

Индивидуально- психологические особенности детей

- * *Темперамент*
- * *Характер*
- * *Способности*
- * *Гендер (мальчики-девочки)*

Тип темперамента	Внешние признаки	Особенности речи	Особенности общения
Холерический	Подвижные глаза; уголки губ образуют прямую горизонтальную линию; склонны охватывать взглядом все пространство, в котором находятся	Быстрая реакция на заданный вопрос; быстрый темп речи	При разговоре с двумя и более собеседниками поддерживает контакт взглядом со всеми участниками; быстро принимает решения
Сангвинический	Склонны охватывать взглядом все пространство, в котором находятся; уголки губ приподняты вверх	Быстрый темп речи, в разговоре часто переключается с одной темы на другую	При разговоре с двумя и более собеседниками поддерживает контакт взглядом со всеми участниками
Флегматический	Взгляд обращен как бы внутрь себя; уголки губ образуют прямую горизонтальную линию	Медленный темп речи, из-за чего может производиться впечатление тугодума; длинные паузы в разговоре	При разговоре с двумя и более собеседниками поддерживает контакт взглядом только с тем, к кому непосредственно обращается в данный момент
Меланхолический	Взгляд обращен как бы внутрь себя; уголки губ опущены вниз	Темп речи средний; речь неуверенная	При разговоре с двумя и более собеседниками поддерживает контакт взглядом только с тем, к кому непосредственно обращается в данный момент

Ребенок с сильной нервной системой (сангвиник)

- Чаще всего бодрый, уверенный в себе, не испытывающий какого-либо напряжения в учении. Он полон энергии, почти не бывает вялым, расслабленным. Включаясь в работу, он почти не испытывает трудностей, ему нипочем дополнительные нагрузки, переход к незнакомой новой деятельности.
- Ученик с сильной нервной системой отличается большой эффективностью использования времени, способностью выполнить больше.

Что необходимо учитывать в работе

- Стремиться выработать у него устойчивые интересы.
- Учить упорству, терпению, умению доводить начатое до конца.
- Искоренять небрежность и поверхностность при выполнении заданий.
- Учитывать, что жизнерадостность, общительность и оптимизм сангвиника могут стать источником его легкомыслия и непостоянства.

Ребенок с подвижной нервной системой (холерик)

- Ребенок отличается непоседливостью, несобранностью, неумением сосредоточиться на уроке. Такие дети долго не могут собраться и приняться за работу. Их постоянно что-то отвлекает, они вертятся, переключают книги, точат карандаши. Им скучно заниматься какой-то одной деятельностью. Подвижный ученик не составляет для себя каких-либо графиков и расписаний. Он способен на ходу принять решение или изменить прежнее намерение.
- Нередко высокая подвижность нервной системы появляется в чрезмерной двигательной активности, в характерных особенностях речи.

К подвижным детям (холерик)

Нуждаются в постоянном руководстве и контроле;

Материал давать небольшими порциями;

Не давать монотонную работу, так как у них отмечается быстрая утрата интереса;

Обучать умению быть сдержанным, выслушивать до конца указания;

Дать полезное направление детской энергии – приобщать к полезным делам-играм;

Дать осознать связь между излишней торопливостью и низким результатом труда.

Что необходимо учитывать в работе

- Направить бьющую ключом энергию на нужные, полезные дела.
- Учить обдумывать свои решения, оценивать возможности.
- Воспитывать настойчивость и сдержанность, учить владеть собой, гасить в зачатке агрессию
- Подбирать такие игры, которые укрепляют процессы торможения: спокойные, где все зависит от внимания и нужен минимум эмоций.
- Учить вежливости и учитывать, что непосредственность холерика нередко выливается в бестактность.
- Не уговаривать, холерик не воспринимает уговоры, в отличие от требований.

Ребенок с инертной системой (флегматик)

- Намного спокойнее на уроках, исключения составляют те случаи, когда он на перемене участвовал в шумных играх, тогда ему трудно сразу перестроиться и включиться в учебную деятельность. Он не склонен «разбрасываться» на разнообразные занятия, чаще всего он занят учением, больше не успевает ничего. Каждое непредвиденное занятие выбивает его из колеи.
- Неприятности, неудачи, обиды он не забывает сразу. Они как бы застревают в сознании инертного ребенка, мешают ему двигаться дальше. Речь чаще всего неторопливая, замедленная.

К инертным детям (флегматик)

- Не требовать от них немедленного включения в деятельность;
- Помнить, что они не могут активно работать с разнообразными заданиями;
- Давать время на обдумывание и подготовку;
- Не спрашивать в начале урока;
- В момент выполнения заданий не надо отвлекать;
- Не следует требовать отвечать новый материал.

Что необходимо учитывать в работе

- Выбатывать любознательность, побуждать сообразительность и воображение, поощрять его инициативу.
- Учить правильно распределять внимание и время при выполнении различных заданий.
- Учить полнее выражать свои чувства: как быть добрым, как жалеть кого-то, радоваться, огорчаться, прививать навыки общения и развивать коммуникабельность.
- Не раздражаться черепашиным темпам, а ускорять их, применяя игровую деятельность, хотя бы игры наперегонки.

Ребенок со слабой нервной системой (меланхолик)

- Чаще всего спокойный, осторожный, послушный, к 5-6 уроку утомляется, что связано с его небольшим запасом сил, аккуратный, отличается повышенной впечатлительностью.
- Непривычная среда, внимание окружающих, тем более незнакомых людей, оказывают на него психическое давление – он теряется, не находит нужных слов, не отвечает на вопросы, не выполняет простейших просьб.
- Болезненно реагирует на недовольство окружающих взрослых: часты перепады настроения.
- Им не хватает уверенности в себе, свойственна боязнь неудачи и страх глупо выглядеть.

Что необходимо учитывать в работе

- Быть с ним поласковее, помягче. Не требовать, а просить. Поддерживать и одобрять.
- Нацеливать его только на выполнимые задания, помогать их вовремя исполнить.
- Поддерживать его самостоятельность, учить преодолевать застенчивость, искоренять неуверенность в себе.
- Помогать и учить избавляться от страхов и ни при каких обстоятельствах не запугивать специально.
- Не требовать от меланхолика того, что для него невыполнимо.

Акцентуации характера

- * **Акцентуации** — чрезмерно выраженные черты характера.
- * Выделяют две степени акцентуации характера: явную и скрытую.
- * Явная акцентуация отличается постоянством черт определенного типа характера.
- * При скрытой акцентуации черты определенного типа характера выражены, но могут ярко проявиться под влиянием специфических ситуаций.
- * Прудченко, Сиялов «Эй, ты, параноик!»

Каналы восприятия информации

1. - визуальный (самый быстродействующий);
2. - аудиальный;
3. - кинестетический (ощущения), вкус, обоняние, осязание, положение тела в пространстве (сидя, лёжа, оперевшись).

Репрезентативные системы:

- * 1- аудиальная
- * 2 - визуальная
- * 3 - кинестетическая
- * 4 - дигитальная (Digital – цифровой) мышление, понятия; не ощущение тепла, а понятие – тепло; описание тепла.

Визуал

В речи ребёнка присутствуют слова: яркий, видеть, взгляд; т. е. слова, относящиеся к зрению.

- * У ребёнка зрение и слух составляют как бы одну систему, т. е. слушает водителя, смотря на него.
- * Если не видит, то и не слышит. Говорить сзади, в бок – впустую.
- * Визуал – хороший рассказчик. Рассказывает, глядя на мысленную картинку. Ключевое слово – **Красиво**.
- * Чтоб ему понравилось то, что говорит водитель, нужно сделать объект рассказа симпатичным, подчёркивая внешнюю красоту.
- * Ребёнку нужно показывать рисунки, фотографии походов и экскурсий, чтобы привлечь его участвовать, жестикуюлируя, определяя размеры того, о чём говорит водитель (вот такая высокая гора, а сверху такой **Красивый** вид облака, лес и др.).
- * Девиз визуала – **Посмотреть, чтобы услышать**.

Кинестетик

- * В речи ребёнка присутствуют слова: чувствую, тёплый, прозрачный, спокойный...
- * Любят быть близко к собеседнику, могут прикасаться во время общения.
- * Ключевое слово – **Удобно.**
- * Девиз кинестетика – **Прикоснуться, чтобы почувствовать.**

Аудиал

- * - В речи слова, связанные со слухом: громкий, слышалось, звучит, ритмичный...
- * Дистанция небольшая, но избегает прикосновений. Такие дети любят сами говорить, но не как визуалы.
- * Они пересказывают ситуацию как диалог (она сказала это, он сказал то). Ключевое слово – **Гармонично**, чтобы звучало.
- * Слушает, смотря в сторону. Ему мешает зрение, поэтому глаза переводит мимо собеседника.
- * Девиз аудиала – **Чтобы услышать – не смотреть.**

Дигитал - (человек-компьютер)

- * В речи слова: разумный, логично, знаю, понимаю (говорит, но не чувствует этого).
- * Дигитал – производное от кинестетика. Ребёнок воспринимает содержание того, о чём говорится, ориентирован на смысл, важность, функциональность. (Я поел чеснок после того, как узнал, что он полезен).
- * Держится на расстоянии, не жестикулирует. Ключевое слово – **ФУНКЦИОНАЛЬНО**. Девиз дигитала: **Без зрительного контакта я понимаю что вы говорите (аудиал), чувствуете (кинестетик), показываете (визуал).**

Способности

Б.М. Теплов выделил три основных признака понятия "способность":

1. Индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого,
2. Индивидуально-психологические особенности, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или ряда деятельностей,
3. Способности могут существовать без ЗУНов.


Виды способностей

Общие :

- мыслительные способности,
- тонкость и точность ручных движений,
- память,
- речь и др.

Специальные:

- музыкальные способности,
- математические способности,
- лингвистические способности,
- технические способности,
- литературные способности,
- художественно-творческие способности,
- спортивные способности и др.

A central chalkboard with a wooden frame is surrounded by a circle of diverse cartoon children and school supplies. The children have various ethnicities, hair colors, and styles, and are smiling. School supplies include pencils, crayons, a paperclip, and a leaf. The background is a dark blue gradient.

Гендерны е особеннос ти

Мальчики

- * игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы в цель и т.д. и используют при этом все предоставленное им пространство
- * мальчикам, в отличие от девочек, для их полноценного психического развития требуется большее пространство, чем девочкам
- * рисунки наполнены действием, движением, все кругом движется, бежит, шумит
- * мальчик смотрит на парту, в сторону или перед собой, и, если знает ответ, отвечает уверенно
- * мальчики чаще задают взрослым вопросы ради получения какой-то конкретной информации
- * мальчики долго раскачиваются на уроке, редко смотрят на учителя
- * лучше выполняют поисковую деятельность, выдвигают новые идеи, они лучше работают, если нужно решить принципиально новую задачу, но требования к качеству, тщательности, аккуратности исполнения или оформления ее невелики
- * более развито пространственное мышление, чем у девочек
- * сильная сторона - способность к поиску нового нестандартного решения, к новаторству
- * мальчики кратковременно, но ярко и избирательно реагируют на эмоциональный факт, быстро снимают эмоциональное напряжение и вместо переживаний переключаются на продуктивную деятельность.




Девочки

- * в первых-вторых классах у девочек выше кожная чувствительность, т.е. их больше раздражает телесный дискомфорт
- * игры девочек опираются на ближнее зрение: они раскладывают перед собой свои "богатства" - кукол, тряпочки - и играют в ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка
- * девочки рисуют людей (чаще всего принцесс), в том числе и себя
- * девочка смотрит в лицо учителю и, отвечая, ищет у них в глазах подтверждение правильности ее ответа и только после кивка взрослого продолжает уже более уверенно
- * девочки задают вопросы для установления контакта со взрослым, ориентированы на отношения между людьми
- * девочки после начала занятия быстро набирают оптимальный уровень работоспособности. Учителя видят это по обращенным к ним глазам и строят ориентируясь на девочек
- * ответы более однообразны, мышление более однотипно
- * обычно лучше выполняют задачи типовые, шаблонные, но когда велики требования к тщательности, проработке деталей
- * адаптируемость (приспосабливаемость к меняющимся условиям жизни), воспитуемость
- * в ситуации деятельности, вызывающей эмоции, резко нарастает общая активность, повышается эмоциональный тонус коры мозга. Мозг девочек как бы готовится к ответу на любую неприятность, поддерживает в состоянии готовности все структуры мозга - выживаемость.



Рисунки «После снегопада»



A central illustration featuring a dark green chalkboard with a brown wooden frame. The chalkboard is surrounded by a circular arrangement of diverse cartoon children and school supplies. The children include a boy with glasses and a blue pencil, a girl with orange pigtails, a boy with blonde hair, a girl with brown hair, a boy with a large afro, a girl with a purple pencil, a boy with a grey beard, a girl with a white headscarf, and a boy with a white mustache. Various school supplies like pencils, paper clips, and a paper airplane are also depicted. The background is a dark blue gradient.

Женский пол
ориентирован на
выживаемость, а
мужской — на
прогресс