

Стили речи

Дорогие ребята!

- Сегодня мы с вами будем повторять стили речи. Ваша задача – повторить материал, который расположен на этой презентации, выполнять его конспект и задания на слайдах. Всем успехов! Срок сдачи – 19 мая.

Стили речи



Книжные

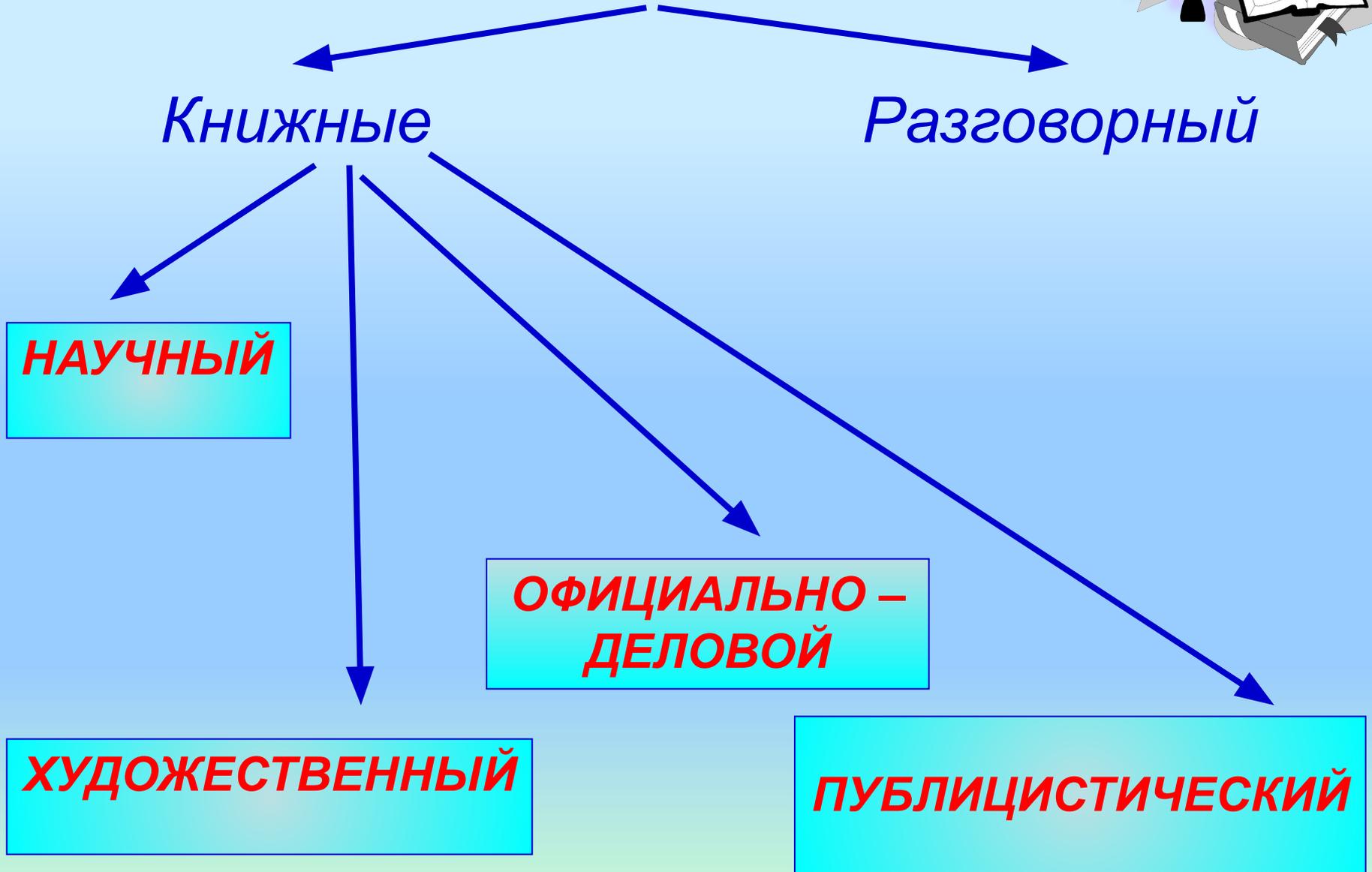
Разговорный

НАУЧНЫЙ

**ОФИЦИАЛЬНО –
ДЕЛОВОЙ**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ



Разговорный стиль



Цель - общение

Сфера употребления – общение с близкими и хорошо знакомыми людьми, сфера бытовых отношений и устная форма профессиональных.

Стилевые черты:

- Мы не всегда знаем, о чём будем говорить.
- Мы не знаем, какие слова подберём.
- Мы должны видеть и слышать участника разговора.

Языковые средства: ограничен состав книжных слов, много просторечных слов, большое количество междометий, частиц, наличие неполных и коротких предложений, богатство интонаций.

Художественный стиль



Цель использования – создание художественного образа, эмоционально – эстетическое воздействие.

Сфера употребления – язык художественной литературы.

Художественный стиль отличается образностью, широким использованием изобразительно –выразительных средств языка.

Языковые средства :

- 1.Эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболоа и т. д.**
- 2.Стилистические фигуры (фигуры речи) : анафора, антитеза ,бессоюзие ,градация , инверсия, параллелизм ,риторический вопрос ,обращение , умолчание ,эллипсис, эпифора.**

Публицистический стиль



Сфера употребления – стиль радио, телевидения, газетных, журнальных статей.

Цель – передача информации с одновременным воздействием на читателя, слушателя

Жанры: информация, критическая заметка, репортаж, интервью, статья, рецензия, зарисовка, очерк, фельетон.

Основные черты: призывность, страстность, оценочный характер речи

Важнейшее качество – ОБЩЕДОСТУПНОСТЬ:

Она рассчитана на широкую аудиторию и должна быть понятна всем.

Официально-деловой стиль

Цель – сообщение, информирование.

Сфера употребления - используется в официальной обстановке (сфера законодательства, делопроизводства, административно –правовой деятельности).

Основные жанры: законы, приказы, постановления, акты, протоколы, справки, инструкции, объявления, деловые бумаги (заявление, рапорт, докладная...)

Особенности языка:

- 1.Официально – деловая лексика
- 2.Устойчивые , стандартизированные обороты речи
- 3.Точность,не допускающая иного толкования.



Научный стиль



Сфера применения – наука и техника, учебный процесс.

Цель – разъяснение достижений науки и техники, сообщение о них

Основные жанры: выступления, доклады, лекции, диспуты, статьи и книги (на научны темы), учебники

Стилевые черты:

1. Точность, логичность
2. Доказательность,
3. Отвлеченность
4. Некоторая сухость речи

Задание:

1. Прочитайте текст два раза. При первом чтении используйте первый синоним, данный в скобках, а затем прочитайте текст со вторым синонимом. Что получилось?
2. В чём заключается разница между двумя прозвучавшими текстами?
3. Что получится, если прочитать текст ещё один раз, используя то первый, то второй синоним?

У ручья (*выросла, вымахала*) красавица Роза . На ветку перед ней (*сел, взгромоздился*) Соловей . С восхищением он (*смотрел , уставился*) на Розу, (*воспевая, расхваливая*) её красоту . Соловьиные (*трели, верещания*) звучали над ручьём, и тот (*вторил, поддакивал*) им тихим (*журчанием , бульканьем*). Но пришла осень. (*Опали , отвалились*) лепестки прекрасной Розы. Ручей (*унёс, уволок*) их вдаль , и (*смокла , заглохла*) соловьиная песня.

А. Смирнов

Задание:

1. В данном тексте встречаются синонимы к слову глаза: глазёнки , гляделки. С какой целью использовал их автор ?
2. Как меняются прилагательные и глаголы, оказавшись рядом с этими синонимами?
3. Что , по вашему мнению, будут представлять собой люди – обладатели глаз, глазёнок , гляделок?

Были глаза: чёрные, прекрасные. Взглянут – и смотрят, и спрашивают. И были глазёнки: серые, плутоватые – всё шмыгают, ни на кого прямо не смотрят.

Спросили глаза :

- Что вы бегаєте? Чего ищете ?

Забегали глазёнки, засуетились, говорят :

- Да так себе , понемножечку , полегонечку , нельзя – помилуйте , надо же – сами знаете .

И были гляделки : тусклые, нахальные . Уставятся и глядят. Спросили глаза :

- Что вы смотрите ? Что видите?

Скосились гляделки , закричали :

- Да как вы смеете? Да кто вы? Да кто мы ? Да мы вас !

Искали глаза глаз таких же прекрасных , не нашли и сомкнулись.

Ф. Сологуб.

Домашнее задание
Составить конспект презентации и выполнить
задания на слайдах