

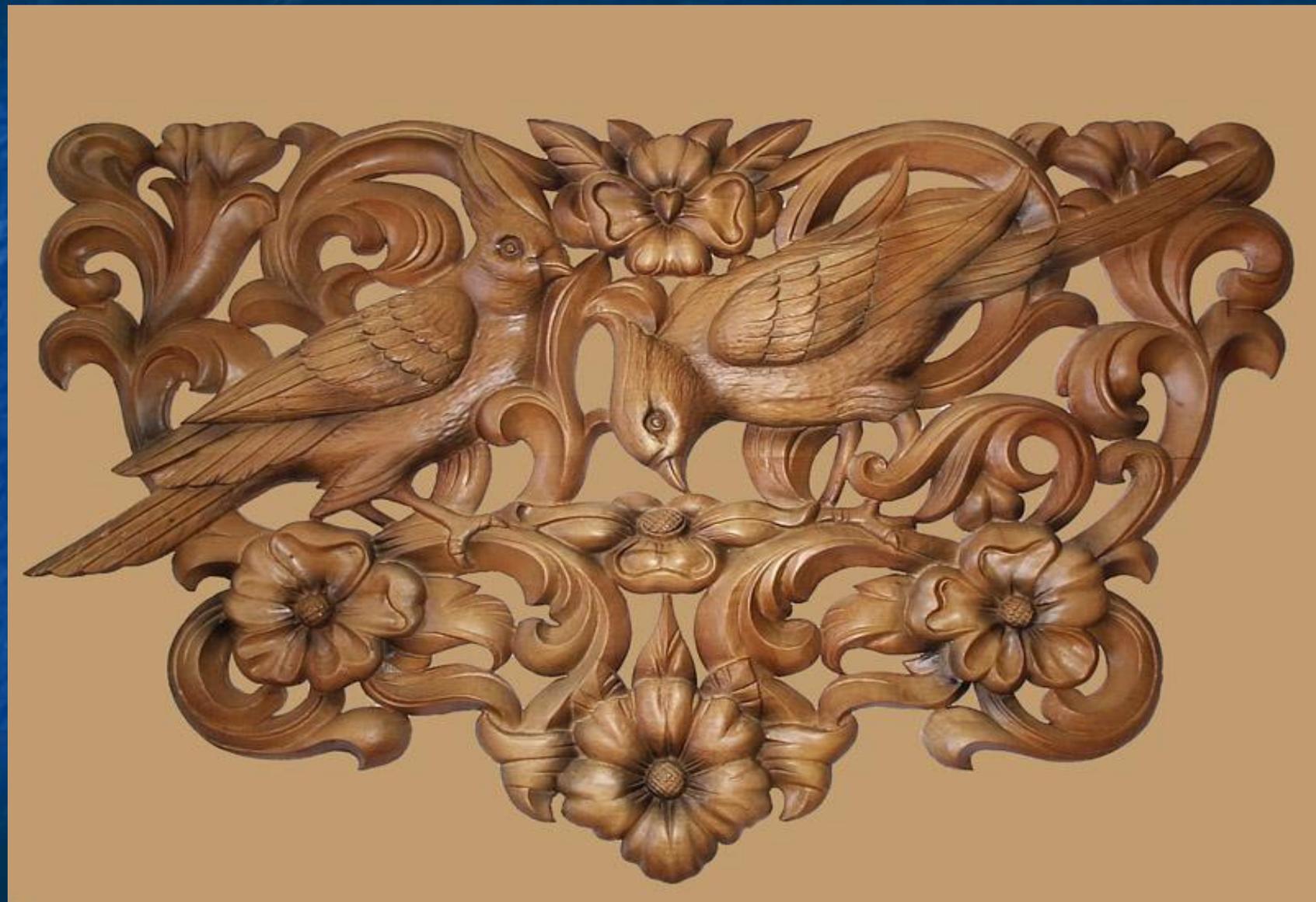
МОУ СОШ №1

# Резьба по дереву.



Выполнил: Егор Русских  
Ученик 6-а класса  
Учитель: Солдатов Анатолий  
Николаевич

# Из истории



- При раскопках археологи нередко обнаруживают отходы костерезного производства, а также инструменты для резьбы по дереву: тесла, скобели, буравы и резцы-ложечники. Ничего особо удивительного в таких находках нет, учитывая, что резчики по кости и дереву обитали в Великом посаде с самого начала его существования. Из дерева ремесленники мастерили посуду (миски, ковши, черпаки, ложки и т. д.), гребни, крестики, игрушки и т.д.





- На живописном холме на берегу реки Куньи, левого притока Дубны стоит село Богородское - родина замечательного народного промысла резных деревянных игрушек и скульптур. Игрушке "Кузнецы" более 300 лет. "Кузнецы" стала символом Богородского промысла. Стоит подвигать планками и тут же начинается бойкая работа. В четком ритме двигаются фигурки, в такт стучат по наковальне молотки.

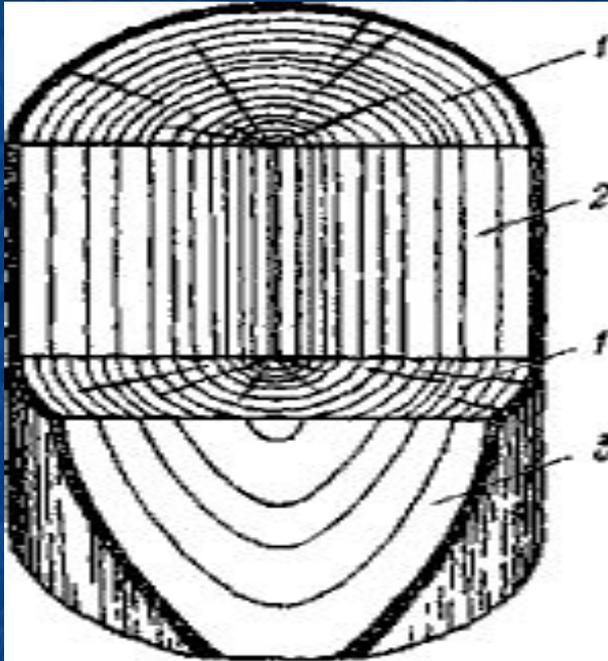
# Работы мастеров.



Произведения декоративно-прикладного искусства в форме утвари, посуды, приспособлений для труда.



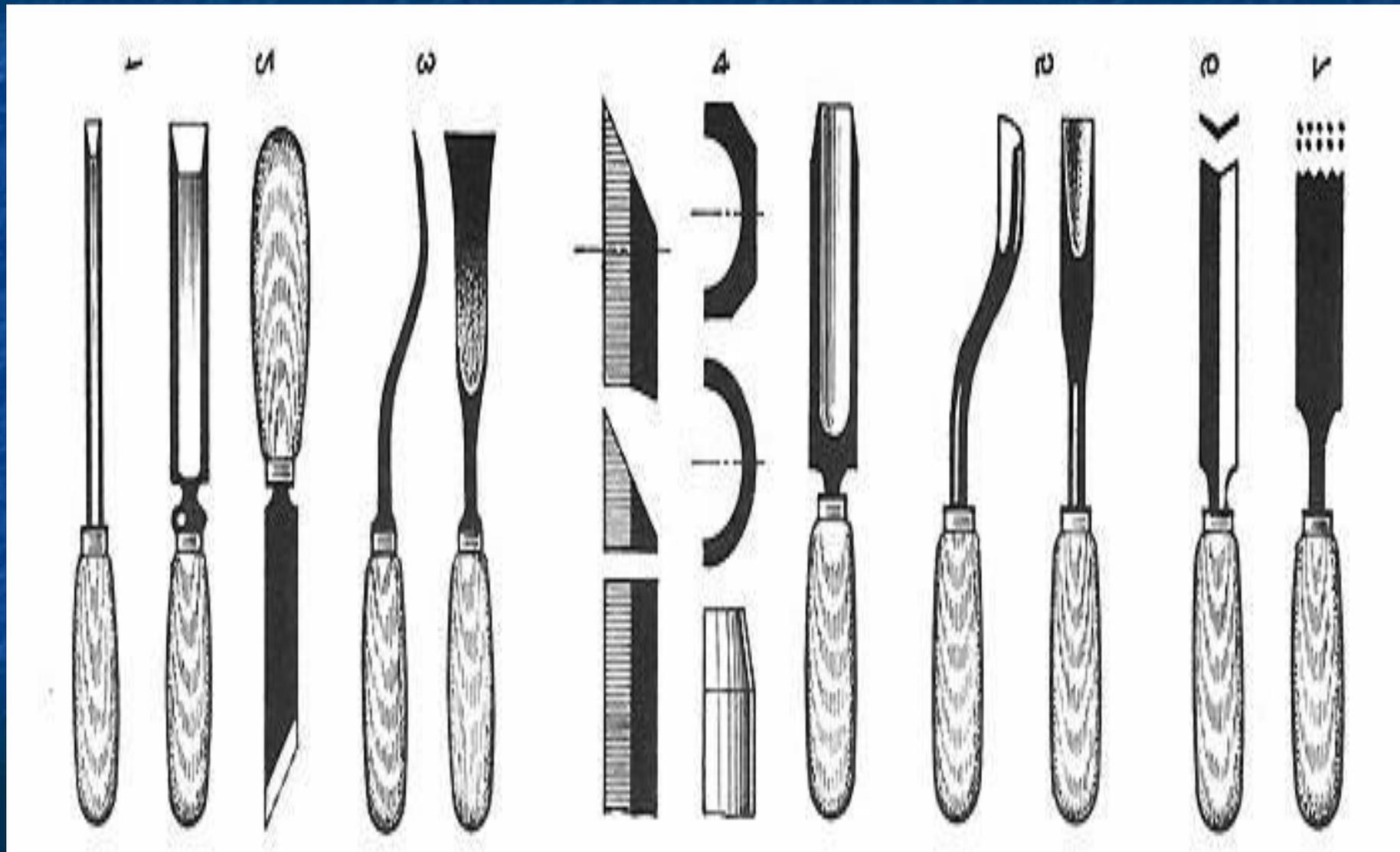
# Разрезы ствола дерева



- 1 - поперечный;
- 2 - радиальный;
- 3 - тангентальный.

- Древесина лесных пород окрашена обычно в светлый цвет. Темноокрашенную часть ствола называют ядром, а светлую - заболонью. Породы с ярко выраженным ядром являются ядровыми, остальные - заболонными. Ядро образуется за счет отмирания клеток древесины. Переход от заболони к ядру может быть резким или плавным. Это очень важная для древесины характеристика, так как именно она является решающим фактором при выборе материала для облицовочных и мозаичных работ.

# Инструменты и приспособления.



# Техника резьбы



- Работу над художественно-декоративным изделием начинают с разработки эскиза - рисунка, выражающего первоначальный замысел. На чертеже намечают формы деталей и определяют их размеры.

# Контурная резьба по дереву



- В контурной резьбе узор передаётся углублёнными линиями различной ширины, глубины и формы очертаний. Линии выполняются разными инструментами: полукруглыми стамесками, штихелями, профильными резцами, косым ножом. Внешне эта резьба кажется удивительно простой, однако выполнить её качественно можно, лишь освоив ряд профессиональных приёмов. Контурная резьба может сочетаться с другими видами плоскорельефной резьбы.

# Плосковыемчатая и геометрическая резьба



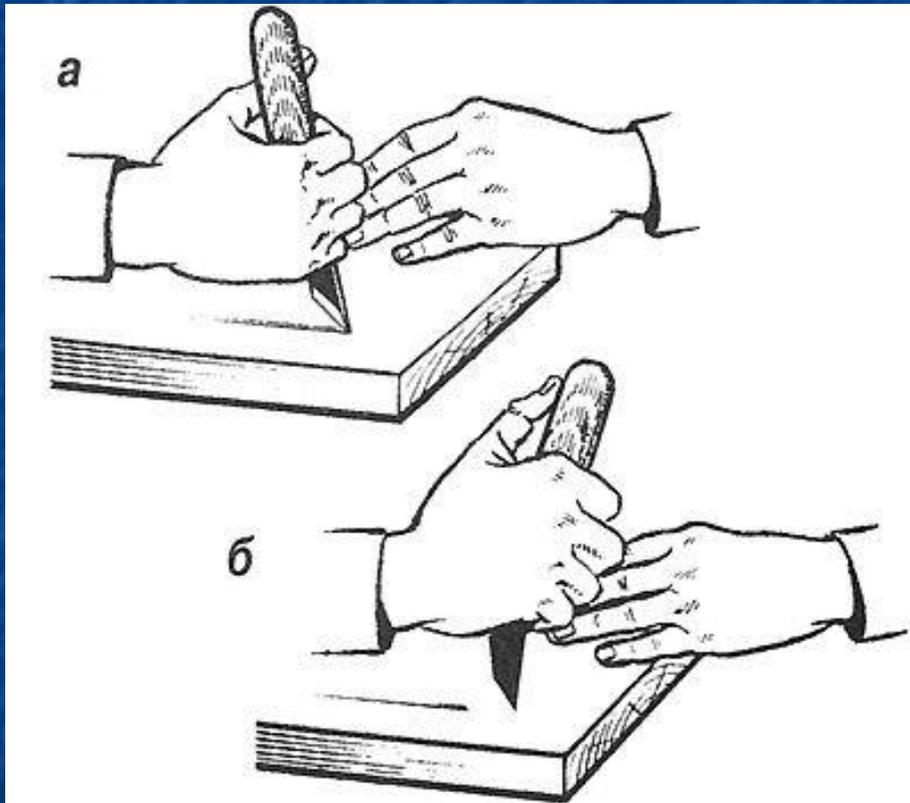
- **Плосковыемчатая резьба** характеризуется тем, что ее фоном является плоская поверхность украшаемого изделия или заготовки, а рисунок образуют различной формы углубления — выемки. В зависимости от формы выемок и характера рисунка плосковыемчатая резьба может быть **геометрической** или **контурной**. Все элементы геометрической резьбы представляют собой простейшие геометрические фигуры.

# Виды рельефной (плоскорельефной) резьбы.



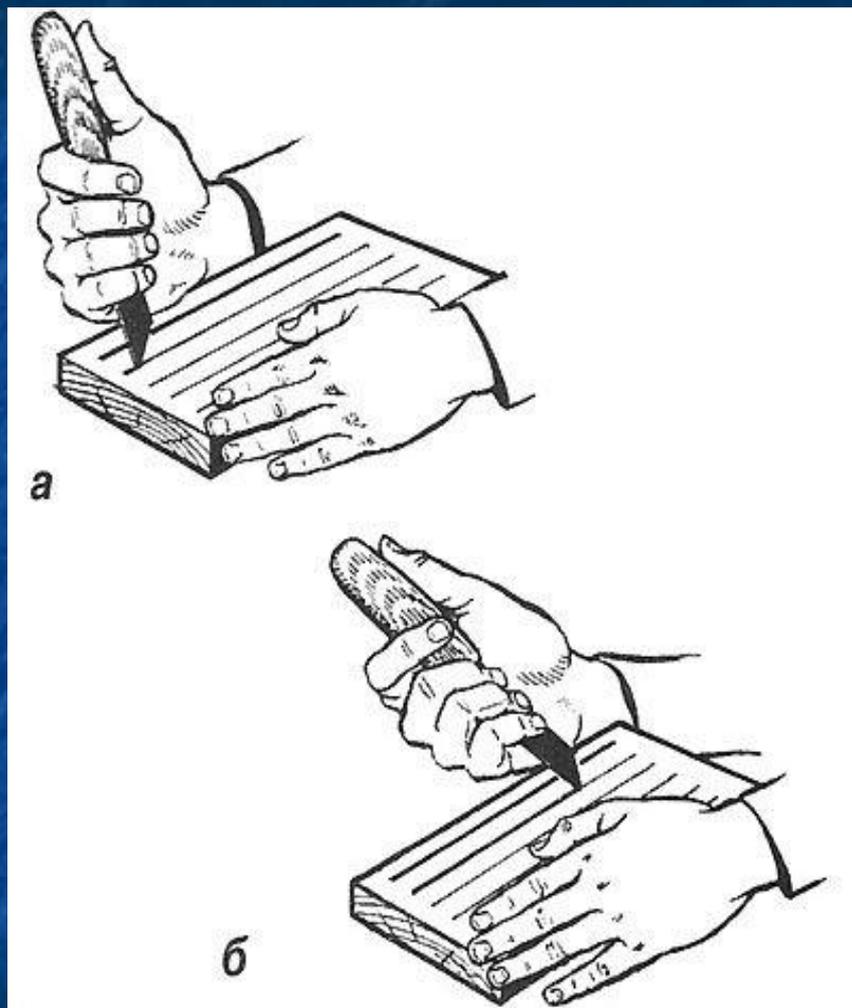
- Получаемое изображение находится на одной плоскости, а рельеф резьбы, различный по рисунку и композиции, выявляется путем выбирания или углубления фона вокруг какого-либо элемента резьбы или орнамента.
- Такой вид резьбы дает возможность резчику выполнять различные композиции с растительными орнаментами, изображениями животных, птиц и человека.

# Приемы резьбы параллельных линий вдоль волокон.



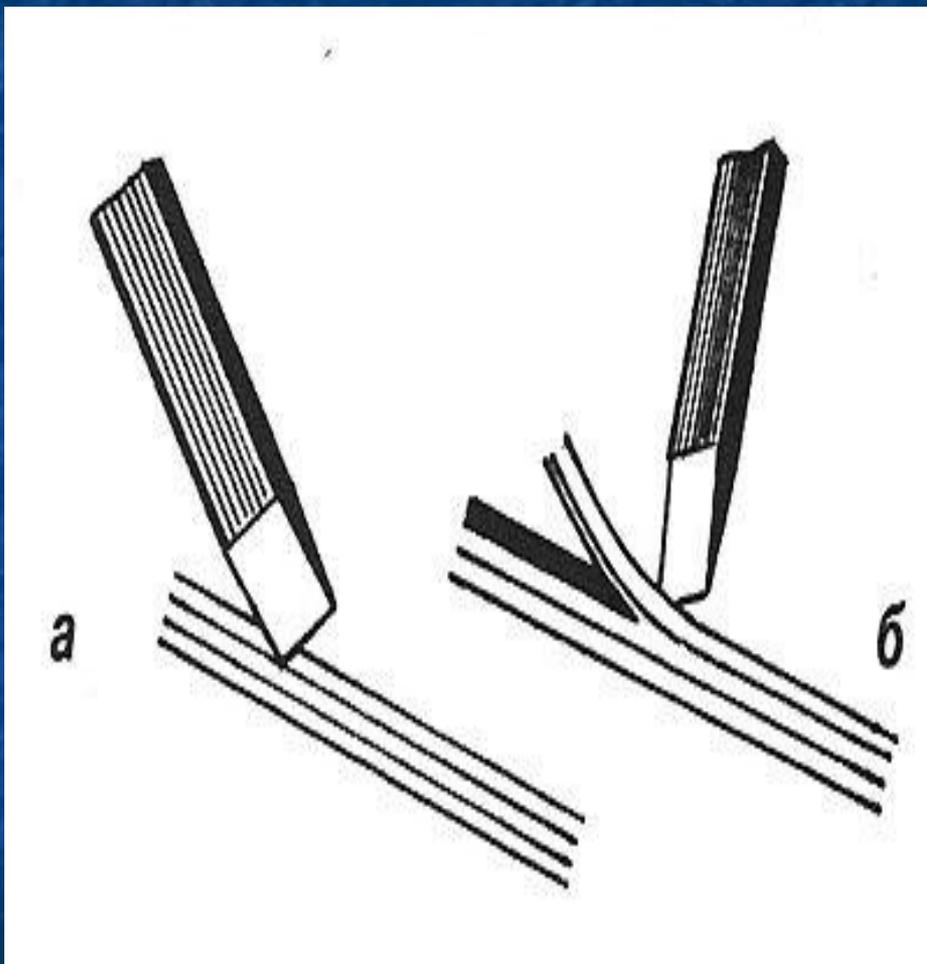
Положение резака

- «к себе» (а)
- «от себя» (б).



Положение резака и  
рук резчика

- в начале резьбы  
линий (а)
- в конце резьбы  
линий (б).



- Положение резака при надрезке (а) и подрезке (б).

# Выбор изделия.



Спасибо за внимание!