

Александр Сергеевич Пушкин

1830-1833 гг.
Петербург.



Венчание А. Пушкина и Н. Гончаровой

18 февраля (2 марта)
1831 венчается с
Натальей Гончаровой в
московской церкви
Большого Вознесения
у Никитских ворот. При
обмене колец кольцо
Пушкина упало на пол.
Потом у него погасла
свеча. Он побледнел и
сказал: «Всё — плохие
предзнаменования!».



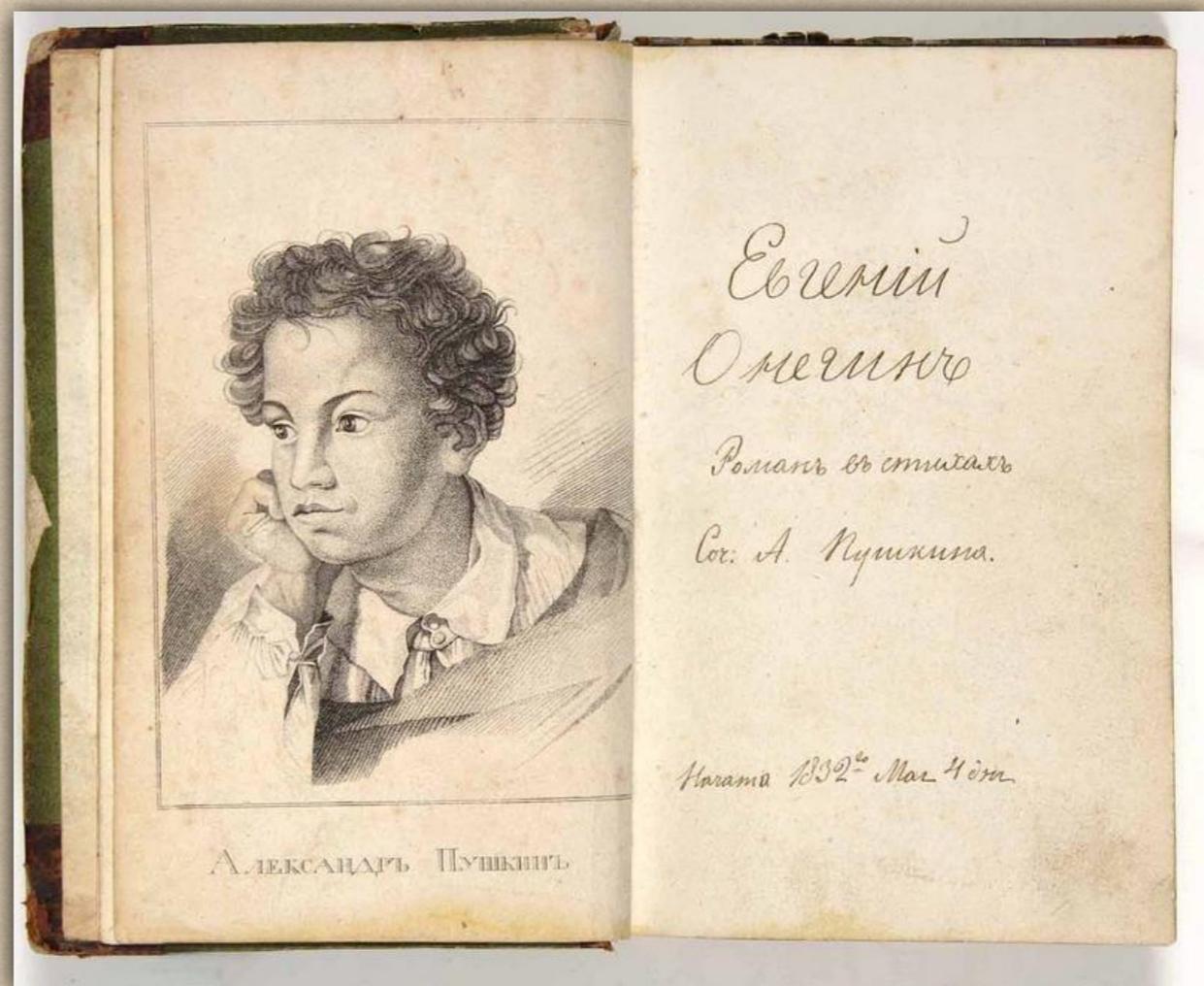
Москва

Сразу после свадьбы семья Пушкиных ненадолго поселилась в Москве на Арбате, дом 53 (по современной нумерации; сейчас музей). Там Пушкины прожили до середины мая 1831 года, когда не дождавшись срока окончания аренды, уехали в столицу.



Царское село

На лето Пушкин снял дачу в Царском Селе. Здесь он пишет **«Письмо Онегина»**, тем самым окончательно завершая работу над романом в стихах, который был его «спутником верным» на протяжении восьми лет жизни.



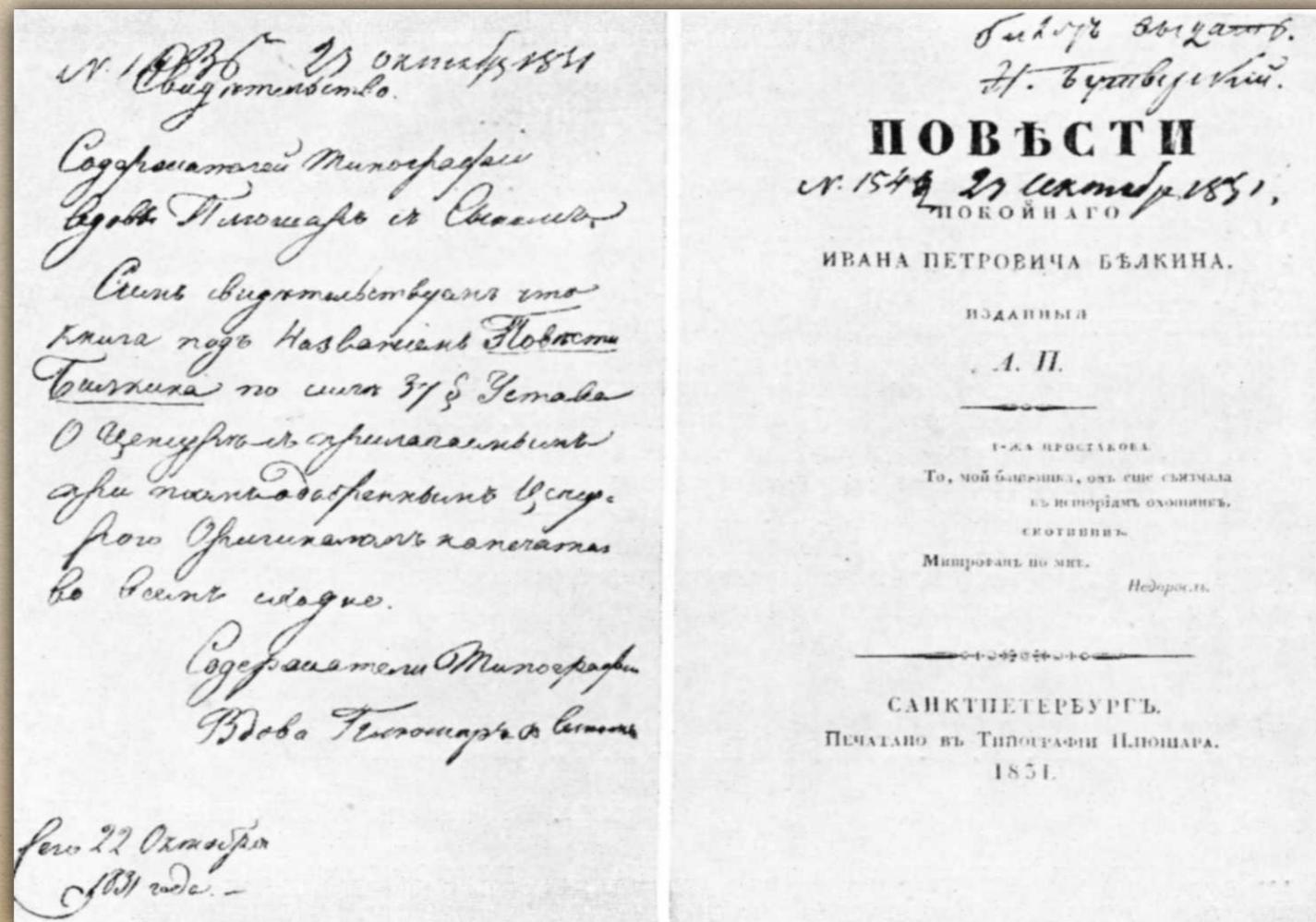
Исторические произведения

Новое восприятие действительности, наметившееся в его творчестве в конце 1820-х годов, требовало углублённых занятий историей: в ней следовало найти истоки коренных вопросов современности. В 1831 году ему разрешено работать в архивах. Пушкин снова поступил на службу в качестве «историографа», получив высочайшее задание написать **«Историю Петра»**. Холерные бунты, ужасные по своей жестокости, и польские события, поставившие Россию на грань войны с Европой, представляются поэту угрозой российской государственности. Сильная власть в этих условиях кажется ему залогом спасения России — этой идеей вдохновлены его стихотворения «Перед гробницею святой...», «Клеветникам России», «Бородинская годовщина».

Проза в творчестве

Пушкина

С начала 1830-х годов проза в творчестве Пушкина начинает превалировать над поэтическими жанрами. «Повести Белкина» (изданы в 1831г) успеха не имели.



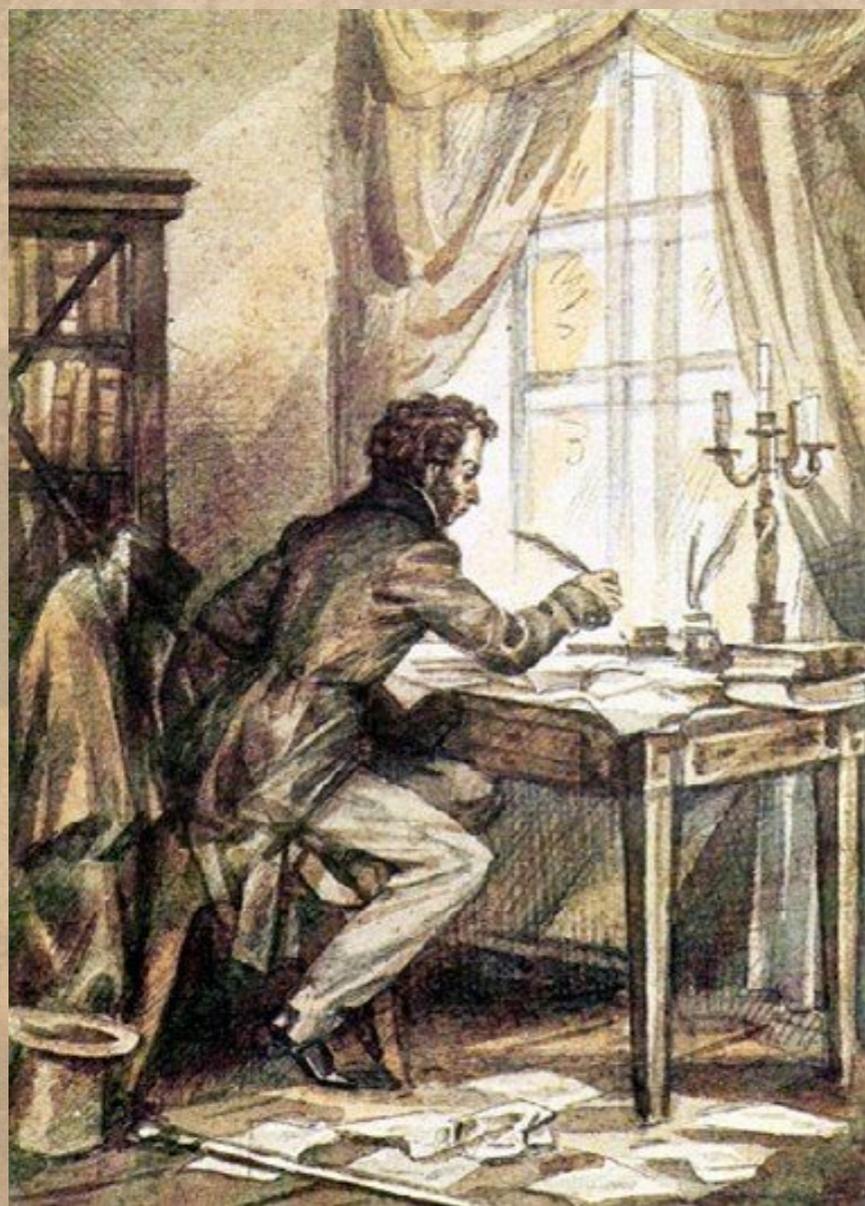


А.С.Пушкин.
Портрет работы
П.Ф.Соколова
(1831)

«Дубровский»

Пушкин замышляет широкое эпическое полотно, роман из эпохи пугачёвщины с героем-дворянином, перешедшим на сторону бунтовщиков. Замысел этот на время оставляется из-за недостаточных знаний той эпохи, и начинается работа над романом «Дубровский» (1832—33), герой его, мстя за отца, у которого несправедливо отняли родовое имение, становится разбойником. Благородный разбойник Дубровский изображён в романтическом ключе, остальные действующие лица показаны с величайшим реализмом. Хотя сюжетная основа произведения почерпнута Пушкиным из современной жизни, в ходе работы роман всё больше приобретает черты традиционного авантюрного повествования с нетипичной в общем-то для русской действительности коллизией.

Болдино



Осенью 1833 года он возвращается в Болдино. Теперь Болдинская осень Пушкина вдвое короче, нежели три года назад, но по значению она соразмерна Болдинской осени 1830 года. За полтора месяца Пушкин завершает работу над «Историей Пугачёва» и «Песнями западных славян», начинает работу над повестью «Пиковая дама», создаёт поэмы «Анджело» и «Медный всадник», «Сказку о рыбаке и рыбке» и «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях», стихотворение в октавах «Осень».