

---

# **ВОИНСКИЙ ЭТИКЕТ И КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ**



---

## **Учебные вопросы:**

**1. Понятие и сущность  
воинского этикета.**

**2. Основные нормы  
служебного и внеслужебного  
поведения.**



**Этикет – это определенная совокупность нравственных по своему содержанию и эстетически впечатляющих по форме правил поведения во всех сферах общения.**

### **Сущность этикета**

**Этикет представляет собой определенную систему правил поведения и является составной частью общей культуры человека. Он включает в себя прежде всего правила обхождения с окружающими, формы общения, приветствия, нормы поведения в общественных местах. Иначе говоря, этикет определяет, как нужно двигаться, разговаривать и как поступать в той или иной ситуации.**

**Нормы и правила воинского этикета очень многообразны. Они базируются на принципах морали и нравственности, положениях военной присяги и воинских уставов, воинских традициях и ритуалах.**

**Воинский этикет включает в себя две группы правил: правила, регулирующие отношения между военнослужащими и правила, определяющие отношения военнослужащих с другими группами и слоями населения. В свою очередь, первую группу правил можно разделить на подгруппы: начальник – подчиненный; подчиненный – начальник; отношения военнослужащих, равных по званию, должности.**

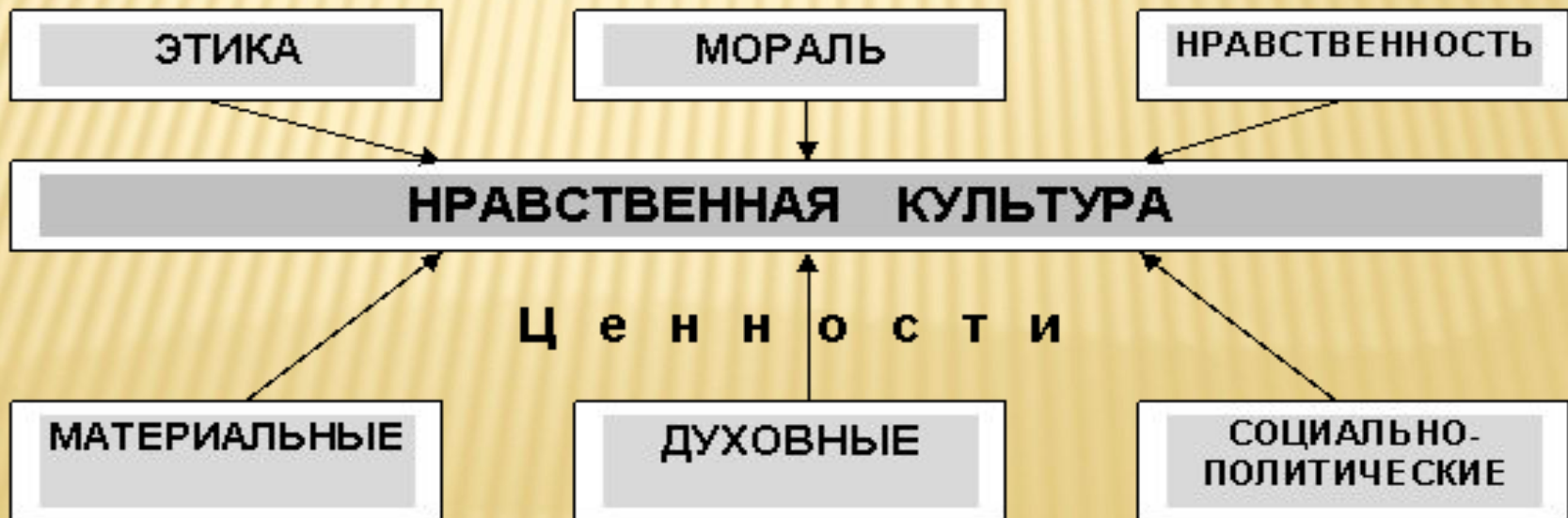
## Составляющими этикета являются:

хорошие манеры, умение вести себя правильно в общественных местах, в различных ситуациях;

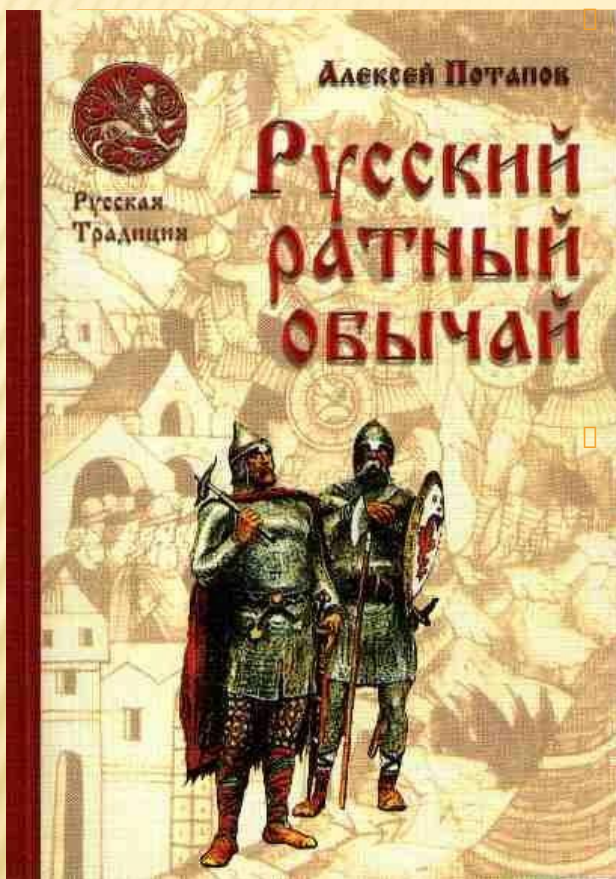
внешний вид, одежда;

культура речи, которая предполагает не только ее грамматическую и стилистическую правильность, но и отсутствие вульгарных слов, умение четко и точно излагать свои мысли так, чтобы их правильно могли понять окружающие, умение здороваться и прощаться, благодарить за помощь или услугу, просить, извиняться, умение разговаривать и поддерживать беседу;

нравственная культура:



# ИСТОРИЯ ЭТИКЕТА



Поведение человека в военной форме, по сути, – та внешняя сторона, по которой окружающие судят о надежности, внутренней силе и нравственных качествах армии. Мать смотрит на военного, думая, что скоро таким станет ее сын. Пожилой прохожий, глядя на человека в погонах, вспоминает о годах своей службы в Вооруженных Силах, сравнивает и делает выводы.

Временем возникновения этикета как системы (неписанного кодекса) определенных нравственно-этических правил и норм поведения, форм и манер обращения в обществе, следует, видимо, считать период позднего средневековья и эпохи Возрождения. Именно в XVI – XVII вв. при дворах монархов, герцогов, маркизов создается сложная система церемоний и обрядов, которая строго регламентировала всю дворцовую жизнь. Так на одном из пышных и изысканных приемов у короля

Людовика XIV гостям вручили карточки с перечислением правил поведения в зале и за столом. От французского названия карточек «etiquette» – этикетка и произошло слово «этикет», вошедшее впоследствии в языки многих стран.

# ЭТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ ВОИНСКОГО ЭТИКЕТА



- воинский долг, моральная ответственность, честь, достоинство, самодисциплина, исполнительность, трудолюбие;
- боевая мораль, воинская отвага, мужество, героизм, смелость, решительность, самоотверженность, боевое товарищество;
- моральные принципы, убеждения, идеалы, самосознание, самоконтроль, твердость, авторитет, благородство, взаимопомощь, коллективизм.



# Основные нормы служебного и внеслужебного поведения



Воинский этикет представляет собой совокупность правил поведения, основанных на требованиях воинской присяги и уставов, общественной морали.



# ЭТИКЕТ ПОДЧИНЕННОГО

– это комплекс социально-нравственных поступков по отношению к начальникам и старшим по служебному положению, воинскому званию.

Поведение подчиненного военнослужащего должно основываться на высокой сознательности, дисциплинированности, беспрекословной исполнительности, уважении к сослуживцам.





## ПОКАЗАТЕЛИ КУЛЬТУРЫ ПОДЧИНЕННОГО

- ✓ беспрекословность в исполнении приказаний. В условиях воинской службы данное правило этикета закреплено в уставе и является обязательным.
- ✓ точность и аккуратность. Точность и аккуратность обеспечивают выполнение приказаний в срок, экономию времени, высокое качество работы.
- ✓ вежливость и тактичность подчиненного по отношению к своему командиру.
- ✓ предупредительность и почтительность. Руководитель – это, как правило, старший по возрасту человек. Поэтому подчиненный в совместной работе берет на себя наиболее трудную физическую часть этой работы, он вовремя уступит начальнику стул, пропустит вперед в дверь и т.д.
- ✓ соблюдение норм субординации. Строгая подчиненность является одной из особенностей взаимоотношений в воинском коллективе.
- ✓ четкость, ясность и краткость докладов.



# **ПРАВИЛА ЭТИКЕТА ВОЕННОСЛУЖАЩИХ РАВНЫХ ПО СЛУЖЕБНОМУ ПОЛОЖЕНИЮ, ВОИНСКОМУ ЗВАНИЮ И ВОЗРАСТУ**

Каждый военнослужащий, обращаясь к другому воину, обязан указывать воинское звание и фамилию.

При обращении к другому военнослужащему в присутствии командира или старшего нужно дожидаться паузы в разговоре и спросить разрешения.

Военнослужащий должен уметь говорить и слушать собеседника. Искренность и взаимопонимание возникают тогда, когда офицер проявляет к собеседнику дружеское расположение и интерес к его словам и чувствам.

Необходимо выработать у себя способность управлять эмоциями, контролировать настроение. Такт и мера нужны и при выражении иронии – не следует допускать оскорбительных острот в адрес товарища.



# ПРАВИЛА ЭТИКЕТА ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

«Военнослужащие должны постоянно служить примером высокой культуры, скромности и выдержанности, соблюдать воинскую честь и личное достоинство» (ст. 67 Устав внутренней службы).

«Взаимоотношения между военнослужащими строятся на основе взаимного уважения.» (ст. 67 Устав внутренней службы).

При нахождении за пределами расположения части военнослужащие должны соблюдать вежливость по отношению к гражданскому населению, проявлять особое внимание к пожилым людям, женщинам и детям, способствовать защите чести и достоинства граждан, а также оказывать им помощь при несчастных случаях, пожарах и стихийных бедствиях.



# ПРАВИЛА ЭТИКЕТА ВОЕННОСЛУЖАЩИХ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ

## НА УЛИЦЕ

Дисциплинированный и воспитанный военнослужащий пользуется тротуаром, а не проезжей частью, переходит улицу только в разрешенных местах и при зеленом свете светофора. Идя по улице, он не курит на ходу, не сорит, не держит руки в карманах, не занимает левую сторону тротуара, не останавливается внезапно посередине дороги для того, чтобы поговорить с товарищем.

Если возникает необходимость обратиться к незнакомому человеку с какой-либо просьбой, то следует предварительно извиниться за вынужденное беспокойство.

При встрече знакомого лучше не считаться с тем, кто первым поздоровается. Разумеется, младшие всегда должны стремиться это сделать первыми.

Приветствие часто сопровождается рукопожатием. При этом руку протягивает старший по возрасту или званию, женщина – мужчине.

Если встречаются несколько человек, то независимо от степени знакомства нужно поздороваться со всеми.

# ПРАВИЛА ЭТИКЕТА ВОЕННОСЛУЖАЩИХ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ

## В ГОРОДСКОМ ТРАНСПОРТЕ

Правила поведения во всех видах транспорта одинаковы. Мужчина входит после женщин и пожилых людей и выходит первым, чтобы помочь им выйти. В такси садится первой женщина, а мужчина – последним. Выходят в обратной последовательности.

Воспитанный военнослужащий никогда не сядет в транспорте, если рядом будут стоять женщины, пожилой человек или старший по званию.

В трамвае, троллейбусе, метро не принято громко разговаривать, смеяться. Это может вызывать раздражение других пассажиров. При выходе необходимо вежливо попросить стоящих впереди – “Разрешите пройти”. Если вы случайно задели кого-то, наступили на ногу, необходимо попросить прощения. Лучше говорить “Простите, пожалуйста” или “Извините”.



# ПРАВИЛА ЭТИКЕТА ВОЕННОСЛУЖАЩИХ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ

## В ТЕАТРЕ, КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ И КИНОТЕАТРЕ

Точность – одно из проявлений вежливости. Особенно это очевидно, когда речь идет о кино, спектаклях, концертах. Если опоздавший оказался в зрительном зале и спектакль уже начался, нужно садиться на первое попавшееся свободное место, а не заниматься поисками своего- это создает неудобства другим.

Первым через контроль проходит мужчина и предъявляет билеты. Он же первым проходит на свое место лицом или, если есть возможность, полубоком к сидящим зрителям.

Если проход узок, уже занявшие свои места мужчины встают, женщины могут не вставать. Если в зрительном зале усаживаются две пары, то женщины садятся в центре, а мужчины – по обеим сторонам. В ложе впереди сидят женщины, за ними – мужчины.

Очень некрасиво во время спектакля разговаривать, даже шепотом, высказывать вслух свое мнение о постановщике и актерах, раскрывать содержание произведения, делать прогнозы относительно последующих действий на сцене. Не следует покидать зрительный зал до тех пор, пока не закончилось действие и актеры не вышли поклониться.



# Большое значение придается умению вести себя за столом

«Не хватай первым блюдо и не дуй в жидкое, чтобы везде брызгало. Не сопи, если ешь. Когда что тебе предложат, то возьми часть из того, прочее отдай другому. Руки твои да не лежат долго на столе, ногами везде не мотай, не утирай губ рукой и не пей, пока пищи не проглотил. Не облизывай перстов и не грызи костей, но обрежь ножом. Хлеба, приложив к груди, не режь, ешь, что перед тобой лежит, а далеко не хватай. Над ествою не чавкай, как свинья, и головы не чеши.....



# КУЛЬТУРА РЕЧИ

Важным элементом культуры личности является культура речи военнослужащего. Совершенно недопустимо, чтобы армейский коллектив превращался в своего рода «школу злословия».

Для мужчины использование брани, в большинстве случаев, выражает стремление «быть своим» в определенной среде, найти общий, но, увы, некультурный язык, зачастую это способ придать «плавность» речи при затруднении в подборе «нормальной» лексики, нередко за этим кроется желание выглядеть «мужественным» и «самостоятельным», иногда это способ унижить другого человека путем грубого оскорбления. Но во всех случаях это прежде всего яркая демонстрация ограниченности, неразвитости, некультурности, хамства того, кто прибегает к «непечатным» выражениям.



## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Подлинная культура военнослужащего основывается на нравственной грамотности, психологической закалке, воинском долге, гражданской ответственности.

Освоение правил этикета, культура общения и поведения требует постоянного самоконтроля. Если правила воинского этикета еще не превратились в привычку, то человек чувствует себя неловко, ведет себя скованно, стесняется. Автоматизму привычки высоконравственного поведения предшествует длительная и систематическая тренировка.

Наградой военнослужащему за высокую нравственность будет уважение у сослуживцев и командиров (начальников).

