

Секреты общения

НЕВЕРБАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ

О чем этот курс

- Невербальное общение
- Происхождение невербального общения
- Особенности невербального общения

■ Коммуникации



НЕВЕРБАЛЬНЫЕ –
СОВОКУПНОСТЬ
НЕ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ,
СИМВОЛОВ И ЗНАКОВ,
ИСПОЛЬЗУЮЩИХСЯ ДЛЯ
ПЕРЕДАЧИ
ИНФОРМАЦИИ
(МИМИКА, ВЫРАЖЕНИЕ
ГЛАЗ,
ПОЗЫ, ЖЕСТЫ И ДР.).

Вербальные.
Под ними понимается
Языковое общение,
выражающееся в обмене
мыслями,
информацией,
эмоциями и
переживаниями

- Хотя речь является универсальным средством общения, она приобретает значение только в совокупности с использованием невербальных символов для трансляции сообщений.
- Проведенные исследования показали:
- 55% сообщений воспринимаются через выражение лица, позы и жестов,
- 38% - через интонации и модуляции голоса.
- Это говорит о важности и необходимости изучения невербальных сигналов.

Происхождение невербальных способов общения

Установлено, что невербальные способы общения имеют два вида источника происхождения:

- ✓ биологическая эволюция;
- ✓ культура



**Визуальная
система**

(мимика, жесты, позы)

**Акустическая
система**

(громкость, темп, тембр, паузы)

Структура невербального общения

**Тактильная
система**

(прикосновения и рукопожатия)

**Ольфакторная
система**

(приятные и неприятные запахи)

Визуальная система

МИМИКА



Мимика –
выразительные
движения мышц
лица, являющиеся
одной из форм
проявления тех или
иных чувств и
эмоций человека.

ЖЕСТЫ

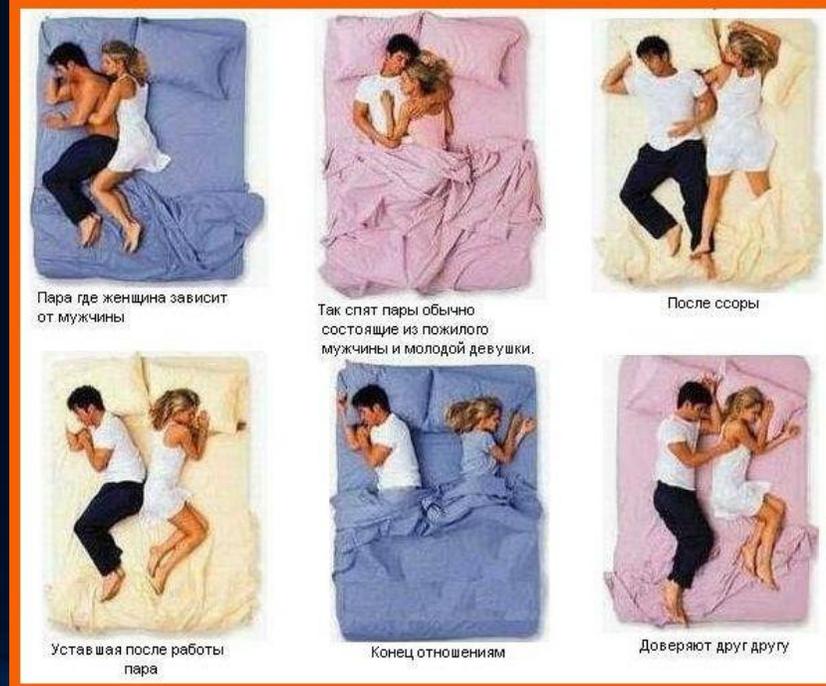
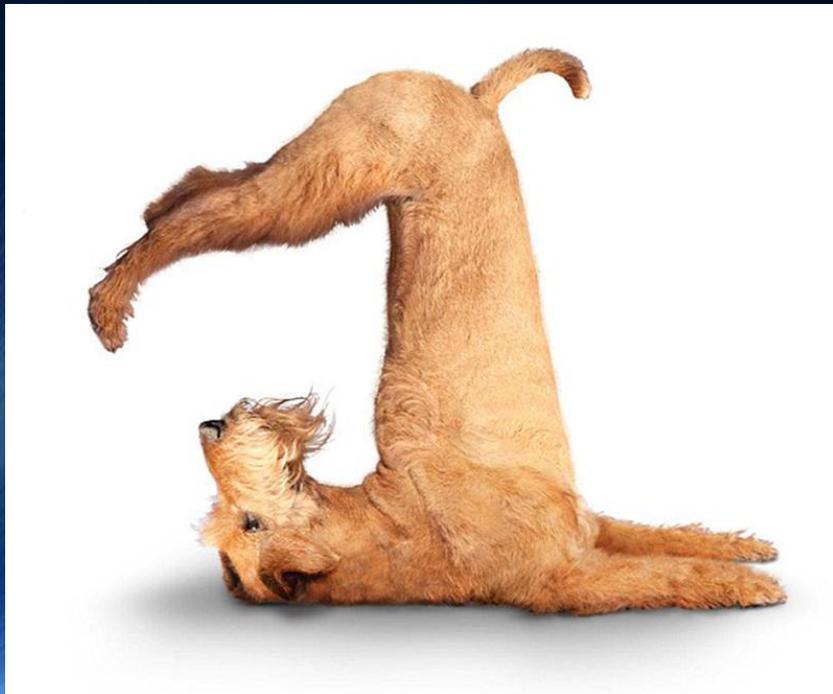


Жест – некоторое действие или движение человеческого тела или его части, имеющее определенное значение или смысл, то есть являющееся знаком или СИМВОЛОМ.

Поза

Поза – положение тела, головы и конечностей по отношению друг к другу.

И у человека, и у животных поза может выражать ЭМОЦИИ.



Тактильная система

Прикосновения

Прикосновения – особый элемент общения.

Прикосновения – это, безусловно, дополнительный способ воздействия на людей.



Рукопожатия

Рукопожатие – жест, ритуал приветствия или прощания и пр., заключающийся в сжатии рук людьми. Иногда такое сжатие сопровождается небольшим покачиванием соединенных рук.



Акустическая система

Ольфакторная система

Список упражнений:

Визуальная система:

- В парах со сменой участников, демонстрация эмоций на мимику (радость, злость, спокойствие, отчаяние, равнодушие, счастье).
- В парах со сменой участников, демонстрация жестов («не знаю», «не понимаю», «не вижу», «не слышу», «хочу», «настаиваю», «как то так»).
- В парах со сменой участников, демонстрация поз (смущение, неуверенность, решительность, настойчивость, уверенность, заинтересованность).

Тактильная система:

- В парах со сменой участников, демонстрация прикосновений (поглаживание по спине, поглаживание рук, похлопывание по спине, легкий подзатыльник, поглаживание головы).
- В парах со сменой участников, демонстрация рукопожатий (ладони расположены параллельно, одна ладонь сверху, снизу, объятие ладони двумя руками, рукопожатие с прикосновением одной рукой к локтю).

Список упражнений:

Акустическая система:

- Медитация на поиск и обретение свое «настоящего» голоса.
- В парах или тройках, тест на правдивость того, что говорит один из участников.

Ольфакторная система:

- Демонстрация флаконов с ароматическими маслами и обсуждение с группой о вызванных реакциях и эмоциях вызванных запахами.