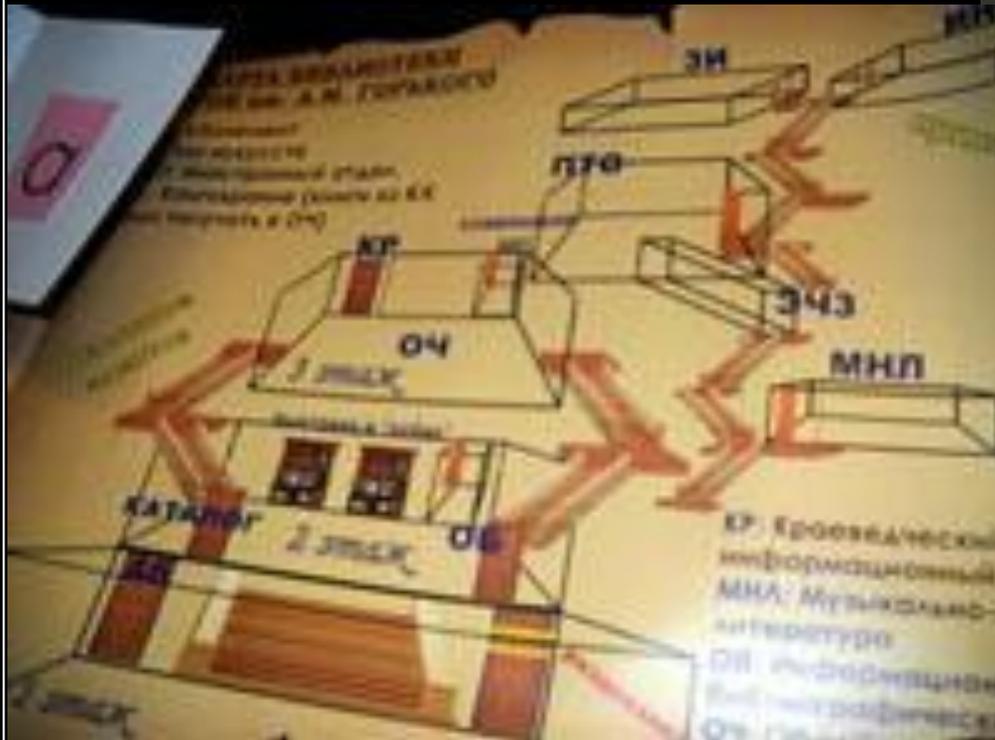


МУК «Центральная районная библиотека

Беловская сельская библиотека-
филиал № 5

Квест-игра «Читай и ты победишь»!



Название повести, которая родилась
на вилле Байрона?



- События, о которых пойдет речь, происходили в 1816 году, вошедшем в историю как год, «когда не было лета».



На вилле Диодати у Женевского озера, где в это время жил **лорд Байрон**, у камина в гостиной собрались пятеро друзей. Этим молодых людей соединяла не только дружба, между ними были сложные любовные отношения.

Вот кто входил в эту компанию:

уже знаменитый

поэт Джордж Гордон Байрон, 28 лет;

его личный врач и друг Джон Полидори, 20 лет;

уже известный

поэт Перси Биши Шелли, 23 лет;

его возлюбленная Мэри Годвин,

будущая жена поэта и будущая знаменитая писательница, 18 лет;

и сводная сестра Мэри – Клер Клермон, возлюбленная Байрона (в ту пору),

тоже 18 лет.





Джордж
Гордон
Байрон —
великий
английский
поэт



Перси
Биши
Шелли —
великий
английский
поэт



Мэри
Шелли —
английская
писательница,
родо-
начальница
литературы
ужасов



Джон
Полидори —
английский
врач, «отец»
вампиров
в европейской
литературе

- Говорили о привидениях, а когда тема иссякла, поэт предложил всем придумать по страшной истории.





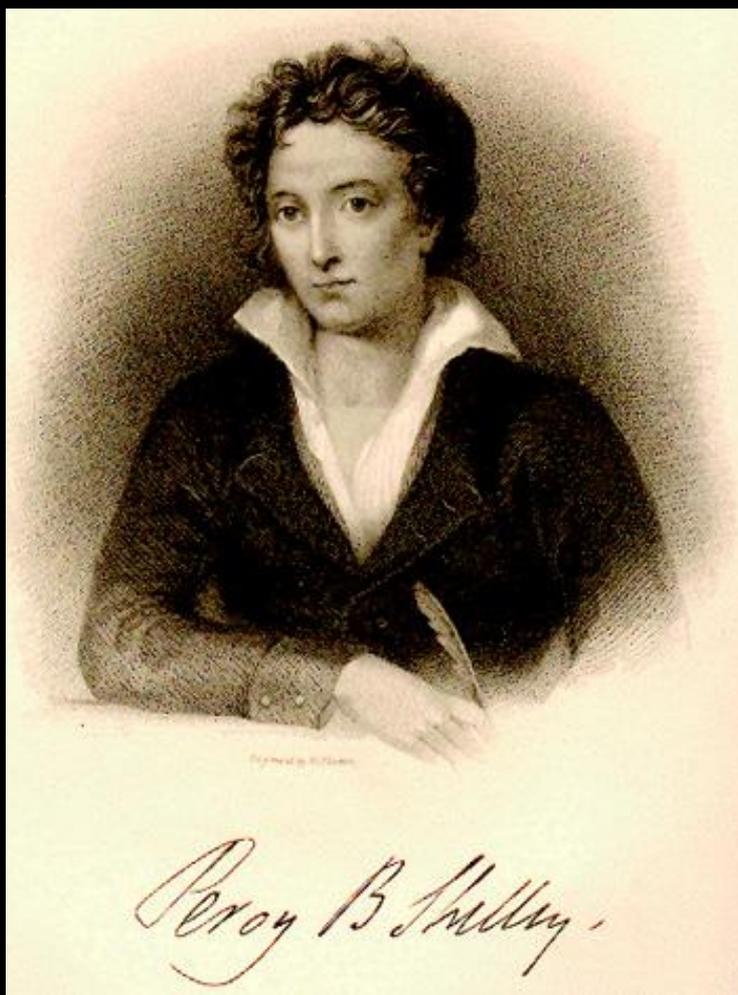
- Вызов был брошен главным образом присутствовавшему там другу Байрона и не менее знаменитому поэту — Перси Бишу Шелли.
- Ни своего личного врача, Джона Полидори, ни тем более сожительницу Шелли, 19-летнюю Мэри, Байрон не считал достойными соперниками. Но высокомерие сыграло с поэтом странную шутку.

- «Страшная повесть» получилась не у всех. Сам Джордж Байрон начал писать кровавый рассказ, но бросил. Зато в те же самые ужасные дни родились его мрачная поэма «Тьма», жуткое стихотворение «Сон», трагический «Шильонский узник» и печальное стихотворение, получившее впоследствии название «Отрывок».





- Наброски кровавого рассказа, задуманного другом и пациентом, подхватил Джон Полидори, и из-под его пера вышла повесть «Вампир» – первое в истории произведение о человеке-кровососе, которое породит новое художественное направление и новый жанр – литературу о вампирах.
Клер Клермон вовсе ничего не написала в те ужасные дни. Возможно, она и пыталась сочинить свою «страшную повесть», но история не донесла до нас ее попыток.



У Перси Биши Шелли тоже не получилось сочинить «страшную повесть», однако в те ужасные дни он подарил миру грозный «Гимн интеллектуальной красоте» и грустный восхищенно-завистливый «Сонет к Байрону».

Его будущая жена – юная Мэри ГодвинЕго будущая жена – юная Мэри Годвин (ее полное имя — Мэри Уоллстонкрафт-Годвин) начала писать повесть о страшном и несчастном человекоподобном существе, ужасном чудовище, сотворенном руками гениального ученого. Впоследствии эта повесть стала романом «Франкенштейн, или Современный Прометей». Она была опубликована в начале 1818 года.





«Мне привиделся бледный ученый, последователь оккультных наук, склонившийся над существом, которое он собирал воедино. Я увидела омерзительного фантома в человеческом облики, а потом, после включения некоего мощного двигателя, в нем проявились признаки жизни, его движения были скованы и лишены силы. Это было ужасающее зрелище; и в высшей степени ужасающими будут последствия любых попыток человека обмануть совершенный механизм Творца» .

"Франкенштейн" стал знаковым произведением английской и мировой литературы. Экранизации "Франкенштейна", традиция которых начинается с версии 1910 года, сделали персонажей Мэри Шелли нарицательными в массовой культуре XX века.

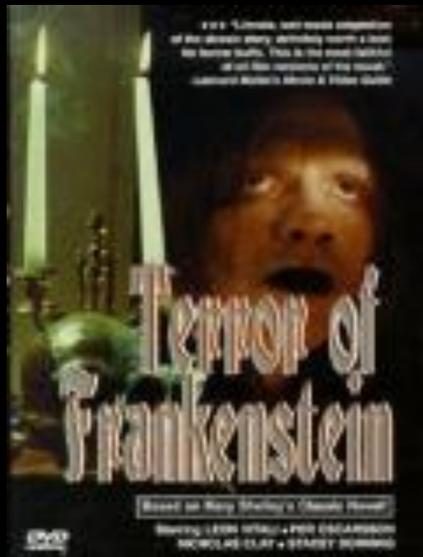
Позже Мэри Шелли описывала то лето в Швейцарии как период, «когда я впервые перешагнула из детства в жизнь» .



FRANKENSTEIN.

*By the glimmer of the half-extinguished light, I saw the dull, yellow eye of the creature open; it breathed hard, and a convulsive motion agitated its limbs.
... I rushed out of the room.* Page 43.

London, Published by H. Colburn, and R. Bentley, 1831.



- **Виктор Франкенштейн** — главное действующее лицо романа Мэри Шелли «**Франкенштейн, или Современный Прометей**» (1818), а также персонаж (выступающий в том числе под именами **Генри Франкенштейн, доктор Франкенштейн** или **барон Франкенштейн**) множества книжных, драматических и кинематографических адаптаций его сюжета.
- В романе Виктор Франкенштейн, молодой студент из Женевы, создаёт живое существо из неживой материи, для чего собирает из фрагментов тел умерших подобие человека, а затем находит «научный» способ оживить его; однако ожившее существо оказывается чудовищем.

■ **Презентацию подготовила:**

Гаранина С.И., заведующая Беловской
сельской библиотекой- филиалом № 5