



SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

# Сексуальные жесты



SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

Для женщины характерны следующие сексуальные жесты:



ФЛИРТ

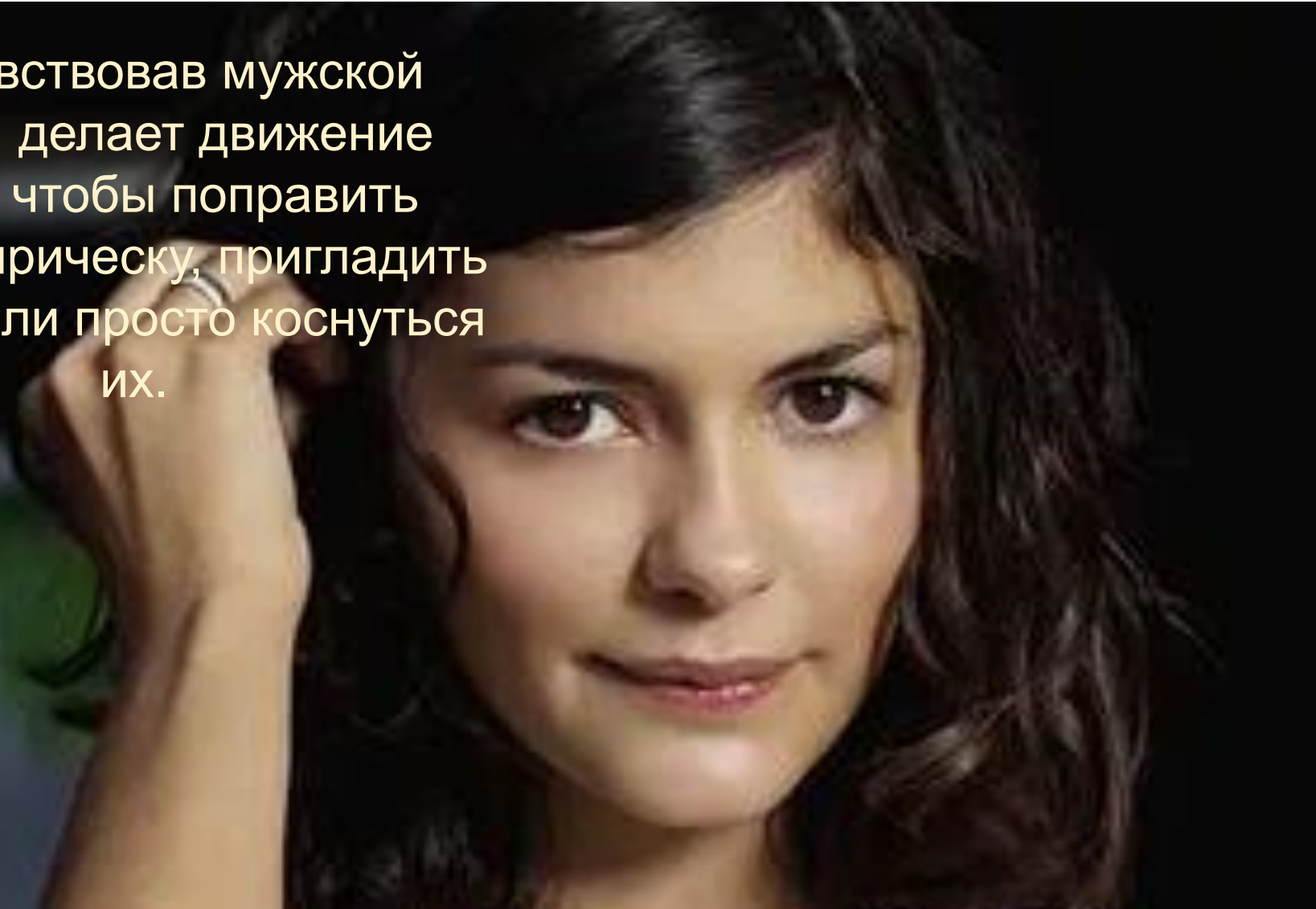




SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

- Почувствовав мужской взгляд, делает движение рукой, чтобы поправить одежду, прическу, пригладить волосы или просто коснуться их.

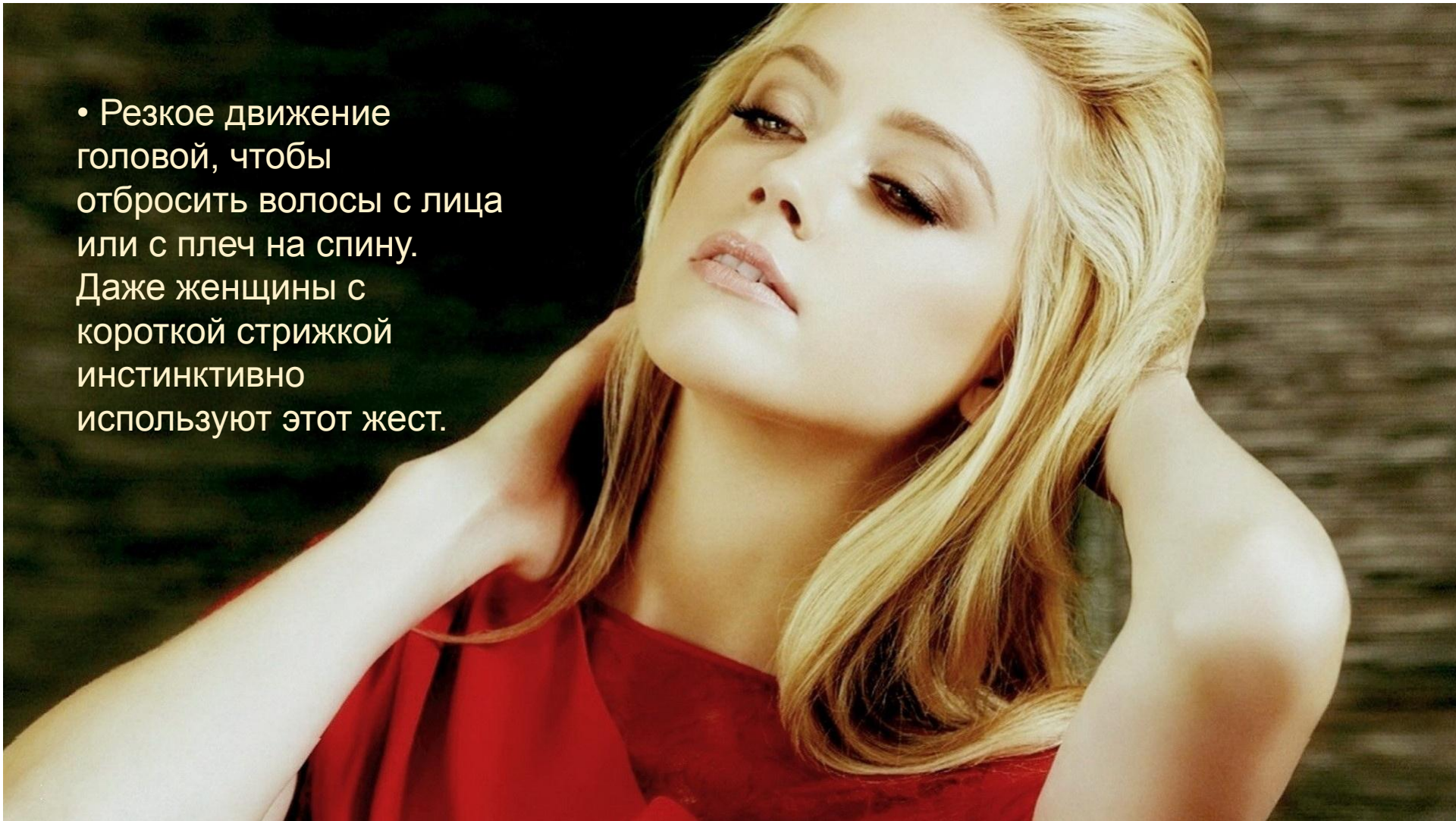




SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

- Резкое движение головой, чтобы отбросить волосы с лица или с плеч на спину. Даже женщины с короткой стрижкой инстинктивно используют этот жест.





SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

- Периодическое  
вскидывание головы, а  
затем легкий наклон ее в  
сторону.





SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

- Во время ходьбы спина прямая, грудь выставлена вперед, бедра ритмично покачиваются.





SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

- При этих движениях носок обуви или острие колена направлены на того человека, к которому она проявляет интерес





SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

- Перекрещенные лодыжки





SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

- В положении сидя - медленное скрещивание и выпрямление ног.





SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

- Медленное закидывание ноги на ногу и медленное возвращение.

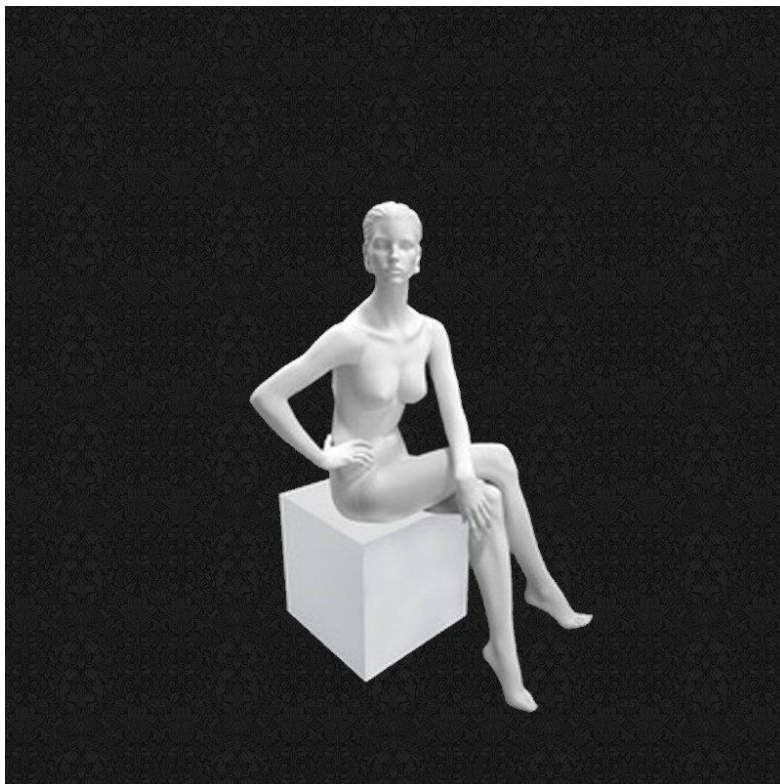




SISI ELISABETH  
CORONATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

- Поглаживание рукой  
икры, колена, бедра.





SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE



- Демонстрация запястья - женщина, заинтересованная в потенциальном сексуальном партнере, будет периодически показывать ему гладкую нежную кожу своих запястий.



SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

- Покачивание туфель на кончиках пальцев также свидетельствует о том, что женщине комфортно возле этого мужчины.





SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

- Слегка раздвинутые ноги, независимо от положения женщины (стоя или сидя).





SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

В положении сидя, одна нога подогнута под себя - такая поза как бы говорит мужчине: "В вашем присутствии я чувствую себя уютно".





SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

- Расправленная грудь.  
и интимный взгляд, а  
также взгляд немного  
искоса в сочетании с  
улыбкой.





SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE



- Слегка улыбается, затем опускает веки и смотрит в сторону ("взгляд кокетки").



SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

- Слегка приоткрытый рот, влажные губы.
- Тихий низкий голос





SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

- Поглаживание предмета цилиндрической формы (сигареты, ножки бокала).





- Если женщине очень нравится мужчина, она как бы случайно старается сесть ближе к нему, чем к остальным.



SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

- При разговоре с ним наклоняется вперед больше, чем мужчина.





SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

- О заинтересованности свидетельствует контакт глаз, когда женщина сидит перед мужчиной и смотрит ему прямо в глаза. (иногда также может быть истолковано как враждебное и агрессивное поведение).





SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

- Рассматривание себя в зеркале в присутствии мужчины: повороты или взгляд на себя сбоку, постоянное верчение перед зеркалом, даже если она разговаривает по телефону.





SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

- Демонстративное использование губной помады в присутствии мужчин (инстинктивная имитация покрасневших половых губ сексуально возбужденной женщины).





SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

## AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

- ♥ Прикосновение к волосам
- ♥ Откидывание волос
- ♥ Движение головой и легкий наклон
- ♥ Направление тела и осанка
- ♥ Скрещивание и выпрямление ног
- ♥ Перекрещивание лодыжек и др. позы
- ♥ Демонстрация запястья
- ♥ Поглаживание рукой икры, колена
- ♥ Покачивание туфель
- ♥ Слегка раздвинутые ноги
- ♥ Одна нога подогнута под себя
- ♥ Интимный взгляд    Взгляд кокетки
- ♥ Слегка приоткрытый рот
- ♥ Тихий голос
- ♥ Поглаживание предмета
- ♥ Сокращение дистанции
- ♥ Контакт глаз
- ♥ Рассматривание себя в зеркале
- ♥ Использование губной помады



SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

- Ноги широко расставлены, независимо от того, стоит мужчина или сидит. Хорошо заметно в метро, где мужчины, особенно молодые, часто сидят напротив женщин с широко расставленными ногами
- Взгляд не останавливается на лице, а скользит по всему телу женщины, "раздевая" его (интимный взгляд).
  - Ладони лежат на бедрах.
- Большие пальцы заткнуты за ремень (пояс) или торчат из карманов пиджака, брюк, куртки.
- Рукой поправляет волосы, галстук, воротник рубашки, лацканы пиджака, дотрагивается до горла.



SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

- При появлении женщины в расправляет плечи, играет мышцами, потягивается.
- Подбородок двигается вверх-вниз.
- Напитки помешивает всей рукой от плеча - словно месит глину
  - Прохаживается взад-вперед.
  - В положении сидя ноги вытянуты.



SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

Общими для мужчин и женщин сексуальными жестами являются:

- Закладывание больших пальцев за пояс или сумочку, в карманы.
- Одна или обе руки на бедрах.
- Ноги расставлены шире, чем обычно.



SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

- Продленный интимный взгляд либо взгляд искоса украдкой.
- Если при взгляде на вас у человека расширяются зрачки, значит вы ему симпатичны, если сужаются - у вас нет шансов.
- Первый взгляд "глаза в глаза" длиться не больше 4-5 секунд. после чего взгляд опускается ниже.
- Женщины преимущественно смотрят на плечи и руки, а если есть возможность, то на ноги и ягодицы. Мужчины сначала оценивают всю фигуру целиком, стиль одежды и, наконец, их взгляд падает на грудь, затем на талию и бедра.



SISI ELISABETH  
CORPORATION 1867

AUSTRIAN HIGHER SCHOOL of ETIQUETTE

- Учащенный контакт глаз (более двух третей времени общения).
- Общее оживление, повышение мышечного тонуса, выпрямление тела при появлении объекта интереса.
- При вторжении объекта интереса в интимную зону тело не отстраняется.
- Когда будущие любовники чувствуют себя вместе комфортно, они поворачиваются друг к другу таким образом, что линии их плеч располагаются параллельно
- Копирование жестов объекта интереса. он кладет ногу на ногу - она тоже; она наклоняется влево - он тоже; он приглаживает волосы - она повторяет его жест. При этом они двигаются в общем ритме и смотрят друг другу в глаза.