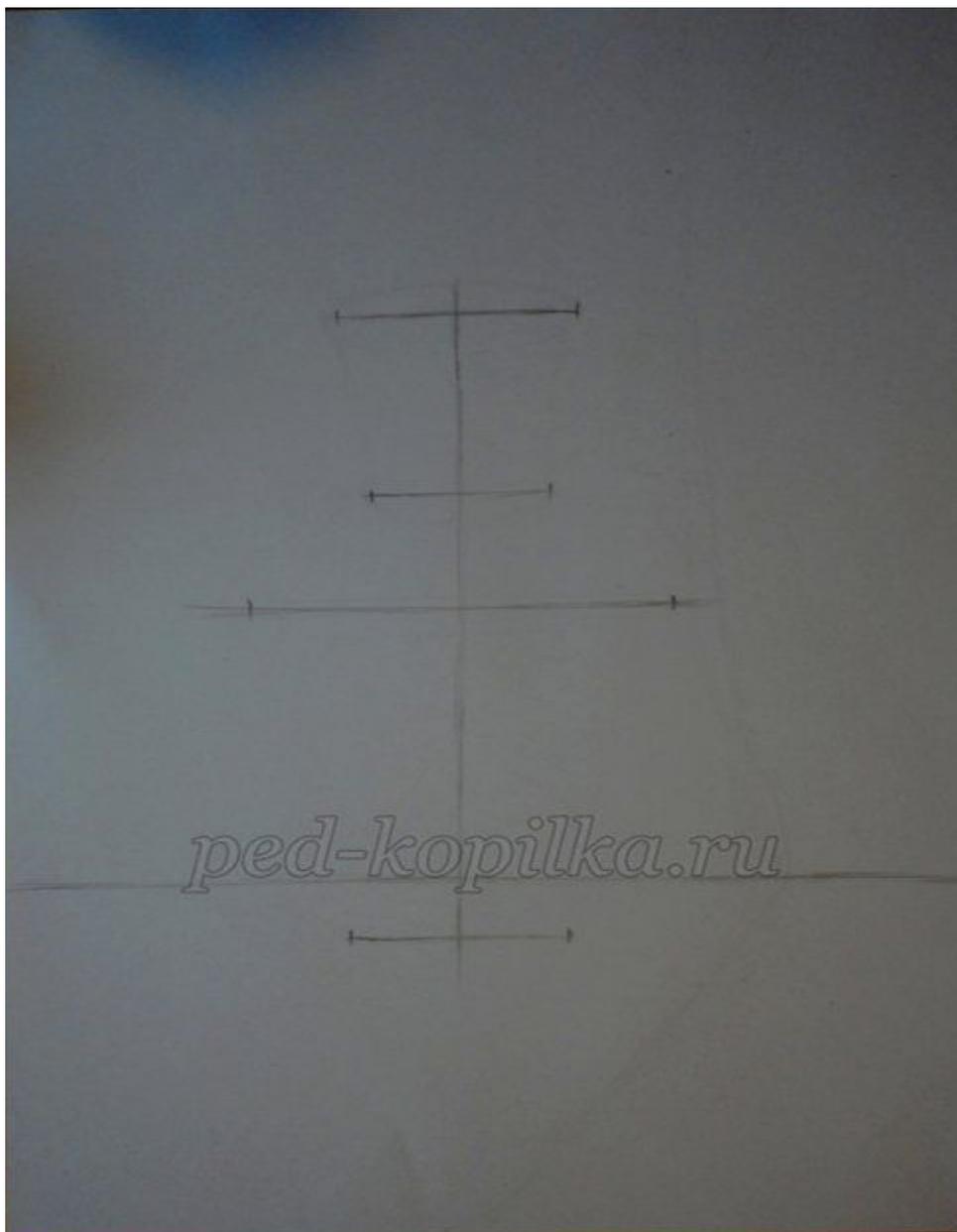


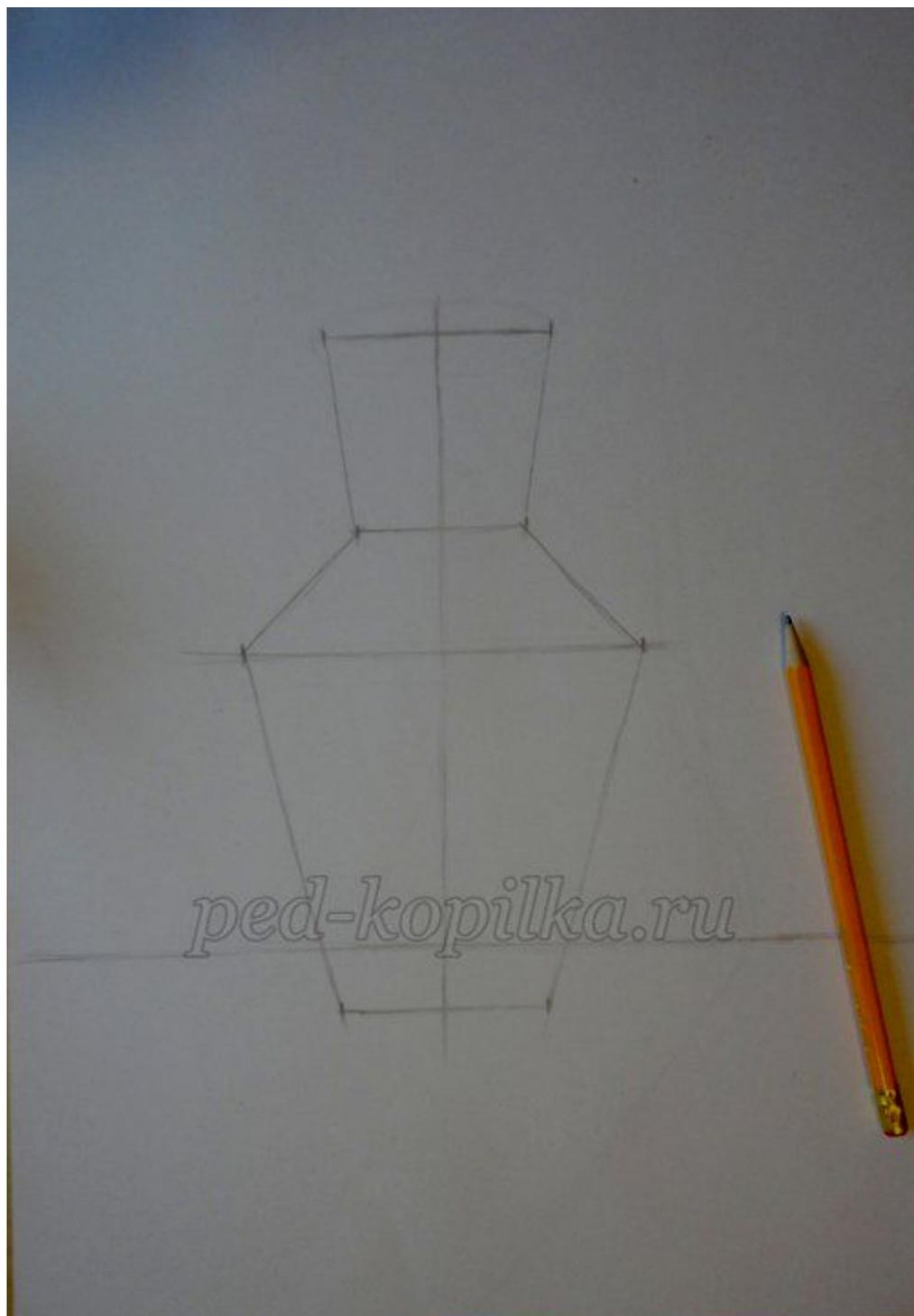
НАТЮРМОРТ



Для начала простым карандашом на формате альбомном листе нарисуем линию стола, на котором будет стоять натюрморт, и «скелет» для вазы. К построению натюрморта следует относиться очень серьезно, так как от основы (рисунка) будет напрямую зависеть конечный результат работы:



Соединяем точки построенного нами «скелета» вазы:



Скругляем острые углы:



Прорисовываем эллипсы. Чем ближе эллипс к линии горизонта – тем менее он раскрыт, а чем дальше от нее – тем он круглее:



Дорисовываем другие элементы натюрморта – у меня это фрукты (яблоки и сливы) и драпировка на дальнем плане:



Теперь ненужные линии лучше
стареть, чтобы дальше не
запутаться в них.

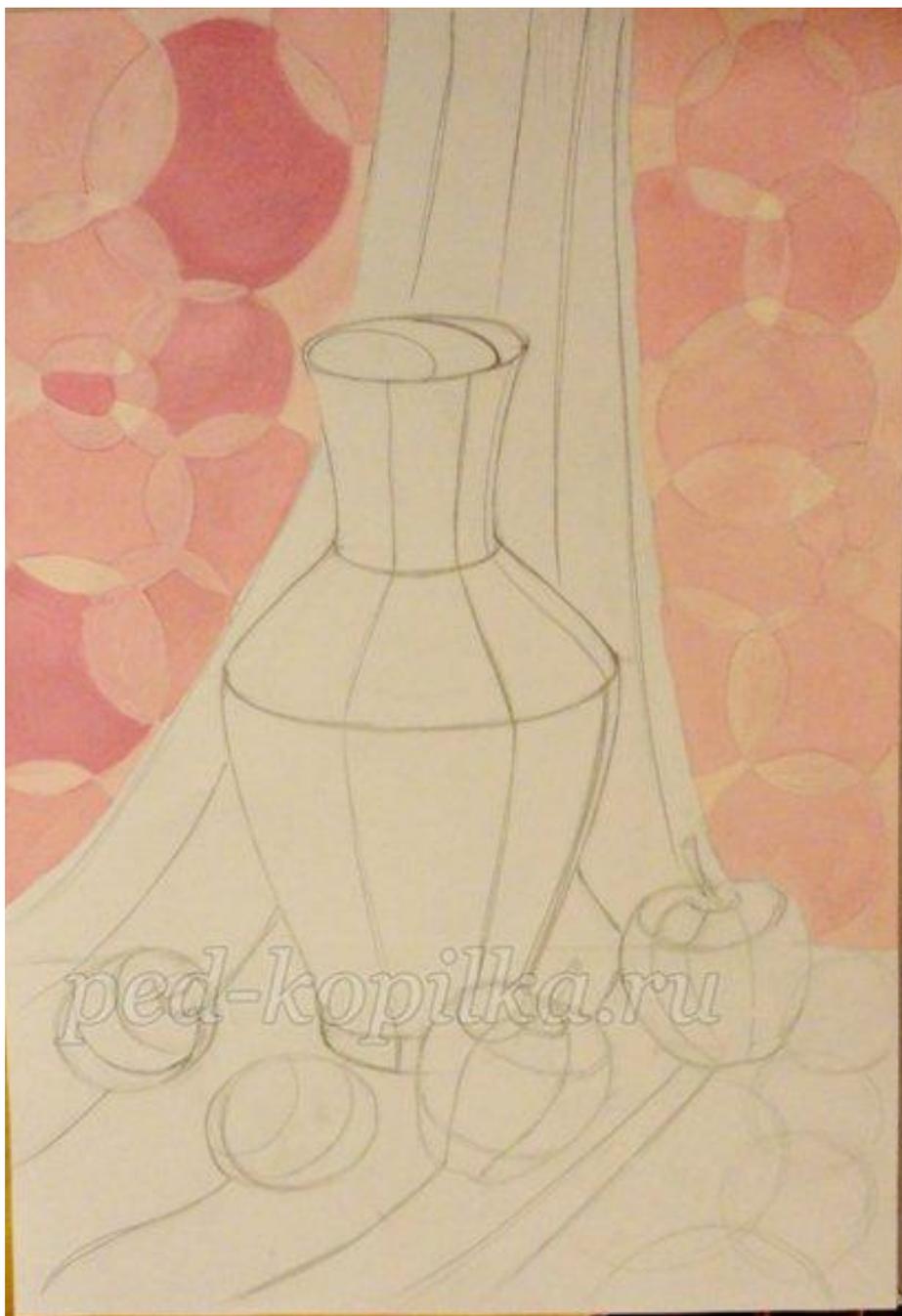




Последними штрихами в построении нашего натюрморта будет набросок рисунка на ткани, чтобы дальний план не был слишком пустым (можно нарисовать различные по диаметру круги, которые соприкасаются друг с другом):



Начинаем писать дальнюю драпировку. Сами круги рисуем более темным оттенком розового, а места где они пересекаются друг с другом более светлыми оттенками:



Пишем вазу так же по ПЛОСКОСТЯМ:



Пишем драпировку:



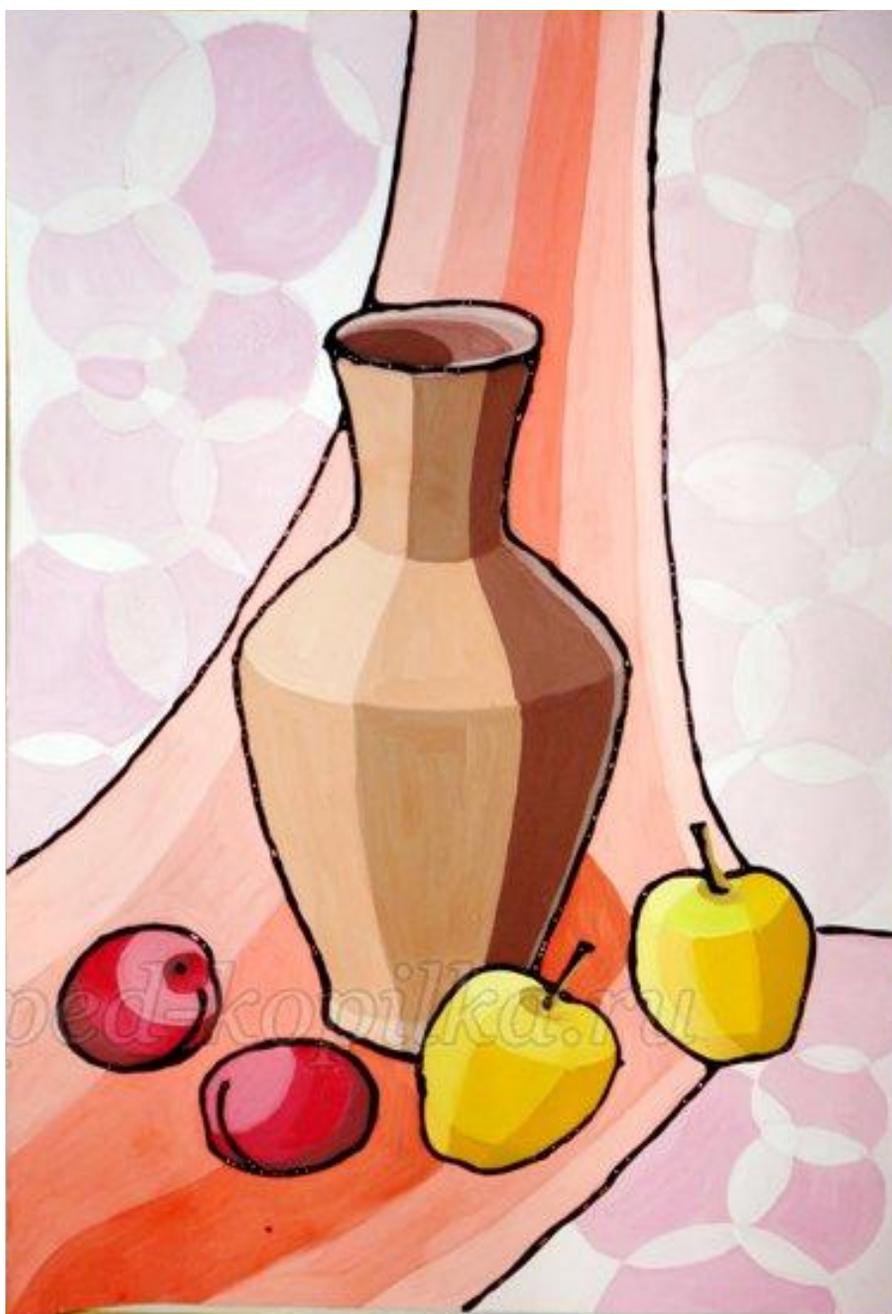
Яблоки будут написаны
желтыми оттенками
(смешиваем желтый, белый и
лимонный цвета):



Сливы напишем темными
оттенками бардового
(смешиваем рубиновый и
коричневый цвета):



**Обвести предметы
декоративного натюрморта по
контур:**



Вы можете нарисовать
свои натюрморт,
соблюдая все этапы
работы.

Желаю успехов!