

Портрет как образ реального человека



Определения

- Портрет (франц. portrait) - направление изобразительного искусства, посвященное изображению определенного человека или группы людей - внешне сходное изображение человека, его нрав, внутреннее мироощущение, жизненный настрой.
- Портрét (фр. portrait, от старофранц. portraire — «воспроизводить что-либо черта в черту», устар. парсуна — от лат. persona — «личность; особа») — изображение или описание какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности, в том числе художественными средствами (живописи, графики, гравюры, скульптуры, фотографии, полиграфии), а также в литературе и криминалистике (словесный портрет).

История портрета



- Кикладский идол создан в 2700—2300 гг. до н. э., когда его авторы ещё не обладали достаточными навыками для портретирования, а сама индивидуальность отдельного человека ещё ничего не значила

Неизвестный мастер. Фрагмент парной статуи
Рахотепа и Нофрет

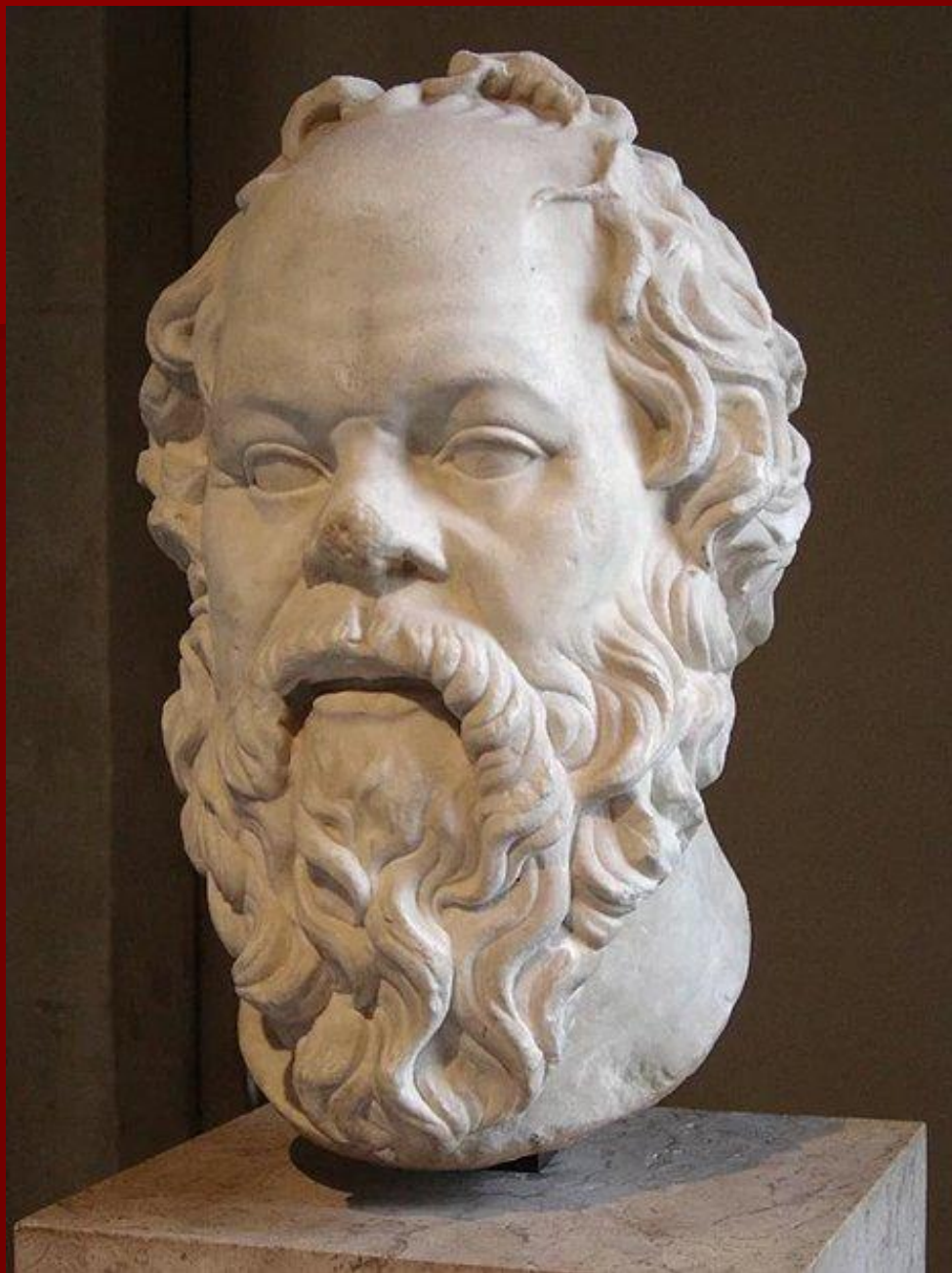


Семейная сцена царственной четы: Эхнатон целует дочь Макетатон, на коленях Нефертити сидит дочь Меритатон, Анхесенамон на плече играет с серьгами матери.

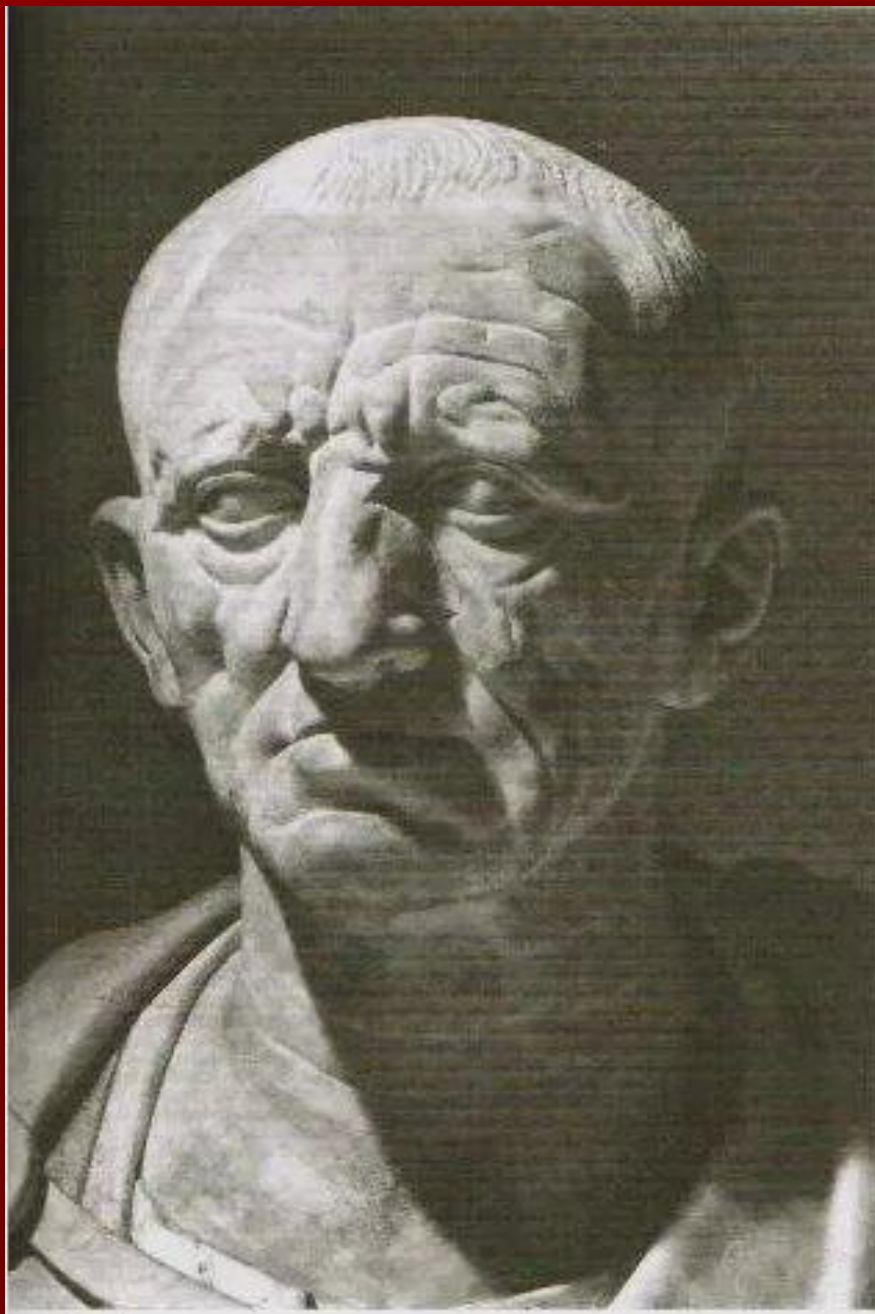




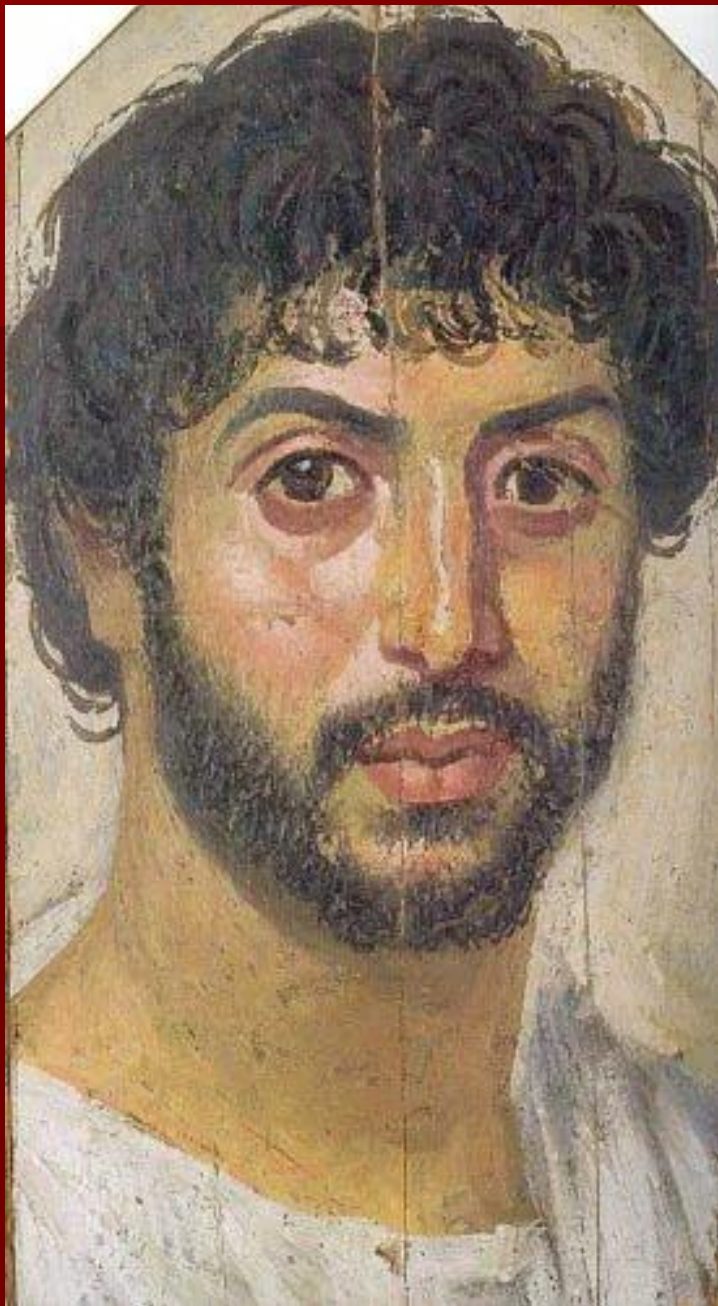
Кресил «Портрет
Перикла»



Лисипп Портрет
сократа



Портрет Катона
Старшего



Фаюмский
портрет



Неизвестный
готический
скульптор. Ута
Балленштедтская



Джотто. Энрико
Скровеньи вручает
модель своей
капеллы
Богородице



Пьеро Делла
Франческа,
«Портрет герцога
Федериго
Монтефельтро»

Парный портрет

Пьеро делла Франческа Пьеро делла Франческа,
«Герцог и герцогиня урбинские»





Тициан.
«Император Карл
V в сражении при
Мюльберге». 1548.

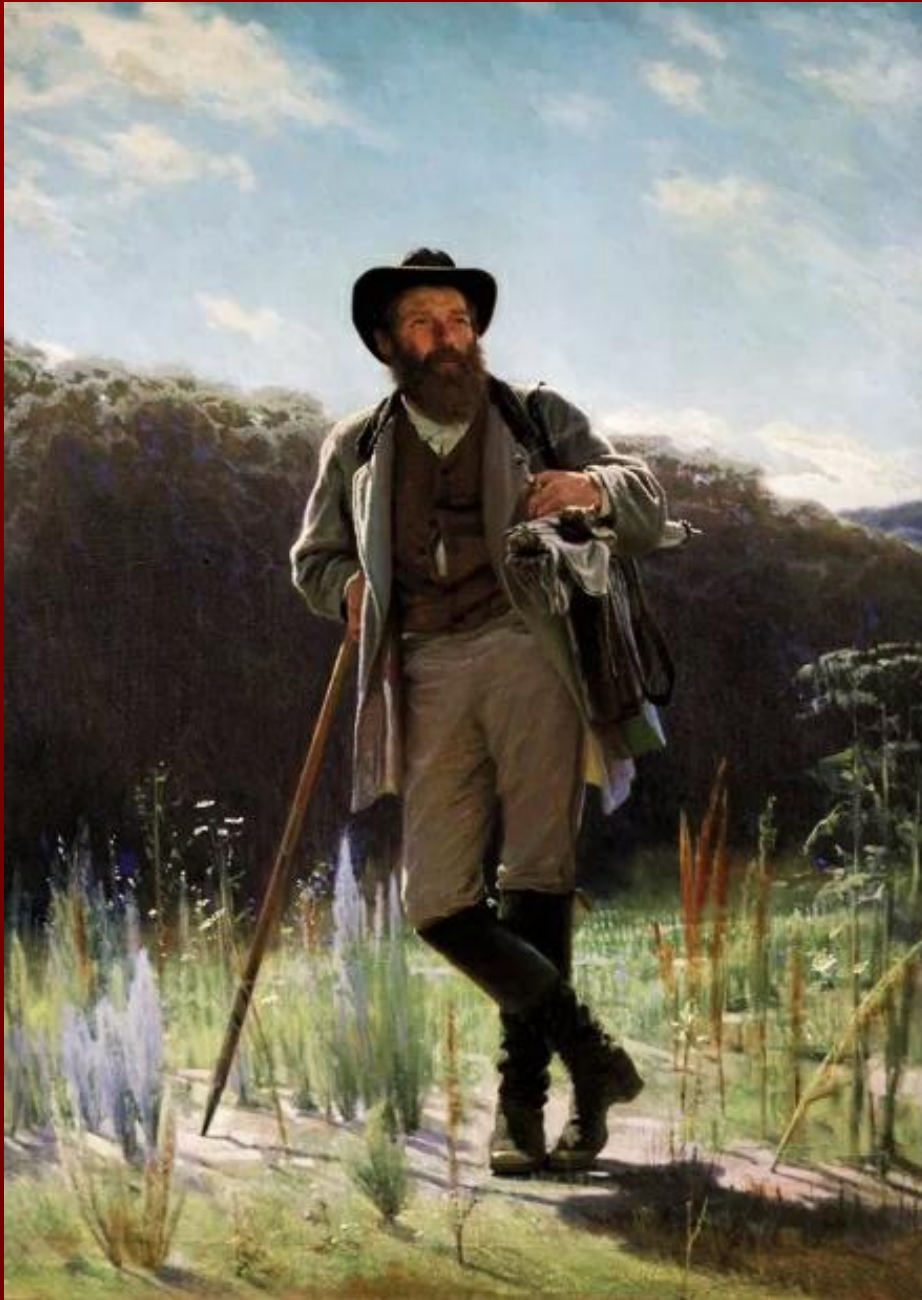
Исторический
Парадный конный
портрет
императора в
доспехах
полководца на
фоне пейзажа, где
разворачивается
битва, в которой
он победил.

Рембрандт «Урок анатомии»

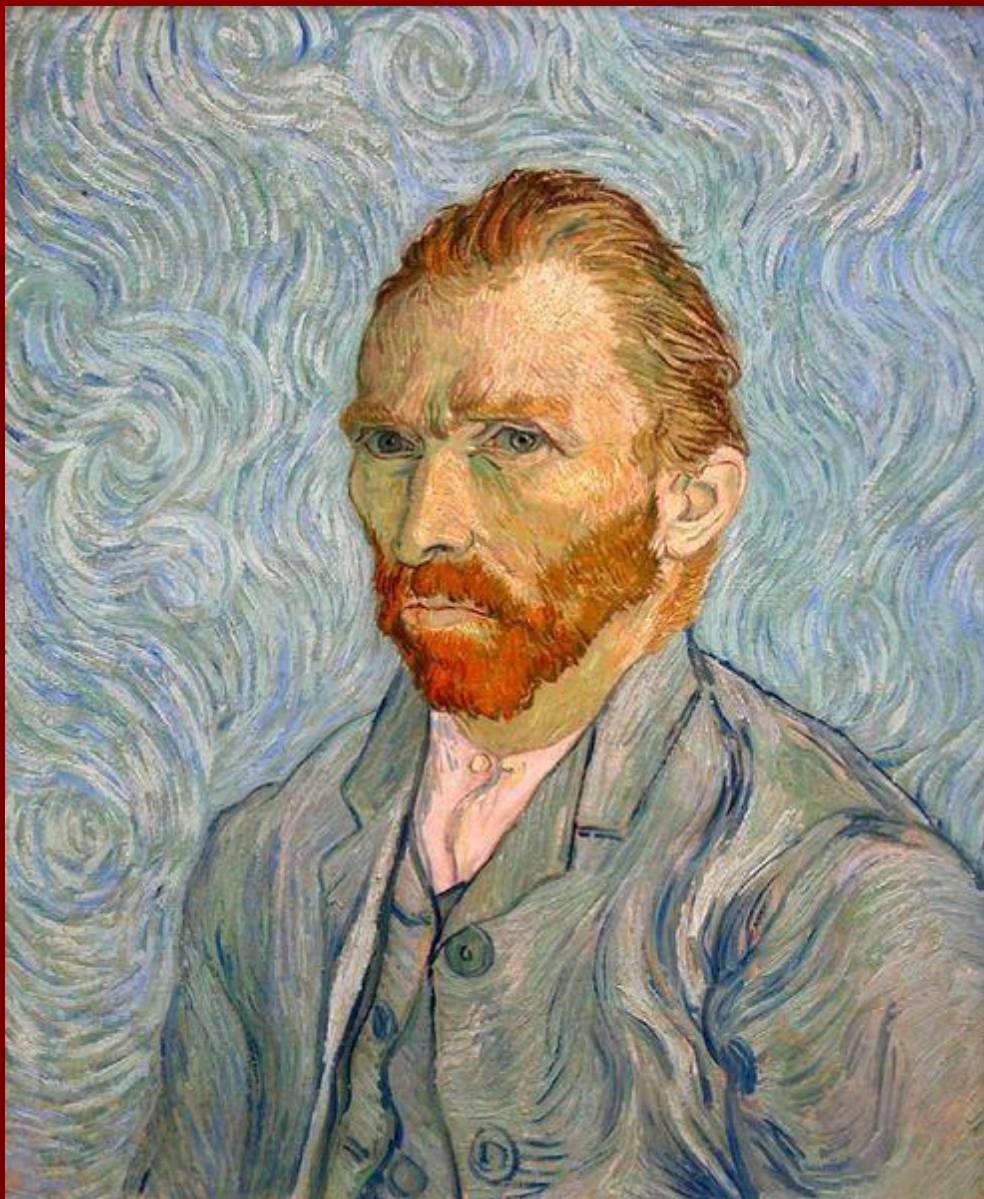




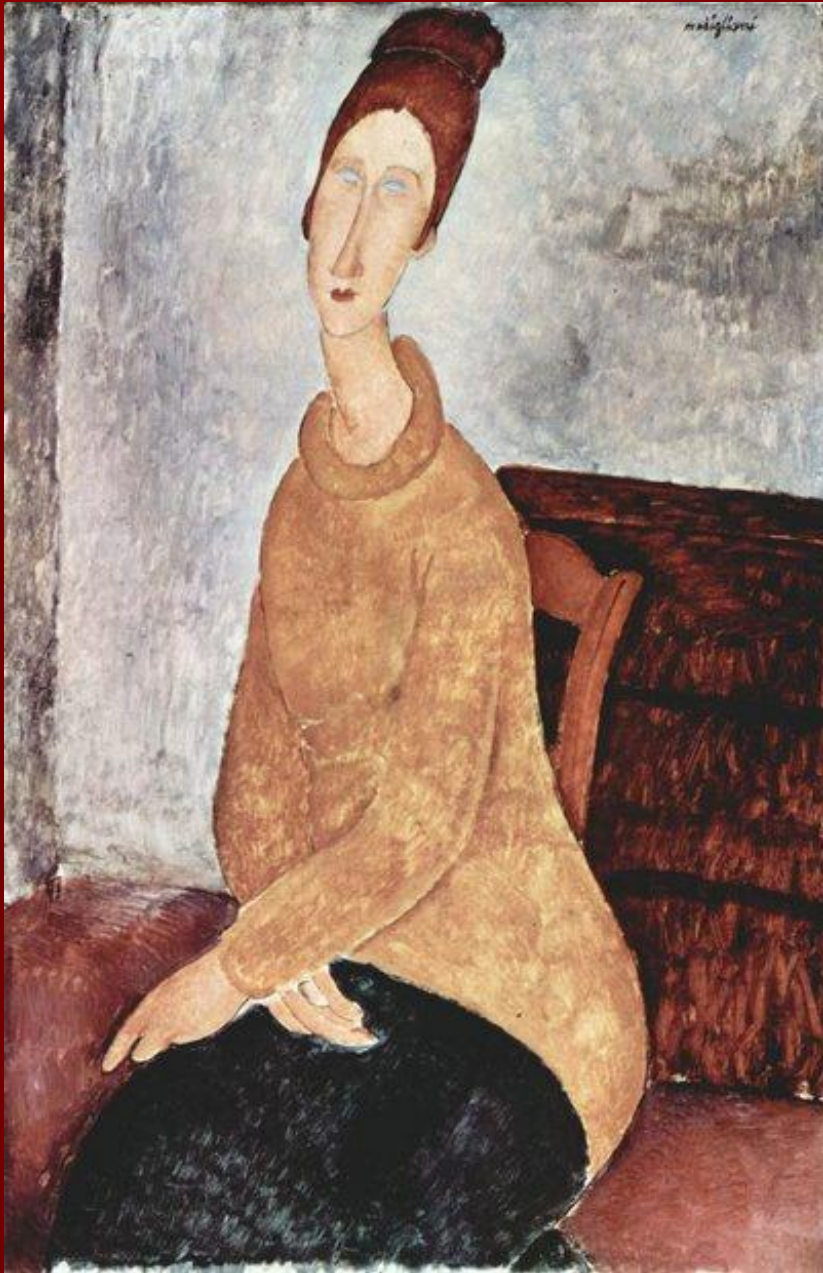
В.Боровиковский
«Екатерина II на
прогулке в
Царскосельском
парке



Иван Крамской
«Портрет И.И.
Шишкина»



Ван Гог,
«Автопортрет»,
1889



Модильяни.
«Портрет Жанны
Эбютерн в жёлтом
свитере»

Работы 22-летнего портретиста Габриэля Винициуса из Бразилии

