



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»
ГБПОУ ОКГ «Столица»

«Мастер сентиментального романа»

К 210-летию со дня рождения Чарльза Диккенса

Автор – Фоминова И.А.
библиотека «Чонгарское»

Москва
Февраль 2022 г

Чарльз Джон Хаффем Диккенс

7 февраля 1812 года — 9 июня 1870 года

Английский писатель, стенограф, репортёр, романист и очеркист. Классик мировой литературы, один из крупнейших прозаиков XIX века, он стал самым популярным англоязычным писателем ещё при жизни.

Творчество Диккенса относят к вершинам реализма, но в его романах отразились и сентиментальное, и сказочное начала.

Самые знаменитые романы Диккенса: «Посмертные записки Пиквикского клуба», «Оливер Твист», «Николас Никльби», «Дэвид Копперфилд», «Холодный дом», «Наш общий друг», «Большие надежды»



Детство

Родился Чарльз Диккенс 7 февраля 1812 года в Лэндпорте — пригороде Портсмута, и стал вторым ребенком в семье. На тот момент у Элизабет и Джона Диккенсов подрастала старшая дочь Фанни. Джон работал рядовым чиновником на военно-морской базе Королевского флота. Мальчик помнил свою биографию, примерно с 2-х лет. Он знал те времена, когда они жили прекрасно, у них хватало денег на все, и детей было только двое. Но потом один за одним родились новые младенцы, семья резко обеднела, и маленький Чарльз винил во всем мать. Он не понимал, откуда берутся дети, но считал мать виновной в их бедственном положении.



Портрет Чарльза Диккенса в детстве

В 1824-м Джон Диккенс оказался в долговой яме, выбраться откуда не представлялось возможным. Денег не было вообще, и должника поместили в специальную тюрьму. Жену с детьми тоже привозили туда на каждые выходные, только так они могли спастись от притязаний кредиторов.

В связи с такой обстановкой, Чарльзу пришлось бросить обучение в школе и найти работу. Его взяли на фабрику, где производилась вакса. Он трудился практически бесплатно, за шесть шиллингов в неделю. Но судьба была благосклонна к этой горемычной семье.

Умер дальний родственник Джона Диккенса, он получил небольшое наследство, благодаря которому погасил долги и еще устроился в местную газету репортером.



Элизабет Диккенс. Мать Ч. Диккенса



Джон Диккенс. Отец Ч. Диккенса

Образование

Даже после того, как отец вышел на свободу, Чарльз не бросил свою работу. Зато теперь он продолжил учебу, и стремительными темпами постигал все, что пропустил в свое время. Молодой человек стал студентом Веллингтонской академии, которую окончил в 1827-м. Поступил на работу в адвокатскую контору младшим клерком. Теперь его зарплата равнялась тринадцати шиллингам в неделю. Он проработал там год, обучился стенографии, а после стал свободным репортером. В 1830-м карьера Диккенса начала стремительно налаживаться, он стал сотрудником редакции «Монинг Хроникал».



Портрет Чарльза Диккенса в молодости

Начинающий литератор

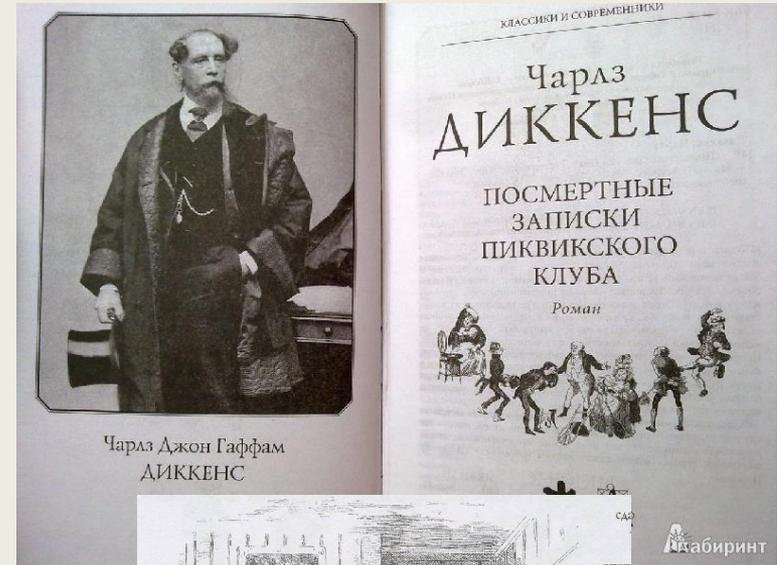
Заметки начинающего литератора пришлось по душе общественности, и Чарльз получил дополнительный стимул к занятиям литературным творчеством. Теперь в этом был весь смысл его жизни.

В 1836-м Диккенс выпустил свои первые труды под названием «Очерки Боза». Тема их была очень актуальной не только для самого репортера, но и для большинства жителей британской столицы. Газеты пестрели психологическими портретами мелких буржуа, принадлежащих перу Чарльза, и это еще больше прославило молодого литератора.



По мнению русского писателя Федора Достоевского, *Диккенс представлял собой настоящего мастера, наиболее реалистично показывающего все прелести современной действительности.*

Творческая биография прозаика началась с романа «**Посмертные записки Пиквикского клуба**», который он выпустил в 1837-м. Книга состоит из жанровых зарисовок, посвященных особенностям жителей туманного Альбиона, их добродушию и живому нраву. Все эти черты воплощены в добродушнейшем оптимисте, благороднейшем старом чудаке мистере Пиквике. Работы молодого автора читались легко, они дышали оптимизмом и этим привлекали многочисленных любителей чтения. Роман Диккенса имел головокружительный успех.



САД
впор
пой
звда
за.
вик
прият
стилась, и
пуговица
пестрый

Лучшие произведения

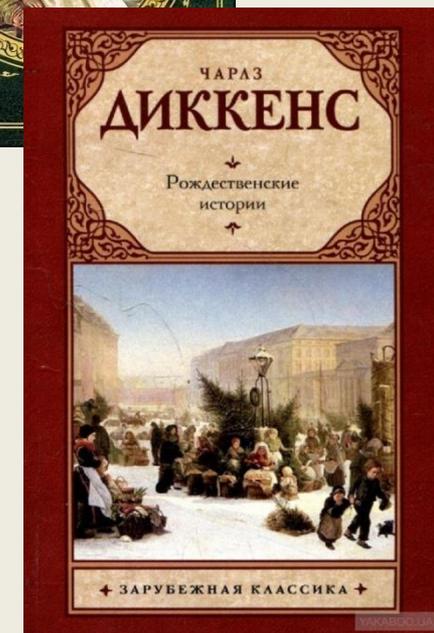
Чарльз Диккенс писал много и продуктивно, книги выходили с небольшим интервалом во времени и пользовались неизменным успехом у читателей. Среди лучших его произведений можно назвать:

«**Приключения Оливера Твиста**», роман, вышедший из печати в 1838 году. В этой книге автор прославляет честность и доброту, которые неизменно помогают при любых жизненных трудностях. Главному герою – мальчику-сироте, пришлось повстречаться в жизни с разными людьми, и порядочными и преступниками, но он остался таким же светлым и открытым, что и раньше.



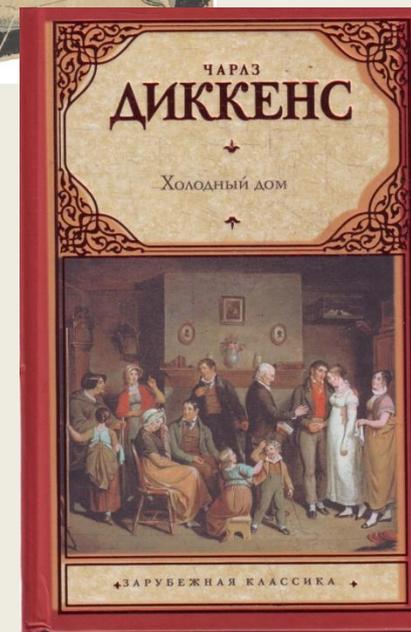
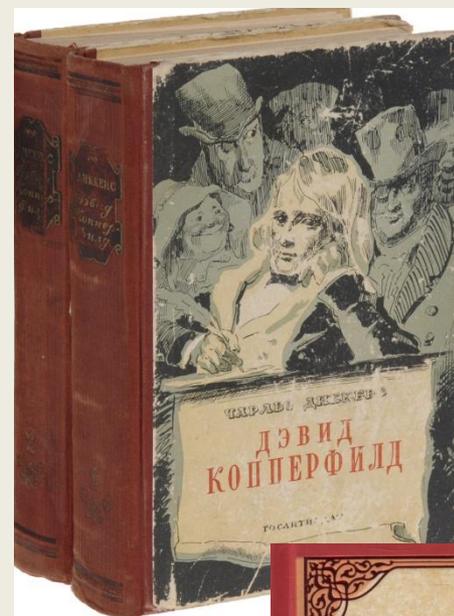
«Лавка древностей» - роман, над которым писатель трудился с 1840 по 1841 год. Главная героиня повествования – маленькая Нелл, тоже попадает в водоворот борьбы добра и зла, в котором как всегда победила доброта. Автор преподносит материал с юмором, который понятен даже самому непритязательному читателю.

«Рождественская история» - произведение, появившееся в печати в 1843 году. История, которая в 2009-м стала основой для съемок детского мультфильма-сказки. Книга наводит на размышления о прожитой жизни, автор обличает пороки общества, господствующего в те времена, особенно по отношению к обездоленным людям.



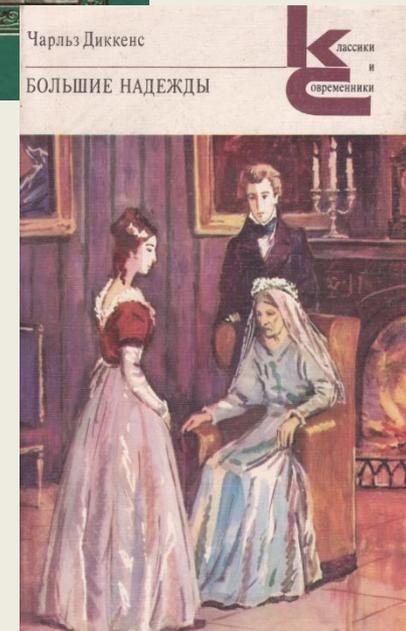
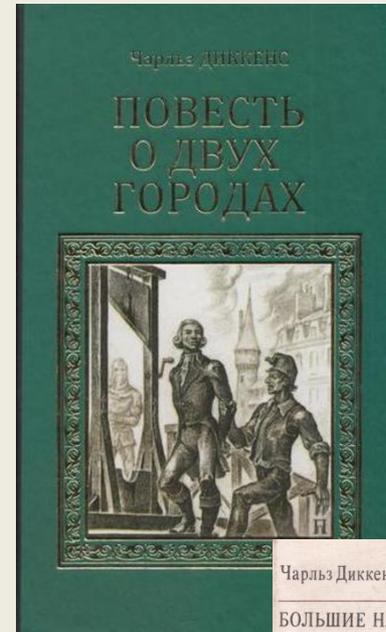
«Дэвид Копперфильд». Эту книгу автор писал два года – с 1849-го по 1850-й. Юмористических ноток в этом произведении классика поубавилось, оно воспринимается, как автобиография английского общества. В книге явно прослеживаются мотивы протеста против капитализма, а главная роль отводится семье и моральным ценностям. По мнению многих критиков, именно этот роман можно уверенно назвать *величайшей из работ Диккенса*.

«Холодный дом», девятый роман Диккенса, напечатанный в 1853 году. Судя по биографии автора, все герои этого романа чем-то напоминают его самого, они стойко противостоят всем жизненным неурядицам.



«Повесть о двух городах», увидевшая свет в 1859-м. Это произведение написано во время душевного подъема, когда автор испытывал любовные переживания. Одновременно с этим он думает о революции, и красиво переплетает эти сюжеты. Признавая необходимость революционного насилия, Диккенс отворачивается от него, как от безумия. Это было в духе его мировоззрения, и в свет вышла еще одна бессмертная книга.

«Большие надежды» - произведение написано в 1860 году, впоследствии неоднократно экранизировано режиссерами разных стран. Диккенс резко проходит по благородным аристократам, их образу жизни, противопоставляя их простым труженикам.



Личная жизнь

Первый раз Чарльз серьезно влюбился в Марию Биднелл, отец которой служил управляющим банком. В то время Диккенс был еще простым репортером, и не пользовался уважением у богатых родителей возлюбленной. Мария уехала на учебу в Париж, а когда вернулась, то прежних чувств уже не было.

Вскоре в жизни писателя появилась Кэтрин Томсон Хогарт, дочь журналиста, друга Диккенса. Девушка была ему верна, в этом браке родилось десять детей. Но, несмотря на это обстоятельство, супруги часто ссорились, и вскоре Чарльз уже тяготился семьей, считал ее обузой и мучением.



Портрет Чарльза Диккенса и Кэтрин Томсон Хогарт

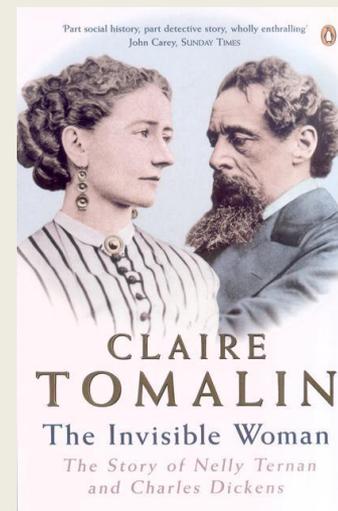
В 1857-м прозаик снова познал любовь. На этот раз предметом страсти стала Эллен Тернан, молодая актриса, 18-и лет от роду. Взбодренный новыми чувствами, Чарльз снимает для любимой квартиру, где они проводят много времени. В 1858 году Диккенс развёлся с Кэтрин. На сцену Эллен больше не вышла.

Этот роман продолжался до самой смерти писателя. Диккенс до последнего дня не желал признаваться сам себе, что Эллен не примирила его с реальностью и не сделала счастливым. Чарльз Диккенс включил Эллен в свое завещание.

Этим отношениям посвящен художественный фильм «Невидимая женщина», вышедший на экраны в 2013 году.



Эллен Тернан

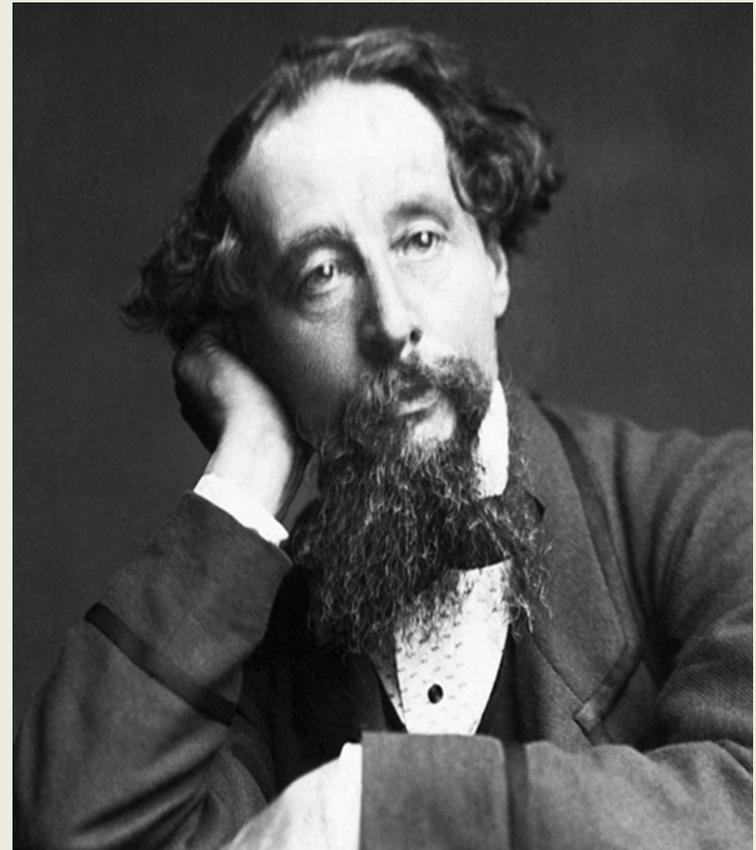


Последние годы жизни

Бурная личная жизнь и интенсивная творческая деятельность не могли не сказаться отрицательно на здоровье писателя. Чарльз игнорировал первые звоночки организма, продолжал активную жизнь.

После возвращения из литературного турне по городам Америки, здоровье писателя пошатнулось не на шутку. В 1869-м у него частенько отказывали руки и ноги. 8 июня 1870-го произошел инсульт, от которого он не оправился. Великий прозаик умер на следующее утро.

После смерти он стал еще более популярным, народ возвел его в классики английской и мировой литературы.



Интересные факты

- Чарльз отличался паническим суеверием. Пятница была для него самым удачным днем.
- Зачастую испытывал состояние транса и дежавю.
- После каждых написанных пятидесяти строк пил горячую воду.
- Диккенс однажды рассказал редактору одного из журналов о том, что каждое слово, прежде чем перейти на бумагу, сначала им отчётливо слышится, а персонажи его постоянно находятся рядом и общаются с ним.
- С супругой был строгим и порой даже жестким, считал, что она должна только рожать наследников и не лезть в дела мужа. Спустя годы это отношение вылилось в откровенное презрение к жене.
- Больше всего любил посещать морг в Париже.
- Диккенс не приветствовал памятники, поэтому запретил ставить монументы в его честь при жизни. Только в 2012 году в Портсмуте был открыт памятник великому писателю.
- Имя его стоит в одном ряду с Шекспиром и Байроном, именно его считают настоящим английским писателем, отображающим истинную Англию.

*«Пусть у тебя будет сердце,
которое никогда не ожесточится,
и характер,
который никогда не испортится,
и прикосновение,
которое никогда не ранит.»*

Чарльз Диккенс



Использованные источники

- <https://biographe.ru/znamenitosti/charlz-dikens/>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%BA%D0%BA%D0%B5%D0%BD%D1%81,%D0%A7%D0%B0%D1%80%D0%BB%D1%8C%D0%B7>
- <https://www.livelib.ru/author/104882-charlz-dikkens>
- <https://englandlife.ru/charlz-dikkens/>