

ИКОНА И КАРТИНА

Сравнительный анализ
традиционной иконы и реалистической живописи



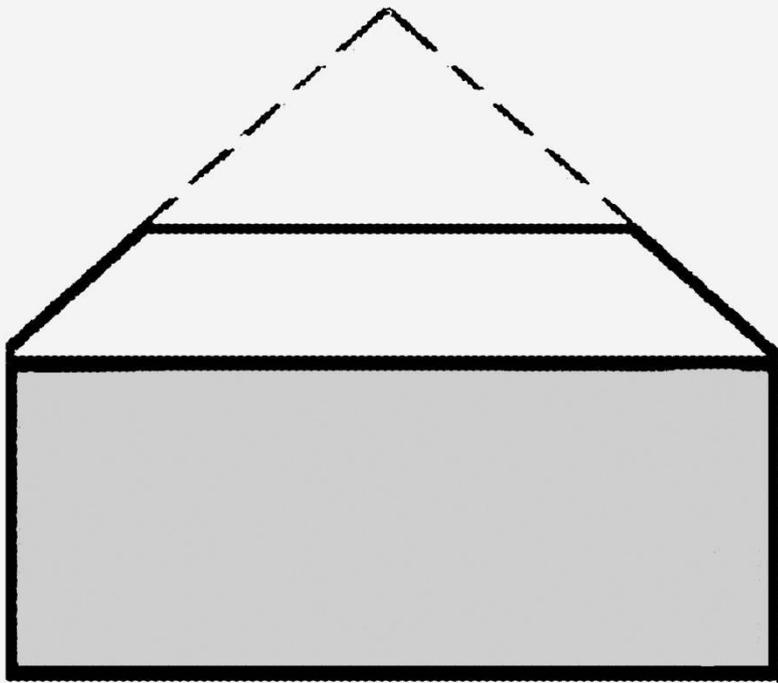
Условность изображения



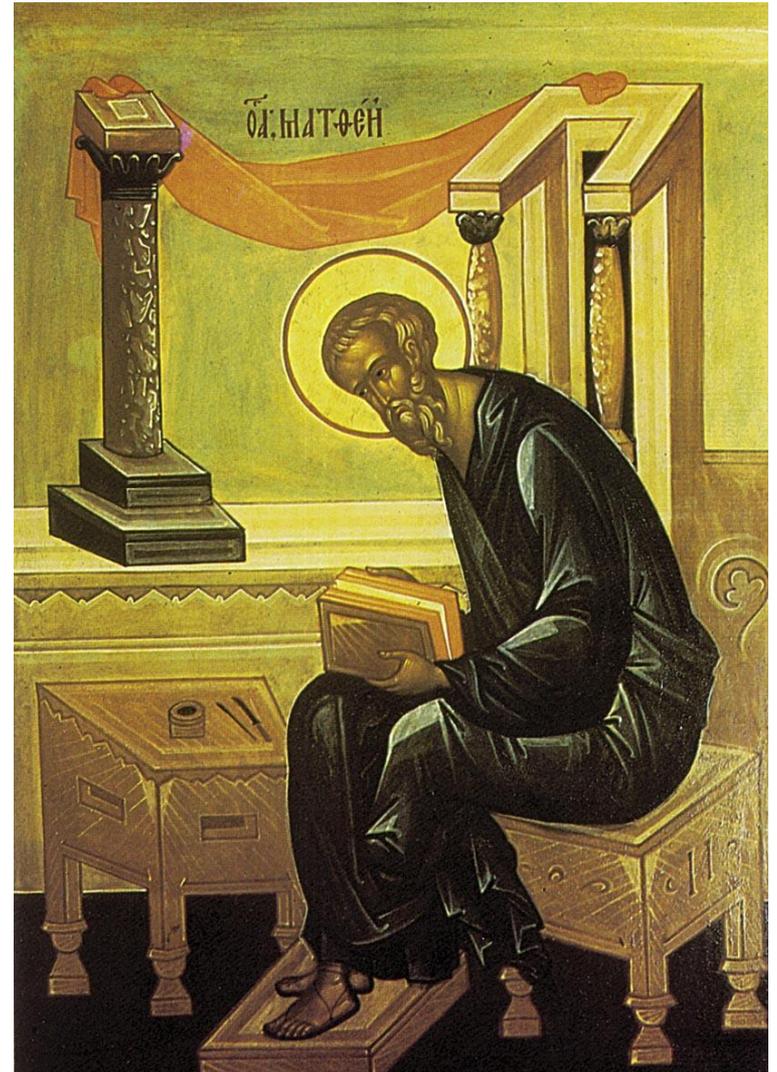
Горки на иконе и горы на картине



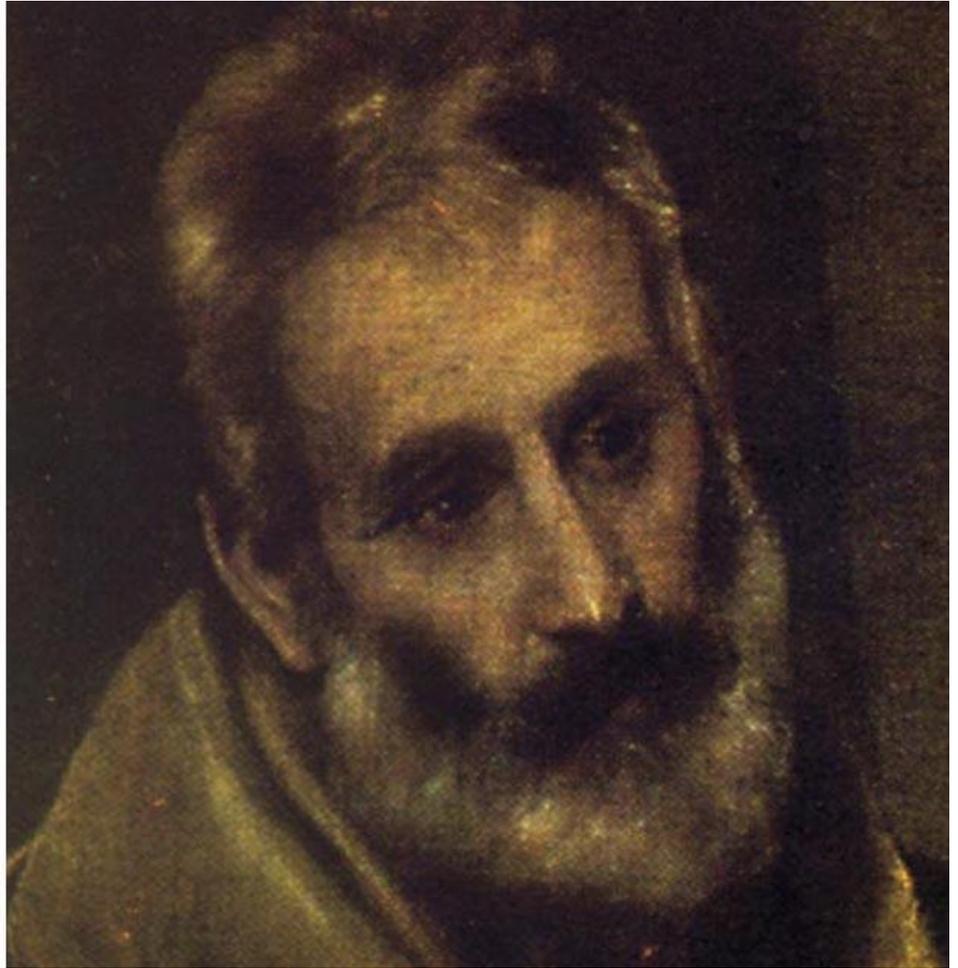
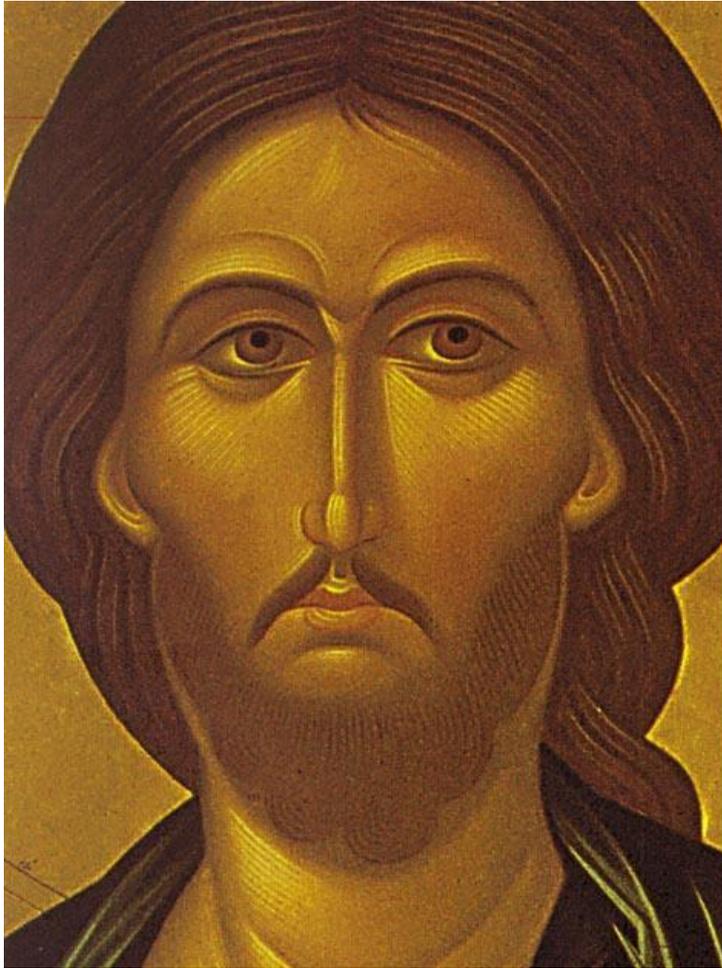
Складки одежды на иконе и на картине



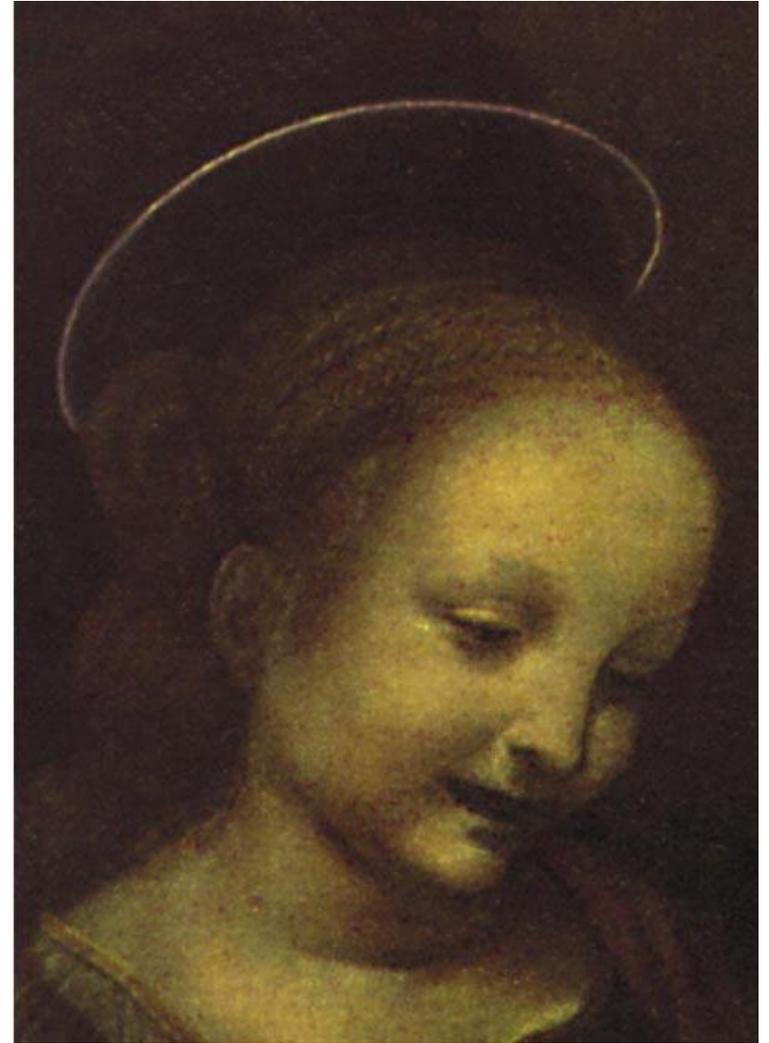
Предмет в прямой и обратной перспективе



Особенности перспективного построения изображения на картине и на иконе



Использование светотени



Изображение нимбов



Символика красного цвета на различных иконах



Одновременность событий



Тинторетто (1519–1594). Рождение Иоанна Крестителя. 1554



Иероним Босх (1450–1516). Несение креста

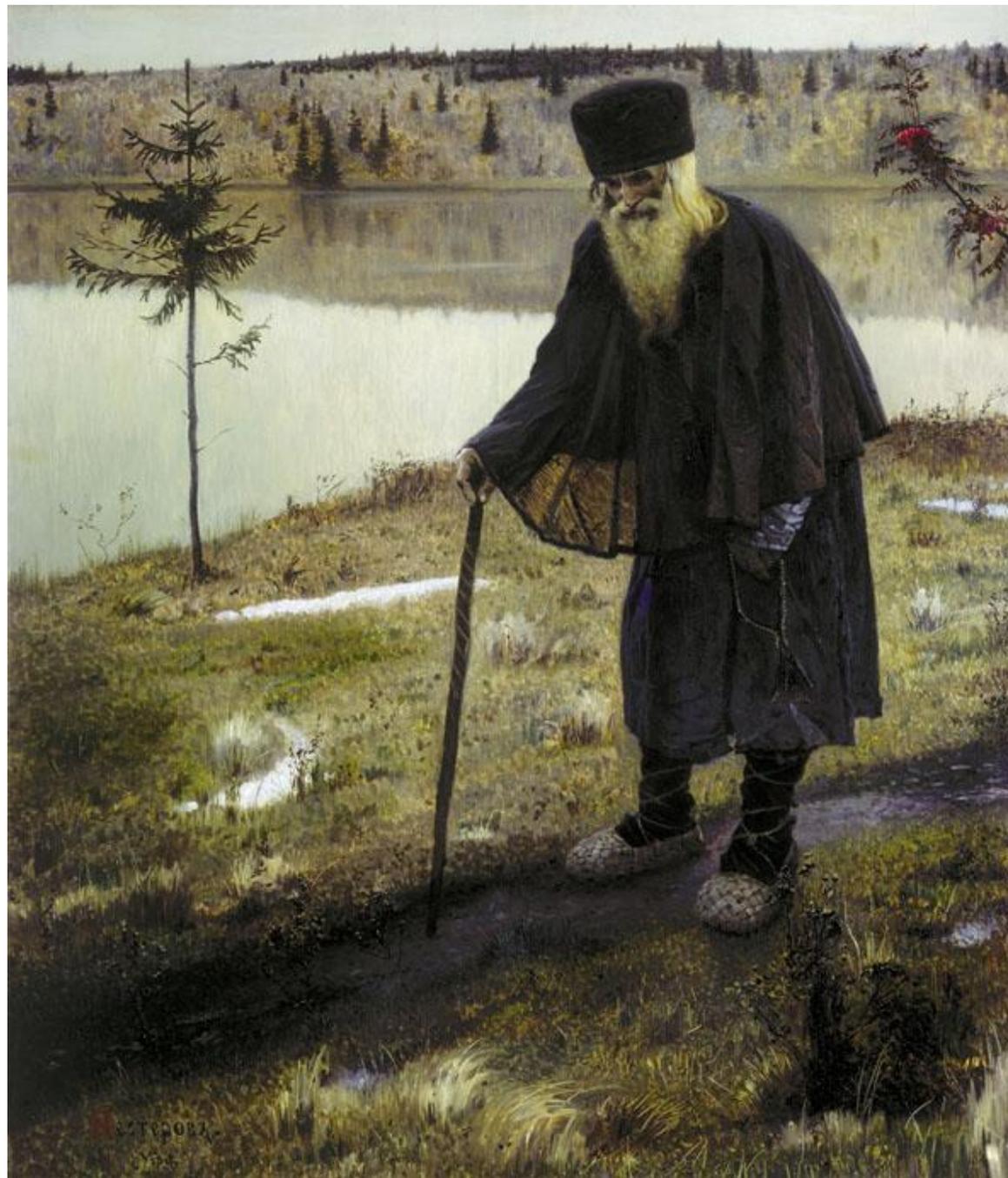


Караваджо (1571–1610). Поцелуй Иуды



В.Д. Поленов (1844–1927). Христос и грешница. 1887

М.В. Нестеров (1862–1942)
Пустынник. 1888–1889 гг.



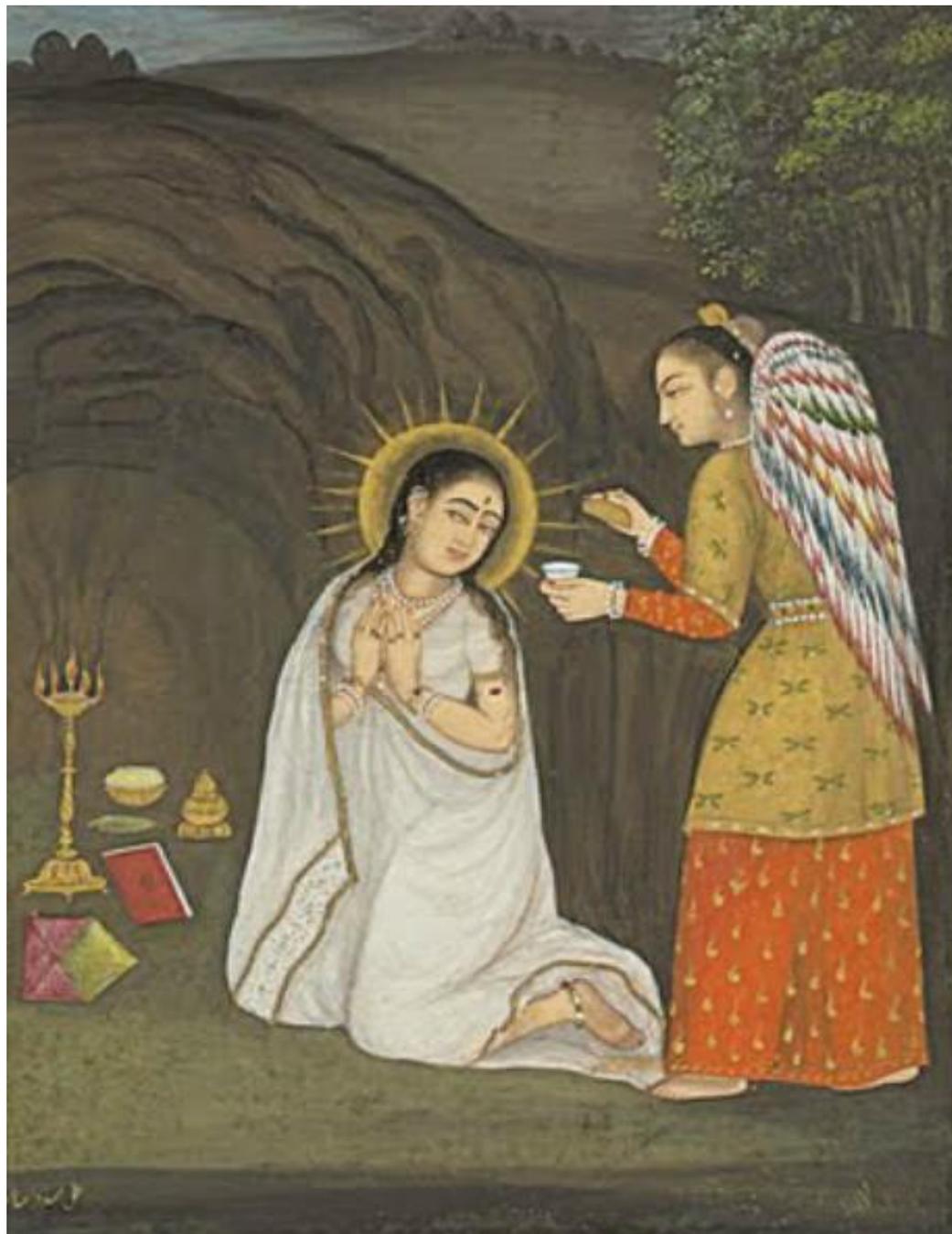


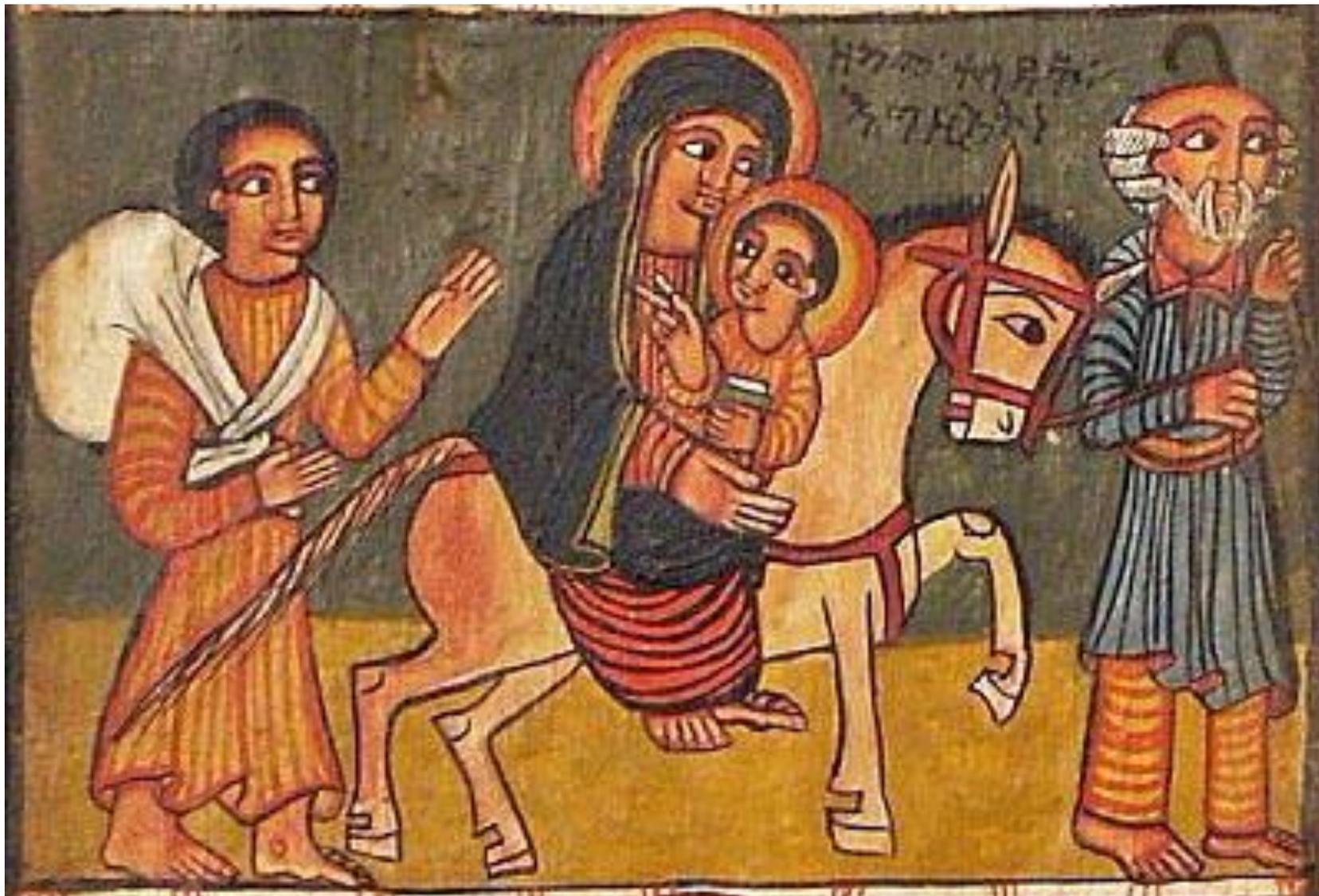
Благовещение. Светослав Воинов. 1916



Благовещение. Гелий Коржев. 1987

Благовещение.
Индийская икона.
XVIII в.





Бегство в Египет. Эфиопская икона

Благовещение.
Китайская икона

