



*ПЯТОЕ АПРЕЛЯ.
КЛАССНАЯ РАБОТА.*

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ
СВЯЗИ.

Задание 1. Изучив содержание схемы 1, дайте определение слову ЖЕСТОКОСТЬ.

Вариант 1.

Жестокость — это...

- а) выбираем подходящий гипероним;
- б) которое(-ая) проявляется (указываем как).

Вариант 2.

Раскройте смысл слова близкими по значению словами-синонимами

Жестокость — это

Вариант 3.

Используя **антонимы** (см. схему), дайте определение слову **ЖЕСТОКОСТЬ**. Укажите в определении такие свойства, качества, черты личности, которые **отсутствуют** в значении данного слова.

Жестокость — это свойство человека, не знающего

Вариант 4.

Сформулируйте определение слова, используя **сравнение**.

Жестокость похожа на

Задание 2. Комментируем данное определение.

Запишите данное Вами определение слова **ЖЕСТОКОСТЬ**. Пользуясь содержанием схемы, дайте ответы на следующие вопросы:

- В чём, на Ваш взгляд, причины этого негативного явления?

В чём, по-Вашему, заключается его негативная сторона?

Кто и в какой ситуации может стать объектом жестокого отношения?

Как, по Вашему мнению, характеризует это свойство (качество, черта характера) его обладателя?

Задание 3. Найдите либо два аргумента в тексте, доказывающих Ваш тезис, либо один аргумент из текста, другой — из житейского опыта.

Как оформить аргументы в сочинении

Указать номер предложения без скобок	<i>Содержание предложения 27 показывает, насколько бездушно вели себя одноклассники по отношению к Светке.</i>
Указать номер предложения в скобках	<i>Одноклассники и представить себе не могли, что могла чувствовать Рыжая, чьи «хлеб с маргарином и яйца Маринка Быкова брезгливо в сторону отодвигала» (предл. 46).</i>
Указать номер предложения без скобок, а пример привести в скобках	<i>Повтором слова «одна» в предложении 46 («Бродила <u>одна</u> по лугам, <u>одна</u> у костра сидела, когда все уже по палаткам расходились...») автор подчеркнул не только вынужденное одиночество девочки, но и бездушие одноклассников, не желавших общаться с ней.</i>
Прочитировать фрагменты предложения без указания номера (обратите внимание на знаки препинания в этом случае!)	<i>Так, девчонки, одноклассницы Светки Сергеевой, «до неё даже дотрагиваться не хотели», презирали за «единственные потёртые джинсы».</i>

Задание 4. Проверьте себя!

Продолжите перечень художественных произведений, в которых поднимается проблема жестокости: *А.И. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву», М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», И.С. Тургенев «Муму», В.К. Железников «Чучело», Г.Н. Троепольский «Белый Бим Чёрное ухо»,*

Задание 5. Сделайте вывод из написанного (1–2 предложения), воспользовавшись предложенными вопросами и содержанием схемы 1.

Обратите внимание!

Вывод в сочинении всегда должен быть связан с тем, что Вы доказывали, о чём рассуждали, он не может противоречить данному Вами определению!

Вывод

Что следует из содержания Ваших рассуждений?

Чем страшна жестокость? Каковы могут быть её последствия? Что нужно сделать, чтобы она ушла из нашей жизни? Чем опасна жестокость для самого жестокосердного человека? Что умножают жестокие поступки в нашей жизни? и т.п.

Задание 6. Найдите и исправьте речевые ошибки. Запишите исправленные варианты.

1. Этот жестокий подросток никогда не станет гормональной личностью.
2. Одноклассники жестоко обращались с Рыжухой.
3. Над Светкой разыграли злую шутку.
4. Одноклассники весело радовались, что Светка не смогла поехать с ними на озеро.
5. Девочки травили Светку, презирали её.
6. Рассказчик чувствует чувство раскаяния.

Задание 7. Найдите и исправьте грамматические ошибки. Запишите исправленные варианты.

1. Всех, кто поступают жестоко с окружающими, можно назвать нелюдями.
2. Читая этот текст, мне вспомнилась подобная история.
3. Женька сказал, что я не пуцу Рыжую на озеро.
4. Я ненавижу и плохо отношусь к жестоким людям.
5. Унижающие одноклассники Светку вызывают возмущение.

Задание 8. Расставьте пропущенные знаки препинания.

Жестокость это свойство людей не знающих жалости доброты. Жестокосердные не способны чувствовать чужую боль сопереживать страдающему.

Так девчонки одноклассницы Светки Сергеевой «до неё даже дотрагиваться не хотели» презирали за «единственные потёртые джинсы». Они и представить себе не могли что чувствовала Рыжая в тот момент когда её «хлеб с маргарином и яйца Маринка Быкова брезгливо в сторону отодвигала».

Жестокость страшна ещё и тем что не имеет границ. В соседней школе трое старшеклассников избили до потери сознания второклассника который раздражал их своими очками с толстыми линзами... Разве осталось в этих подростках хоть что-то человеческое?

Поэтому справедливо таких как они называют нелюдями люди ведут себя по-другому.

Задание 9. Используя материалы заданий 1–7, напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое жестокость?».

Найдите словосочетания со связью «управление»:

а) доволен успехами, б) управлять автомобилем, в) читать лёжа, г) характерные черты, д) стена из кирпича.

Найдите нарушения в употреблении существительных с предлогами:

а) истечение срока, б) благодаря ходатайства, в) согласно расписания, г) по прибытию поезда, д) вопреки всему.

Прочитайте предложение, дайте ему краткую характеристику, составьте схемы.

- Солнце садилось за севастопольские холмы, небо и море за спинами беглецов горело дивным огнем, и из этого дивного огня явилась и зависла над катером зловещая стрекоза.
- Русский человек так уверен в своей силе и крепости, что он не прочь и поломать себя: он мало занимается своим прошедшим и смело глядит вперед.
- Много веков сушили эту землю ветры-суховеи и калило солнце, пока она не стала такой крепкой, будто схвачена цементом.
- Когда наступило утро, со стороны леса послышался сильный шум мотора и показался самолет.

Из нескольких простых предложений составить сложное с различными видами связи и начертить схему получившегося предложения

Тигр злопамятен. Он легко запоминает запах человека. Он запоминает голос человека. Он не решается конфликтовать с человеком в открытую. Он дожидается возможности человеку отомстить.

Тигр злопамятен, зверь легко запоминает запах и голос человека, и, не решаясь конфликтовать с ним в открытую, он дождется возможности ему отомстить.

(3)Мы долго сидели на берегу под вязами. (4)Комары пропали. (5)Лёгкий ветерок, потянувший низом, наклонивший травы, но не двинувший и листка на деревьях, заставил попрятаться Маленьких демонов.

(6)Вечер не спешил, давая отбуйствовать закату. (7)Багровое пламя на западе превратило серебристую Угру в реку крови, и все комары унеслись туда, чтоб погрузить хоботы в красный поток и налиться субстратом жизни. (8)Они вскоре поняли, что ошиблись, и, распалённые злобой, вернулись назад. (9)Мы перестали сопротивляться. (10)Вокруг каждого из нас, а сидели мы на пристроенной к избе терраске, реяло плотное облачко. (11)Казалось, то парят зёрнышки граната: раздувшиеся брюшки просвечивали рубиновым.

(12)Послышался тяжёлый топот: это вернулось с пастбища небольшое деревенское стадо; слышались озвонченные тишиной ласковые, зазывные голоса хозяек. (13)Голос «молодой» не звучал среди них, но в её дворе появились без всякого зова четыре овцы, слипшиеся, как дешёвые конфеты, — три взрослые, одна подросткового возраста. (14)Потом померещилось, что это одна четырёхголовая овца, настолько синхронны были все движения и настолько неразделимы тела. (15)Эту единую овцу разрушил не поспевавший за стремительными манёврами подросток.

2.5 Из предложений 8—11 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется тем, что это полное страдательное причастие образовано от глагола совершенного вида.

2.11. Укажите количество грамматических основ в предложении 14.

2.13. Среди предложений 12—15 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

2.14. Среди предложений 3—11 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью. Напишите номер этого предложения.

Из трех простых предложений составить СП с разными видами связи, построить их схемы

Было уже поздно. Мы читали книгу. Спать совсем не хотелось.

Наступила весна. Река разлилась. Возникла угроза наводнения.

Я посмотрел на часы. Было уже девять. На улице никого не было.

Из трех простых предложений составить СП с разными видами связи, построить их схемы

Было уже поздно. Мы читали книгу. Спать совсем не хотелось.

Наступила весна. Река разлилась. Возникла угроза наводнения.

Я посмотрел на часы. Было уже девять. На улице никого не было.

Из трех простых предложений составить СП с разными видами связи, построить их схемы

Было уже поздно. Мы читали книгу. Спать совсем не хотелось.

Наступила весна. Река разлилась. Возникла угроза наводнения.

Я посмотрел на часы. Было уже девять. На улице никого не было.

Из трех простых предложений составить СП с разными видами связи, построить их схемы

Было уже поздно. Мы читали книгу. Спать совсем не хотелось.

