



**Тема: Использование  
парадоксов на уроках  
русского языка.  
Особенности  
создания проектных  
задач.**

Автор: Неверова Галина  
Александровна, учитель  
русского языка и литературы  
МОУ «Смеловская СОШ»



# Парадокс

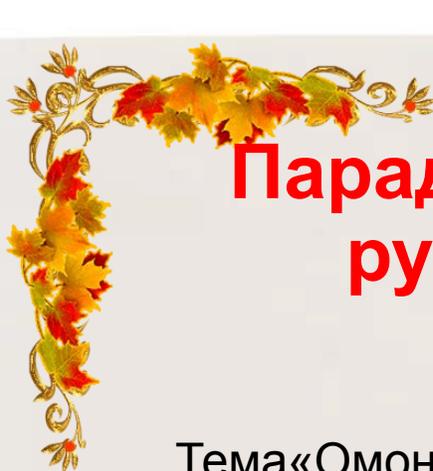
Парадо́кс — в широком смысле высказывание, мнение, рассуждение, которое расходится с общепринятым мнением и кажется нелогичным, или противоречащим здравому смыслу (зачастую лишь при поверхностном понимании).

(Википедия)

Парадоксы исходят из противоречий, обостряя их до предела.

От парадоксальных формулировок наш мозг впадает в ступор, но нам как раз это и требуется. Запускаются дополнительные механизмы мышления, начинают строиться новые нейронные связи, что постепенно выводит нас на сильные решения задачи.

ТРИЗ парадоксы ввел Сергей Фаер.



# Парадоксы на уроках русского языка в 5 классе

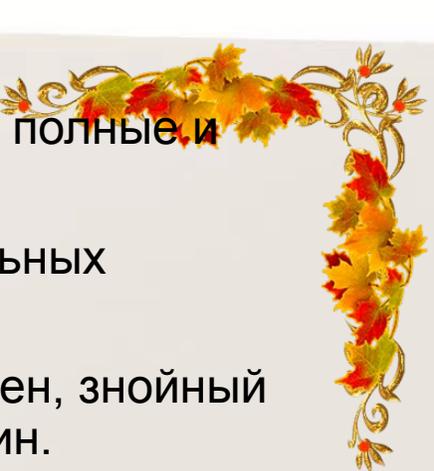
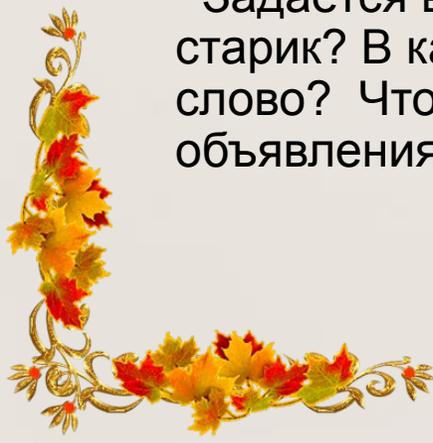
Тема «Омонимы» .

Приводим пример лингвистического парадокса-анекдота:

**Объявление: «Лечу от всех болезней!».**

«Ну-ну, лети-лети, - подумал старик,- от всех не улетишь!»

Задается вопрос: - Почему так подумал старик? В каком значении он понял слово? Что имел ввиду составитель объявления?



Тема «Имена прилагательные полные и краткие».

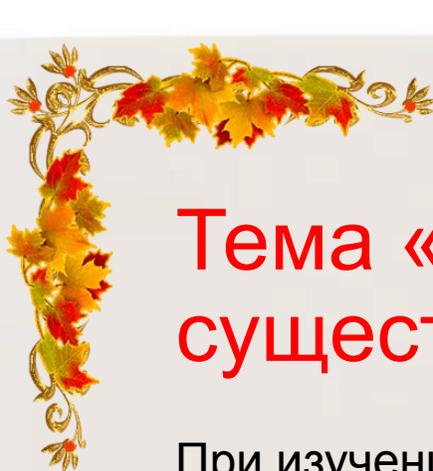
Просим от полных прилагательных образовать краткие формы.

Например, случайный – случаен, знойный – зноен, достойный – достоин.

- Почему в краткой форме в двух словах суффикс –ен, а в третьей паре слов в краткой форме суффикс -ин?

Некоторых учеников этот парадокс просто веселит, а кто-то захочет найти истину, будет искать причину такого написания, коснется истории русского языка.



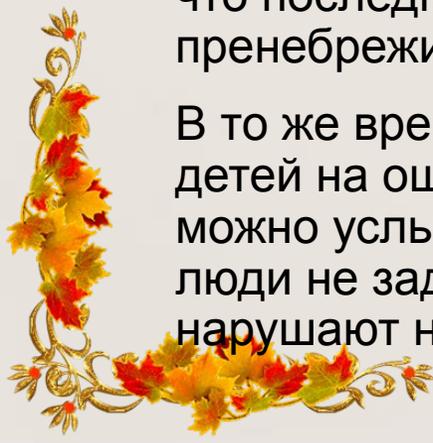


## Тема «Имя существительное»

При изучении рода имен существительных просим образовать родовые формы от данных слов: певец, актер, гимнаст, врач, профессор.

Ученики безошибочно приводят родовые пары слов: певец- певица, актер – актриса, гимнаст – гимнастка, поэт – поэтесса, врач – врачиха, профессор – профессорша. Не понимая или понимая, что последние два слова носят пренебрежительный характер?

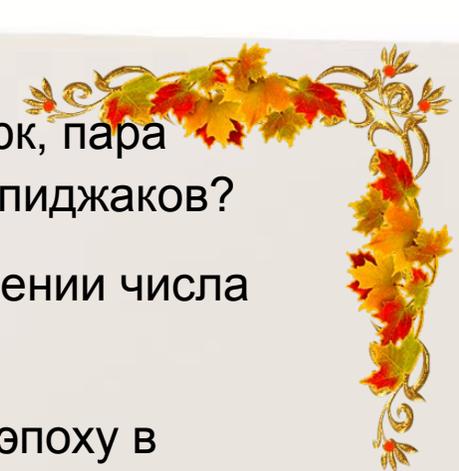
В то же время обращаем внимание детей на ошибки, на то что такие слова можно услышать в повседневной речи, и люди не задумываются над тем, что они нарушают нормы русского языка

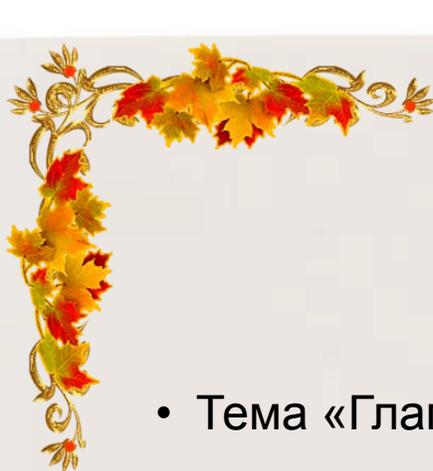


- Почему мы говорим пара брюк, пара ботинок, но не говорим пара пиджаков?

- Такой вопрос задаю при изучении числа имени существительного.

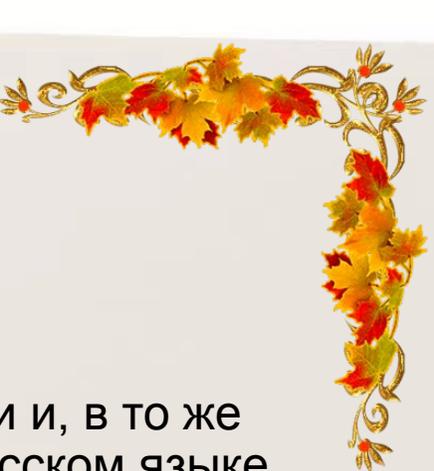
- Оказывается, в Петровскую эпоху в русском языке существовало двойственное число, которое указывало на пару предметов. Это число ушло из употребления в 17 веке. Осталось только единственное и множественное, а слово «пара» употребительно только к предметам, которые имеют два предмета, как одно целое. Например, пара брюк, пара туфель



- 
- Тема «Глагол как часть речи».

Ученики приводят примеры своих глаголов, кто-то из детей говорит:  
«Собака сидит у будки, а воробей сидит на карнизе»

- Почему? Воробей ведь стоит, а не сидит (на попе).
  - Почему стакан и тарелка стоят на столе, а вилка лежит? Стакан лежит на столе, если он находится на боку.
  - Почему сапог сидит на ноге, но стоит у порога?
- 



## Вывод

Дети становятся активными и, в то же время, понимают, что в русском языке немало парадоксов, которые объяснить просто не возможно.

Понимают и то, какой русский язык интересный, веселый, могучий!..



# Проектная задача

Проектная задача -

это задача, в которой «через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение ещё никогда не существовавшего в практике ребёнка результата, и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей».

• Структура проектной задачи.

1. Описание проблемной ситуации. В описании должна быть скрыта формулировка проектной задачи.

2. Анализ проблемной ситуации и формулировка учащимися самой задачи.

3. Поиск путей решения проектной задачи, создание возможных вариантов конечного результата, которых может быть несколько.

4. Решение задачи, т.е. создание «продукта», который впоследствии будет представлен и оценен.

## Примеры

Составьте текст любого жанра по теме «Описание природы» от лица холерика, сангвника и флегматика.

В чем разница позиции автора? Какие языковые средства помогут в оформлении мысли? Какие языковые средства (фонетические, лексические, морфологические, синтаксические) раскрывают психологическое состояние?

«Необъятная, неизмеримая и неисполнимая цель».

При изучении темы «Научно-учебный и научно-популярный стили речи» проектное задание к тексту сформулировано так:

«Проводим лингвистическое наблюдение. В последние годы происходят изменения в нашем языке - и иногда не в лучшую сторону. Как сохранить наш язык, его красоту? Придумайте «Программу сохранения нашего языка». В ней должны быть отражены такие вопросы:

- Какие законы нужно принять, чтобы беречь русский язык?
- Что допустимо и недопустимо на радио, телевидении?
- Какие книги нужно написать и издать? Придумайте, какие ещё вопросы можно включить в «Программу». Работайте над проектом всем классом»



## Рекомендации

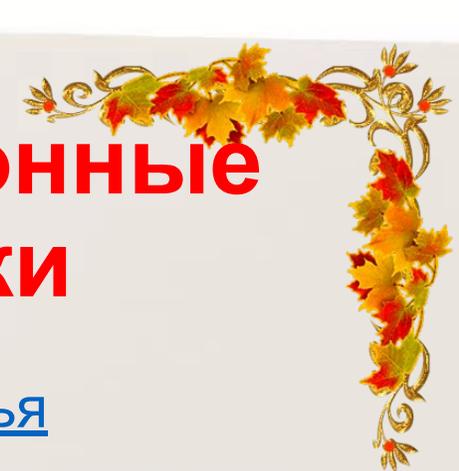
«Методическое пособие по созданию современного урока». Выпуск 1.

Составитель и редактор Тверитина М.С. –  
Шадринск, 2018. – стр.140

- 
- Спасибо за внимание!  
Всем здоровья и  
творческих успехов в  
работе!



В шаблоне применен переход «Листание», что создает эффект перелистывания страниц книги



# Информационные ИСТОЧНИКИ

- [Уголок кленовые листья](#)
- [Фон раскрытая книга на спирали](#)

Вы можете использовать данное оформление для создания своих презентаций, но должны указать источники и автора шаблона.

Автор шаблона: Полшкова Виктория Валерьевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦРТДиЮ Каменского района Пензенской области

© Полшкова В.В., 2019

Сайт <http://minus-plus-mus.ucoz.ru/>