

Нормы современной русской речи

A decorative horizontal line consisting of a thick teal bar on top, followed by a white bar, and then three thin white lines of varying lengths extending to the right.

Основы русской орфоэпии

Орфоэпическая норма – единственно возможный или предпочитаемый вариант правильного, образцового произношения и правильной постановки ударения. Соблюдение орфоэпических норм является необходимым признаком культурной, грамотной речи.

1. Правила произношения гласных звуков.
2. Произношение [o] в безударных слогах.
3. Произношение [ы] в безударных слогах.
4. Произношение согласных перед ударным e в заимствованных словах.
5. Твердость – мягкость согласного в положении перед мягким согласным.
6. Произношение некоторых сочетаний согласных.
7. Непроизносимые согласные.

Наиболее типичные ошибки в произношении, связанные с влиянием народных говоров:

1. Произношение южнорусского диалектного [у] (напоминающего звук, который произносится на месте *г* в слове *бухгалтер*) на месте [г].

2. Диалектным влиянием следует объяснить и ошибочное произношение *ко[л]идор* (коридор), *[л]егуялрныи* (регулярный), *тра[н]вай* (трамвай), *ко[н]форт* (комфорт), *бо[н]ба* (бомба), *о[м]ман* (обман), *ме[н]ный* (медный), *ради[в]о* (радио), *кака[в]о* (какао).

3. В большинстве русских говоров наблюдается отверждение конечных губных согласных

4. Особенно распространённым является южнорусское произношение ударного гласного [o] вместо [a] в глагольных формах.

5. Больше всего отклонений от литературной нормы наблюдается под влиянием просторечия. Эти отклонения могут иметь разные причины, но главным образом определяются недостаточным владением литературным языком.

НОРМЫ РУССКОГО УДАРЕНИЯ

Словесное ударение является обязательным признаком слова. Слово опознаётся лишь при определенной постановке ударения.

Ударение в русском языке свободное. Оно может быть на любом слоге слова. В пределах одного и того же слова ударение может передвигаться с одного слога на другой.

Во многих случаях
словесное ударение
служит признаком, по
которому различаются
значения слов.

Разноместность ударения в русском языке даёт возможность разграничивать грамматические формы как одного и того же слова, так и двух разных слов.

В некоторых словах
русского языка ударение
ставится то на одном, то на
другом слоге. Оба варианта
являются правильными.