры
- подготовка к усиленному полднику, усиленный полдник
- подготовка к прогулке, прогулка, уход домой

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В СООТВЕТСТВИИ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ (2-Я КОЛОНКА ПЛАНА)

- Виды деятельности и культурные практики распределяются в соответствии с первой колонкой, хорошо бы изначально составить недельную циклограмму, это поможет сохранить целостность и системность плана

Виды деятельности и культурные практики:

- Игровая
- Коммуникативная
- Познавательно-исследовательская
- Восприятие художественной литературы и фольклора
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд
- Конструирование
- Изобразительная
- Музыкальная
- Двигательная

**Совместная деятельность взрослого и детей направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации.
Непосредственная образовательная деятельность
(3-я колонка плана)**

- Форма деятельности
- Цель деятельности
- Материал
- Источник методической литературы или сам ход деятельности

например

- Рассматривание произведений живописи, предметов декоративно-прикладного творчества

Тема «Матрешка»

Цель: познакомить с народной игрушкой матрёшкой, способствовать развитию детского творчества.

Оборудование: иллюстрации с изображением матрешек.

Пособие «Дошкольникам о декоративно-прикладном искусстве» младший и средний возраст.


А.А. . Грибовская

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ (УГОЛКИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ) (4 КОЛОНКА ПЛАНА)

- Обеспечить необходимое оборудование для...
- Побуждать детей играть в....., через создание.....
- Создавать условия для (игр, закаливания, развития двигательной активности, познавательной деятельности, речевого развития, развития математических способностей
- Обогащать опыт детей (чем?).....
- Обогащать двигательный опыт детей, создавая в группе обстановку (ситуацию) для.....
- Способствовать (.....) развитию детей, через расположение в группе.....
- Создавать в группе ситуацию для развития.....
- Обеспечить детей (игровым, дидактическим и др.) материалом для развития.....
- Поддерживать детей в стремлении.....
- Способствовать становлению целенаправленной деятельности по.....
- Создавать условия и помогать организовывать сюжетно ролевою игру.....
- Создавать несложные знакомые детям конструкции, рисунки, для самостоятельного воспроизведения.....

ПОДДЕРЖКА ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ РЕБЕНКА (5 КОЛОНКА)

- ОБОЗНАЧАЮТСЯ ТЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В КОТОРЫХ РЕБЕНОК ИСПЫТЫВАЕТ ТРУДНОСТИ
- ПРОПИСЫВАЕТСЯ ТЕМА ИГРОВОГО ЗАДАНИЯ, СОДЕРЖАНИЕ ИЛИ ИСТОЧНИК, КОТОРЫМ ВОСПИТАТЕЛЬ БУДЕТ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ.
- Поддержка индивидуальности заключается не только в поддержке ребенка в трудных ситуациях его развития, а так же выстраивается взаимодействие с ребенком в «зоне его ближайшего развития», создается его ситуация успеха в освоении культурных практик и видов деятельности.
- Такие данные можно получить исходя из индивидуальной диагностики ребенка, она собственно и нужна, что бы в этой колонке простраивать индивидуальную программу каждого ребенка



Каков ход планирования? С чего
начать планирование
образовательного процесса в
ДОО?

Последовательность действий при составлении плана

- **Распределение образовательной нагрузки в режиме дня** с учетом соответствующих нормативных документов; необходимости обеспечить сбалансированность и грамотное чередование различных видов детской деятельности, требование равнодолевого соотношения времени, отводимого на решение задач различных образовательных областей.
- Оптимизация образовательной нагрузки в течении недели, **создание модуля плана организации образовательной деятельности.**

Последовательность действий при составлении плана

- Планирование **совместной** с взрослым **и самостоятельной деятельности** дошкольников
- Отражение в планировании современных принципов построения образовательного процесса, а также **принципа интеграции** и **комплексно-тематического принципа**.
- Планирование **диагностических мероприятий** и **индивидуальной** работы с детьми.
- Определение путей и форм **взаимодействия ДОО с семьей** воспитанников и **социальными партнерами**, их места в перспективном плане.

Принципы планирования

- В программе и плане воспитателя для каждой возрастной группы приведён примерный **перечень основных видов организованной образовательной деятельности с детьми, не жёстко фиксированный, а подвижный**, что поможет воспитателю самостоятельно определять последовательность организованной деятельности, обеспечивая баланс разных видов активности детей.
- Воспитатель для решения тех или иных задач может заменять одни виды деятельности другими в рамках времени, отведённого для них в режиме дня.

Принципы планирования

- Обязательной должна быть **связь специально организованной деятельности с детьми с их повседневной жизнью**, предусматривающая возможность ещё раз вернуться к тому, что происходило на занятиях, продолжить работу над своей поделкой, практически использовать полученные знания (например, учились устанавливать взаимно однозначное соответствие двух групп предметов на НОД, а затем сравнивали количество машин и «водителей» в игровом уголке, количество чашек и блюдца при сервировке стола).

Усложнение образовательных задач в соответствии с динамикой развития детей (ср. гр.)

Время проведения	Задачи обучения, воспитания, развития
Образовательная область Физическое развитие. Спортивная игра футбол	
сентябрь	Знакомить детей с элементами игры, правилами, учить выполнять функции игроков
ноябрь	Учить детей рассказывать знакомые правила, выступать в роли судей, контролировать соблюдение правил игроками
февраль	Учить детей выступать в роли капитанов, организовывать игру команды, действовать в рамках правил
апрель	Помогать детям самостоятельно организовывать игру, распределение роли в игре, выступать в качестве тренеров

Усложнение образовательных задач в соответствии с динамикой развития детей (ср. гр.)

Время проведения	Задачи обучения, воспитания, развития
Образовательная область Социально-коммуникативное развитие. Практические упражнения по самообслуживанию	
сентябрь	Продолжать учить детей самостоятельно надевать предметы одежды, приводить одежду в порядок после прогулки, аккуратно складывать ее в шкафчик
ноябрь	Учить самостоятельно контролировать свой внешний вид, аккуратность размещения вещей в шкафчик
февраль	Учить детей оказывать посильную помощь малышам в ходе сбора на прогулке (завязывать шарф, надевать варежки, застегивать пуговицу и т.д.)
апрель	Представить детям возможность выступить в качестве наставников малышей, научить их надевать различные предметы одежды, снимать их, аккуратно размещать в шкафчике