

Déjà vu

Виконала : студентка  
СО-1(2) Бебік Ольга  
Іванівна

**Дежавю** (déjà vu - «вже бачене те саме, знамените дежавю. Якщо говорити науковою мовою, то це - психічний стан, при якому людина відчуває, що вона колись уже була в подібній ситуації, проте це відчуття не зв'язується з конкретним моментом минулого, а відноситься до минулого в загальному.

Тобто відчуваючи класичне почуття дежавю, ви відчуваєте, що вже бачили подібне місце або ситуацію, але не можете згадати коли саме. Часто, відчуваючи класичне почуття дежавю, людина навіть не може точно зрозуміти: чи бачила вона це раніше наяву або у ні.



# Історія відкриття феномена

- Поняття «дежавю» вперше з'явилося в книзі «Майбутнє психології» Еміля Буарака. На дворі закінчувався ХІХ століття, а відомий психолог завершував останній курс університету. Його дослідження торкнулися так само інших суміжних понять: «дежавекю» (вже пережите), «дежаентендю» (вже почуте) і «жамевю» (ніколи не бачене). У своїх дослідженнях Буарак спирався на відомі ще з сивих часів факти - адже з ефектом дежавю були знайомі ще в античності, а потім ця ідея кочувала по книгам різних епох.
- З ХІХ століття за неї взялися відомі письменники: Шатобріан, Чарльз Діккенс, Марсель Пруст, Артур Конан Дойл, Джек Лондон, Кліффорд Саймак, Лев Толстой. Спочатку вчений світ проігнорував роботу Буарака, однак списати величезну кількість випадків на психічні розлади було неможливо, як звичайну випадковість, а навпаки щось набагато складне і таємниче.



Почему  
возникает  
эффект  
дежавю?




В ході деяких досліджень було з'ясовано, що даний ефект виникає завдяки області в головному мозку. Дане явище відноситься до проявів помилкової пам'яті. Як правило, тут також виділяється своя специфіка і найбільш часті випадки прояву в залежності від віку: юнацький вік - від 16 і до 18 років. Тут даний феномен може бути пояснений надмірною емоційністю даного віку, через якого індивід схильний до афективної реакції на зовнішні подразники. Також людина в цьому віці схильна звертатися до фіктивного досвіду пам'яті. середній вік - приблизно від 35 до 40 років.



A man in a white shirt is sitting on a sandy beach, looking distressed with his hand to his face. The background is a blurred beach scene with some debris. The text is overlaid on the left side of the image.

**Жамевю - феномен обратный  
дежавю**

A line of people wearing white rabbit masks stands on a dirt path. The masks are arranged in a line, with the person at the front being the largest and the others getting progressively smaller towards the back. The background is a dark, dense forest.

**Жамевю — психический феномен, обратный дежавю. Это внезапное ощущение того, что ты впервые сталкиваешься с ситуацией или человеком, хотя на самом деле они хорошо тебе знакомы.**

# Коротко про жамевю





# Помилка пам'яті

- Є теорія, що дежавю наздоганяє нас, коли мозок перевантажений роботою, враженнями і дуже втомився. Хоча, що таке втома мозку? Втоплюється він взагалі? В цьому випадку, стверджують прихильники ідеї, в роботі мозку відбувається збій, і він починає буксувати: невідоме приймати за знайоме, бачене і вже випробуване.





# подібність ситуацій

- Ось ще одне пояснення. У вашому житті подій було неміряно, ситуацій, в яких ви опинялися - теж. Тому, кажуть дослідники в мозку, ситуація, яка трапилася з вами перший раз, може нагадувати схожу. Пам'ять про неї знаходиться в далеких частинках ваших нейронів. Але мозок ваші спогади звідти дістає, зіставляє і знайомі картинки і відтворюються в нашій уяві.



# Плутанина з файлами

- Є і така теорія. Свідчить про те, що іноді мозок починає працювати з перебоями і поводитися не так як треба. Плуває пам'ять короткочасну з довготривалою. Простіше кажучи, створює файл тільки що виведеного або почутого, архівує і відправляє на зберігання в закутки комори (довготривалу пам'ять), замість того, щоб помістити на поличку в першому ряду, звідки її просто дістати (короткочасну пам'ять).



# Теорія голограми


- Деякі вчені стверджують, що пам'ять формується як голограма, у вигляді тривимірного зображення, і розкручується вона елемент за елементом. Наприклад, відчувши знайомий запах, мозок почне вибудовувати ланцюжок спогадів. Спроба відтворити голограму повністю і є не що інше, як ефект дежавю.





# Разновидности эффекта дежавю

• bogdan\_63

 LIVEJOURNAL

# Дежа століття (Déjà Vécu - «вже пережите»).

У той час, як дежавю - це відчуття, що ви бачили щось раніше, дежа століття - це почуття, що ви бачили цю подію раніше, але більш детально, ви відчуваєте запахи і чуєте звуки. Часто це супроводжується сильним почуттям, ніби ви знаєте, що станеться далі. Ті самі знамениті моменти з фільмів «Пункт призначення», які переживали головні герої - не що інше, як дежа століття.



# Дежа візит (Déjà Visité - «вже відвідане»).

Це менш поширене явище, при якому виникає незрозуміле знання нового місця. Наприклад, ви можете знати маршрут в новому місті, незважаючи на те, що ніколи там не були і знаєте, що не могли ніяк отримати ці знання. Згадайте Шурика-студента з «Операції Й». Дежа візит стосується простору і географії, в той час як дежа століття пов'язано з тимчасовими подіями.





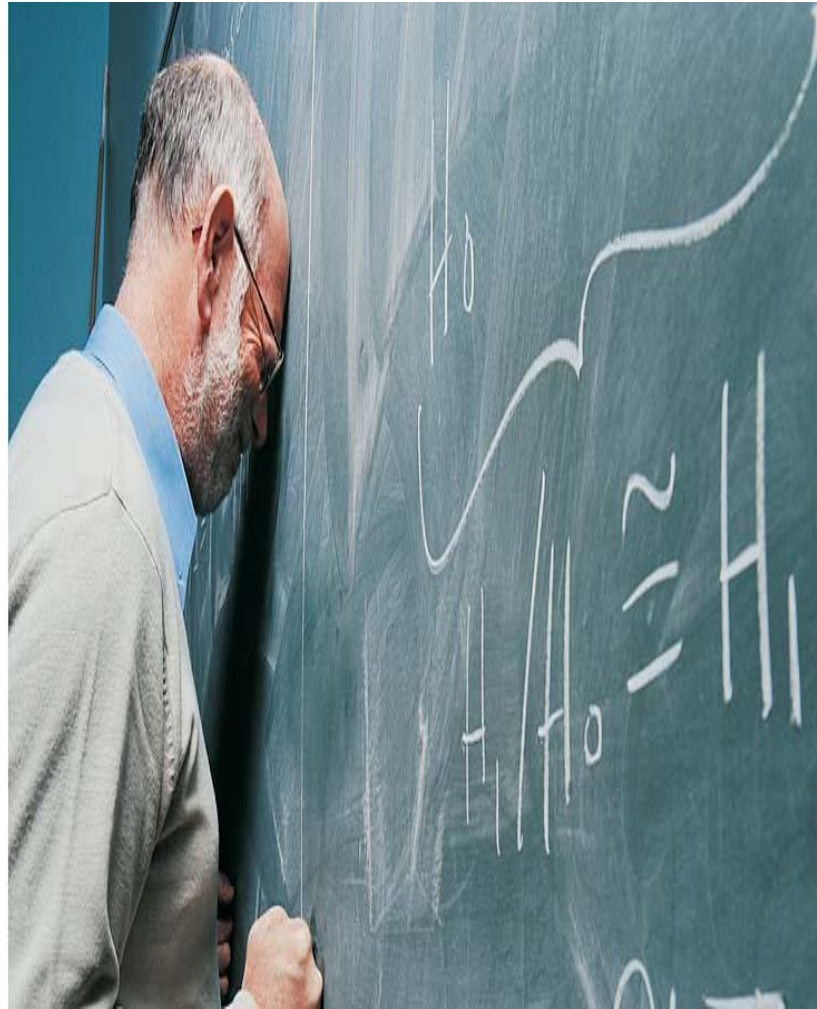
# Дежа Сенті (Déjà Senti - «вже відчуте»).

Це явище чогось, що ви вже відчували. Це психічне явище, яке рідко залишається в пам'яті. Спогад зазвичай виникає при звуці голосу іншої людини, озвучених думках або читанні. Або при відвідуванні якихось пам'ятних для вас місць, ви знову відчуваєте ті почуття, які наповнювали вас раніше саме в цьому місці. На відміну від інших видів дежавю, при дежа Сенті не виникає тінь чогось паранормального або неприродного.



# Пресквю

Це відчуття «на кінчику язика», те найсильніше почуття, коли ви ніяк не можете згадати добре знайоме вам слово. Часто цей стан може бути нав'язливим і навіть болісним. Людина згадує одну або кілька характеристик забутого слова, наприклад, першу букву, але відчуває легку муку при пошуку самого слова цілком і відчуття полегшення, коли слово виникає в розумі.



# Сходовий розум або дотепність на сходах

Це стан, коли ви знаходите розумне рішення або відповідь, коли вже надто пізно. Це може бути вигадка образу, дотепна репліка, яка приходить на розум, коли вже все стає марним. Ви ніби «перебуваєте на сходах, йдучи зі сцени». У російській мові для позначення цього стану використовується фраза «заднім розумом міцний»





**Висновки:** я з впевненістю можу сказати,  
що дежевію і досі залишається для нас  
таємницею, яку на жаль ще не  
відгадали.

**ДЯКУЮ ЗА УВАГУ**

