

XX ғасыр басындағы қазақ мәдениеті

Тобы: Деф 15-3

Орындаған: Айдарова А. Мақалбаева А. Мұстаханова Ә.

Мақсаты:

XX ғасырдағы кино әлеміне шолу жасап сол кездегі көркем фильмінің қазақ мәдениетіне қосқан үлесін тану.



Жоспары:

- ❖ Кино мәдениетінің пайда болуы.
- ❖ Киноиндустрияның кезеңдері.
- ❖ Қазақ киносының өрлеуі.



Кино (грекше *kineo* – жылжытамын, жылжымын).
Кино өнері — өнердің бір
саласы, кинематографияның техникалық негізде
қалыптасқан көркем шығармашылық түрі.



Алғашқы кезеңі — тұңғыш киноның шыққан жылы (1895, ағайынды Луи және Огюст Люмьерлер ойлап тапқан).



Алғаш кино “жанды фотография” түрінде пайда болып, көп кешікпей көркем фильм, деректі кино және ғылыми-көпшілік кино деп аталатын үш салаға бөлінді.

Кино өнері дамуының екінші кезеңі — ХХ ғасырдың басынан басталды. Бұл дыбыссыз (“мылқау”) киноның өз алдына өнер болып қалыптасқан кезі. Германияда “көңіл жұбату” және экспрессионистік фильмдермен қатар демократиялық бағыттағы кинокартиналар АҚШ киносында көптеген режиссерлардың фильмдері дүниеге келді.



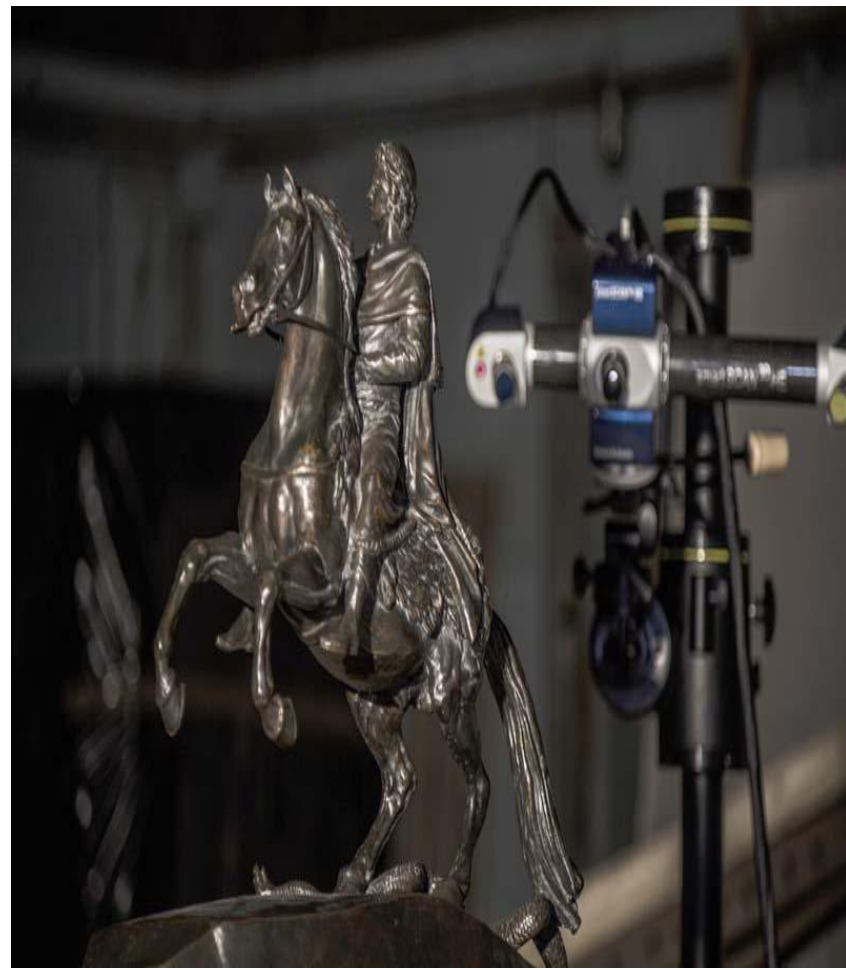


- **Кино өнері дамуының үшінші кезеңі ХХ ғ-дың 30 – 40-жылдарын қамтиды.**
- **Екінші дүниежүзілік соғыс аяқталғаннан кейін, кино өнері дамуының жаңа кезеңі басталды. Түрлі түсті кино түсіру тәсілі жүзеге асты.**

Қазақ киносы Қазан төңкерісінен кейін пайда болды.
Алғашқы кинохроника 1925 жылы түсіріле бастады.



Мосфильм



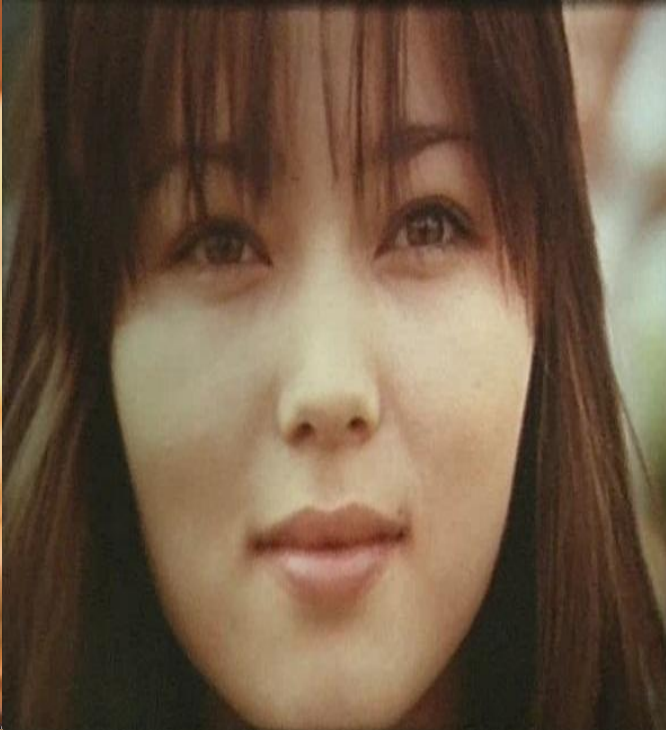
Ленфильм

“Ленфильм” студиясының ұжымы қазақтың алғашқы кино қайраткерлерінің қатысуымен “Амангелді” (1938, режиссері Марк Левин) көркем фильмін жасады,



1941 жылы 12 қыркүйекте Алматыда көркем фильмдер шығаратын киностудия ұйымдасып, 1944 жылы ол Алматының көркем және деректі-шежірелік фильмдер студиясы (1960 жылдан «Қазақфильм») деп аталды. Дәл осы мерейлі күнді, яғни 12 қыркүйекті «Қазақ киносының күні» деп атауды Қазақстан кинематографистер одағының төрағасы Бауыржан Нөгербеков, 2005 жылы ұсынған болатын. Сол уақыттан бері бұл атаулы күн тойлануда.





Назарларыңызға рахмет!!!

PROD. NO.
SCENE

TAKE

ROLL

SOUND

DATE

PROD. CO.

DIRECTOR

CAMERAMAN