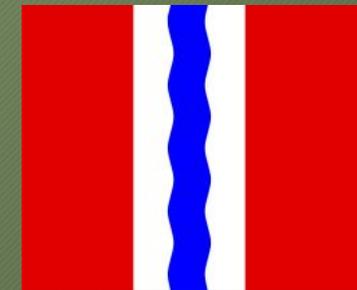


Интересные места

Омской
области



Пожарная каланча



Пожарная башня – знаменитый символ Омска. Кирпичное сооружение было построено в 1915 году инженером Горбачевым по проекту Хворинова.

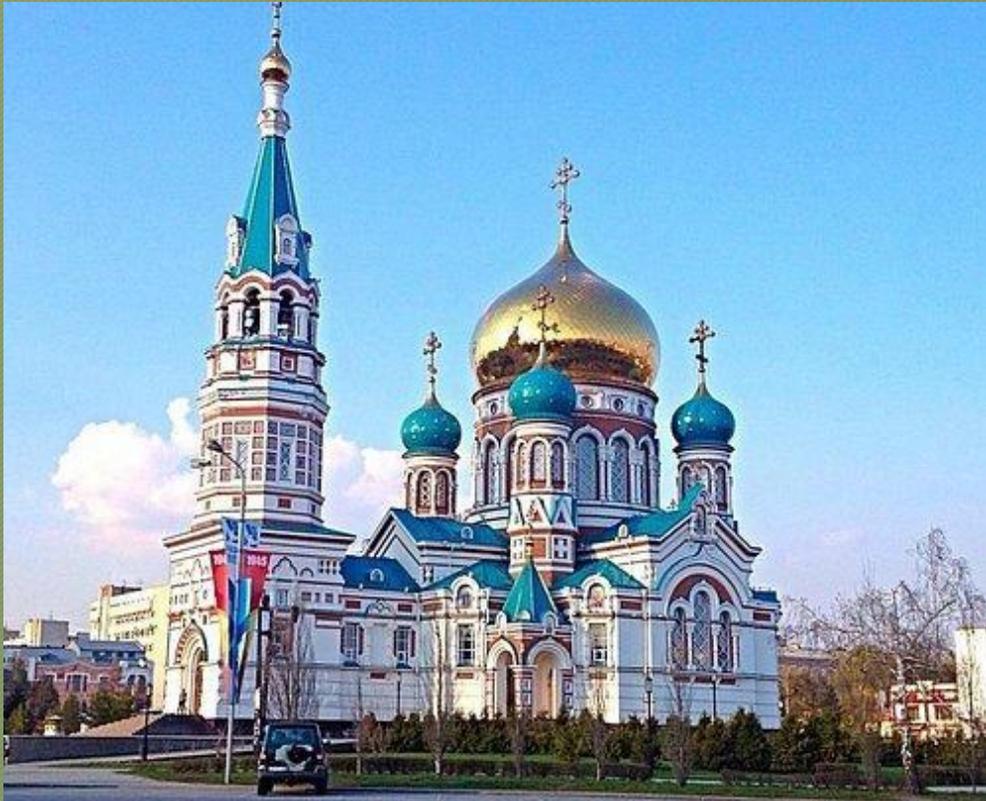
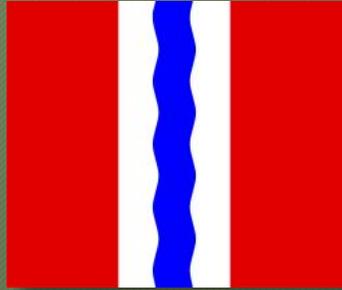
С этой башни велось круглосуточное наблюдение за городом с целью своевременного реагирования на возникновение пожара. В те времена башня была практичной и актуальной, поскольку почти все дома были деревянными.

Башня достигает в высоту 32 метров, что до революции дало ей возможность оставаться самой высокой башней в Омске.

На втором этаже башни была квартира начальника пожарной охраны Омска. На доме висит мемориальная доска, на которой высечены года постройки башни.

В 2002 году на башне был установлен манекен пожарного, который гармонично завершил образ пожарной системы минувшего века в Омске.

Успенский кафедральный собор



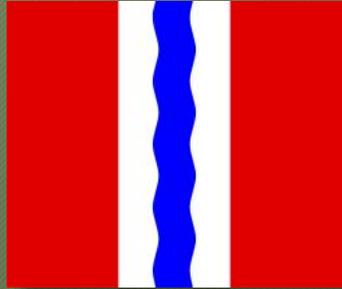
Успенский собор Омска является уникальным историческим и архитектурным памятником, который входит в число крупнейших достопримечательностей России.

В 1898 году был построен этот величественный собор и назывался он тогда храмом Вознесения. Строил здание Виррих, который в своей работе взял за основу проект Спаса на Крови 1894 года, который построен в Санкт-Петербурге. Стоит сказать, что омский собор стал не копией, а лишь переработкой решения, что вполне обычно в храмовом зодчестве. Внутри храма был резной декор и позолоченные росписи.

В советские времена храм был разрушен и разграблен, а позже взорван. В 2005 году было принято решение воссоздать Успенский Кафедральный собор. Осветили новый храм в 2007 году.

Собор удивительно красив как днем, так и ночью. В ночное время суток включается более 100 светильников, которые окрашивают храм в белые и голубые тона.

Омская крепость



Омская крепость — сторожевое укрепление Сибирской линии, возведенной в XVIII—XIX веках для защиты южных границ от набегов кочевников. С постройки первой крепости, воздвигнутой в 1716 году в виду двух редутов, началась история города Омск. Благодаря наличию крепости Омск стал главным городом Западной Сибири.

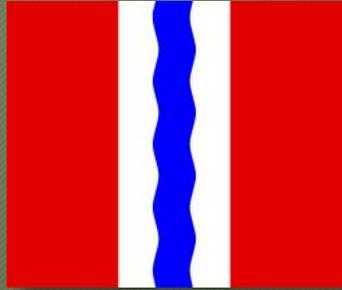
Первая крепость не сохранились, но и от второй крепости остались лишь фрагменты зданий и сооружений, которые были отреставрированы. Это историческое сооружение так слабо сохранилось потому, что охраной служили не каменные стены, а бревенчатый частокол и земляной вал.

Поэтому после 1866 года, когда крепость утратила свое оборонное значение, земляной вал срыли и свободное пространство начали застраивать.

Уцелевшие здания сохранились потому, что до конца XX века находились на территории воинской части и использовались для хозяйственных нужд.

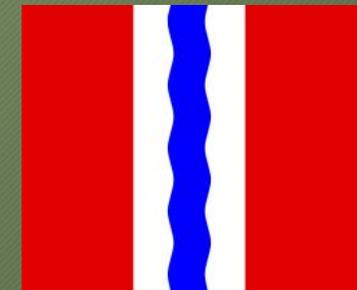
Учитывая существующие сейчас на бывшей территории крепости более современные здания, восстановить этот исторический памятник в полном виде невозможно. На исторической крепостной территории сейчас работают городские музеи, рядом находится ухоженный сквер. Сотрудники Омской крепости проводят обзорные и тематические экскурсии, рассчитанные на широкий круг посетителей.

Особняк купца Батюшкова



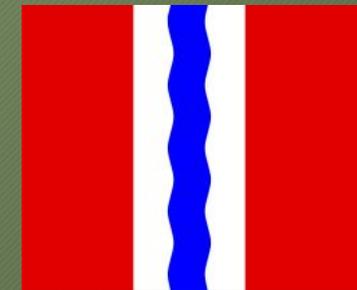
На берегу реки Иртыш расположен живописный особняк, некогда принадлежавший известному омскому купцу Батюшкову. Здание было построено в 1901 году по заказу купца, который тогда даже не подозревал, что его дом войдет в историю государства. А ведь именно в этом здании во время Гражданской войны, в 1919 году, находилась знаменитого адмирала Колчака. Именно поэтому второе название памятника - Дом Колчака. После того, как объявленный Верховным правителем России Колчак обосновался в Омске со своим штабом, он провозгласил Омск столицей России. Несмотря на то, что спустя меньше года, Омск был захвачен Красной Армией, он остался в истории как одна из Российских столиц. Что касается Дома Колчака, то его судьба складывалась непросто. Летом 1919 года на адмирала было совершено покушение. Колчак не пострадал, но в результате сильного взрыва была сильно разрушена его резиденция. Долгое время местным жителям и ценителям истории казалось, что особняку не суждено обрести вторую жизнь. Однако в конце 1980-х годов была проведена масштабная реконструкция, в ходе которой восстановлен не только внешний облик, но и внутреннее убранство. В наши дни в особняке Батюшкова расположен ЗАГС, а здание радует взоры омичей и гостей города своими внушительными габаритами и прекрасными архитектурными формами.

Любинский проспект



Любинский проспект является одной из самых любимых и самых оживленных улиц в Омске. На праздники именно на этой улице устраиваются разнообразные концерты и другие мероприятия. На проспекте установлен памятник Любушке, в честь которой был назван проспект. История возникновения названия проспекта романтична и в то же время печальна. Раньше на этом месте была роща, которую заложил здесь генерал-губернатор Западной Сибири Гасфорд, а местные жители называли ее Любинской – по имени жены губернатора, Любови Федоровны. Позже на месте рощи начали строить каменные дома с магазинами на нижних этажах. Таким образом рощу постепенно вырубали, а на ее месте выросли здания. На проспекте была построена гостиница «Россия», ресторан, кинотеатр, торговые дома братьев Ганшина и Овсянниковых (ныне современное здание Медакадемии), магазин Морозова.

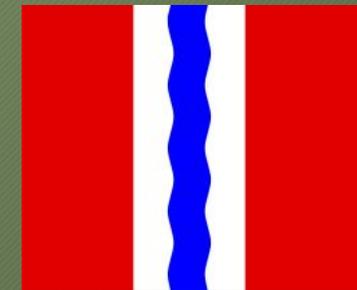
Государственный академический театр драмы



Омский академический театр драмы является одним из старейших драмтеатров Сибири. Первоначально здание театра было построено купцом Быковым из дерева в 1875 году.

Новое здание театра построили на месте сгоревшего театра в 1882 году, но и это здание оказалось не окончательным – его неоднократно сносили и перестраивали. В 1898 году был объявлен конкурс на проект здания нового театра, в котором победил проект инженера Хворинова. В 1915 году было выстроено новое здание театра. В его нишах были помещены бюсты Чехова и Толстого, на фронте – скульптура Владимира Винклера «Крылатый Гений». Здание театра построено с чертами эклектики - ведь автор, строя классицистическое здание, использовал мотивы барокко: разнообразные сложные башенки с окнами и другие сложные объемы.

Музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля

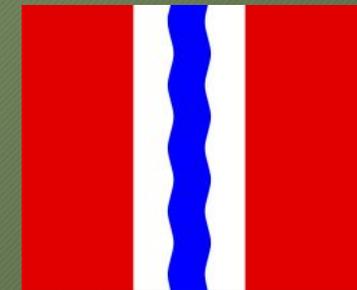


Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля является одной из популярнейших достопримечательностей города. Основанный в 1924 году, он входит в число старейших сибирских музеев. Музей Врубеля обладает прекрасным собранием произведений искусства - более 27 тысяч экспонатов, что делает его крупнейшей за Уралом художественной коллекцией. Среди экспонатов есть предметы мирового значения.

Тематика представленных в экспозиции произведений охватывает период от античности до современности. Вниманию посетителей представлены такие творения, как панно "Цветы" работы М.А. Врубеля, работы А.Г. Явленского и акварели японского художника Безана Хирасавы. Особый интерес представляют золотые украшения скифо-сарматского периода, творения Фаберже и уральских камнерезов. Фонды музея постоянно пополняются новыми сокровищами мирового искусства.

Музей располагает собственными реставрационными мастерскими, в которых трудятся специалисты самого высокого уровня, ведется научная и издательская работа, а также проводятся просветительские мероприятия. Ежегодно более 160 тысяч человек посещают Музей Врубеля и уходят отсюда духовно обогащенными.

Памятник городовому и его собаке

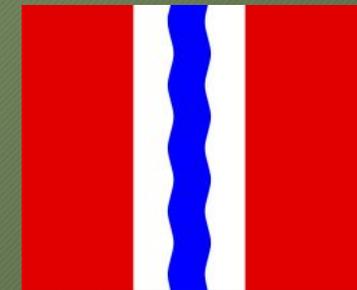


В ноябре 2011 года компания скульптурных композиций с изображением исторических персонажей в центре города пополнилась новой скульптурой — омским городовым. Отлитый из бронзы страж порядка высотой 180 сантиметров установлен напротив Серафимо-Алексеевской часовни. Образу служивого автор скульптуры Сергей НORYШЕВ придал романтическое настроение. Городовой щёгольски покручивает ус — видимо, совсем недавно мимо прошла дама. Вооружение и обмундирование у служителя закона царской России были взяты автором работы с фотографий конца XIX века. Он экипирован револьвером, шашкой и свистком.

В ноябре 2019 году к памятнику городовому добавили любимую его собаку, отлитую из бронзы.

Колоритный городовой и его собака, судя по потертостям на усах у городового и на голове у собаки, пользуются большой популярностью. Рядом с ними всегда есть желающие сфотографироваться.

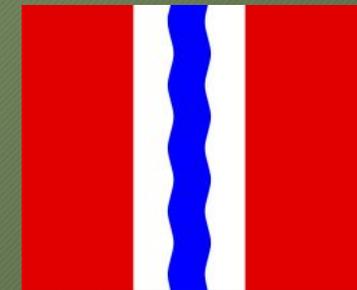
Памятник слесарю-сантехнику Степанычу



Памятник сантехнику, известный в народе как "Степан" или "Степаныч", был установлен в День города в 1998 году. Монумент был выполнен по заказу мэра Валерия Рощупкина, который привез данную идею из Братиславы, где стоит точно такой же памятник. Работали над памятником скульпторы Вахитов и НORYШЕВ. В результате своей работы они изобразили бронзового человека в каске, который высунулся из канализационного люка.

Конечно, омский памятник несколько отличается от братиславского тем, что на лице русского сантехника видна добродушная улыбка и мечтательный взгляд. В народе ходит поверье – если обнять сантехника покрепче, проблемы с сантехникой не постигнут ваш дом. Также говорят, что в дни праздников перед памятником ставят рюмку водки.

Скульптура "Любава"

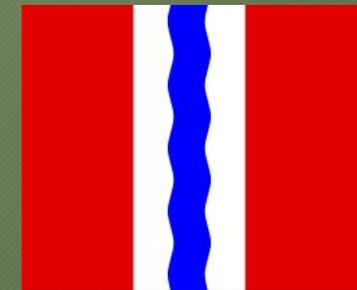


Скульптура "Любава" - является одной из самых популярных достопримечательностей Омска. Расположенная в нескольких десятках метров от легендарного "слесаря Степаныча", она привлекает к себе многочисленных туристов, которые считают своим долгом сфотографироваться с бронзовой статуей. Монумент, украшающий центр города, был установлен в честь супруги губернатора Омска Густава фон Гасфорда.

История реальной Любавы довольно печальна. Судьба отмерила ей короткий век - она скончалась в юном возрасте, подхватив туберкулез. В Омск молодая жена губернатора приехала в середине XIX века, покинув отчий дом и своего возлюбленного, которого ее отец считал бесперспективным. Вскоре после приезда Любава начала тосковать о родном доме, родственниках и о любимом юноше. Мрачнее тучи ходила она по дому, а вскоре заболела и скончалась.

Когда было принято решение об установке монумента, его авторам пришлось непросто, ведь до наших дней не дошло ни единого портрета или фотографии супруги губернатора. Поэтому статую скульпторы изготовили, основываясь на воспоминаниях современников и сохранившихся свидетельствах. Память о Любаве была увековечена не только скульптурой - еще в XIX веке городская роща была названа в ее честь, а также одна из городских улиц.

Скульптуру «Встреча»



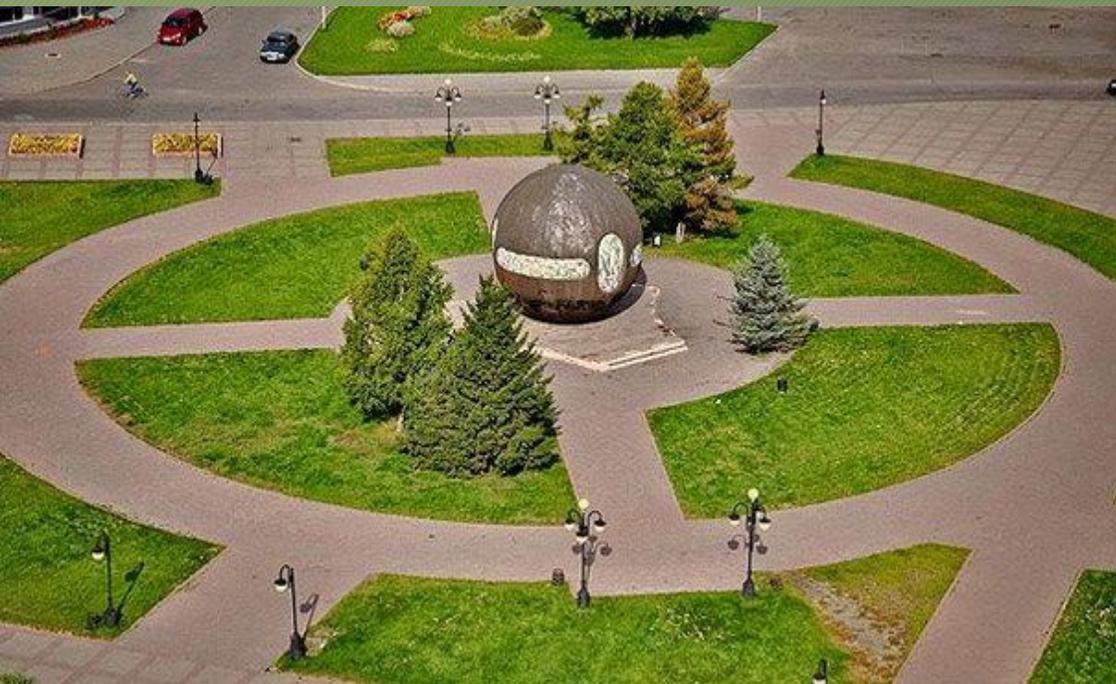
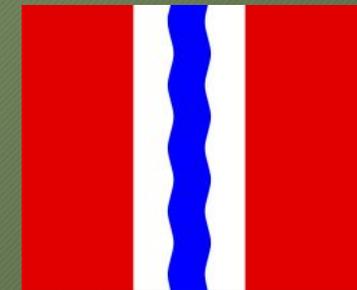
В конце сентября 2014 года в сквере у Речного вокзала в Омске установили скульптуру «Встреча». Ее разместили возле касс с билетами на прогулочные теплоходы.

Автор композиции московский скульптор Илья Мишанин. На создание скульптуры ушло примерно полгода. По словам автора, название «Встреча» — рабочее, «...я думаю, что омичи придумают свое название. Возможно, назовут их как-то...», — сказал он.

Композиция представляет собой девушку и юношу с чашкой в руке, которые беседуют, сидя за столиком. Фигуры изготовлены из бронзы, а скамейка и стол — из чугуна.

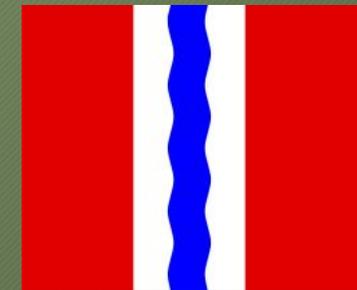
Заказ поступил от омского бизнесмена, который сейчас живет в Москве. Он решил установить скульптуру в память о дне и месте знакомства со своей супругой. Мужчина пожелал остаться неизвестным

Площадь Бухгольца



Площадь Бухгольца является центральной площадью Омска, популярным местом прогулок и отдыха горожан. Она расположена в самом центре города, вблизи от речного вокзала. История этого места тесным образом связана с историей Омска, ведь именно здесь была заложена крепость. Это произошло в начале XVIII столетия, когда из Тобольска приказом государя был отправлен отряд, возглавляемый Иваном Дмитриевичем Бухгольцем. Дойдя до места слияния рек Иртыша и Оми, солдаты были слишком утомлены, и командование приняло решение о строительстве крепости. Сейчас в самом центре площади возвышается огромный шар, на котором изображены сюжеты, рассказывающие об освоении Сибири. От крепости не осталось никаких следов, однако ровно на том месте, где находится шар, во время Гражданской войны была установлена радиомачта. Она была установлена во время пребывания в Омске штаба А.В. Колчака. Это еще один любопытный сюжет из истории, ведь обслуживанием этой радиомачты занимался инженер Зворыкин, прославившийся тем, что во время эмиграции в Америку, изобрел телевидение. Мачта была снесена коммунистами, но история осталась.

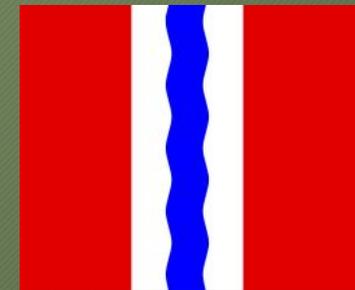
Памятник дети блокадного Ленинграда



В годы Великой Отечественной войны Омск стал крупным центром эвакуации жителей осажденного Ленинграда. Многие спасенные и вывезенные в наш город дети, потерявшие родных и близких, остались жить в Сибири. Департаментом культуры администрации Омска в преддверии празднования 70-летия Великой Победы было принято решение установить в нашем городе памятник детям блокадного Ленинграда. 21 февраля 2014 года – в год освобождения Ленинграда – на пересечении улицы Масленникова и проспекта Маркса состоялась церемония открытия памятника детям блокадного Ленинграда. Скульптура была отлита из бронзы в городе Жуковском Московской области.

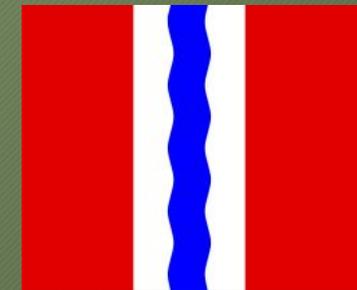
Памятник представляет собой скульптурную композицию высотой 1,2 метра. Трое детей (две девочки и один мальчик) размещены на гранитном постаменте, их фигуры выполнены в натуральную величину. В руках у мальчика чайник, старшая девочка держит скрипку, младшая – куклу. На постаменте надпись о том, что в годы войны в Омскую область из Ленинграда были эвакуированы более 17 тысяч детей.

Государственный Большереченский зоопарк имени В.Д. Соломатина



Большереченский зоопарк – главная достопримечательность в Омской области для любителей животных. Сегодня здесь можно провести целый день всей семьей, наблюдая за разнообразнейшими представителями фауны, привезенными со всего света. Большереченский зоосад является на сегодняшний день единственным в нашей стране поселковым зоопарком. Многие его посетители удивляются, почему подобный объект был построен не в областном центре, а в обычном поселке. На самом деле в Большеречье зоопарк появился совершенно случайно. В 1984 году в поселковой школе № 2 был создан зооуголок. Проектом занималась группа увлеченных учеников под руководством преподавателя биологии. Первые обитатели зооуголка – привычные всем домашние любимцы и дикие животные, найденные с травмами и не способные выжить в естественной среде обитания. Школьный проект понравился Валерию Соломатину, являвшемуся в то время председателем райисполкома. Благодаря его содействию зооуголок через несколько лет после своего создания получил собственную территорию, а затем и статус государственного. В Большеречье зоопарк было решено расположить в очень живописном месте – пойме реки Большая. Здесь же он находится и в наши дни.

Зона Пяти Озёр – место невиданной силы



Самая мистическая местность в Омской области – это, несомненно, зона Пяти Озер, три из которых имеют большую популярность среди туристов. На место четвертого претендуют два озера, а местонахождение пятого окутано тайной.

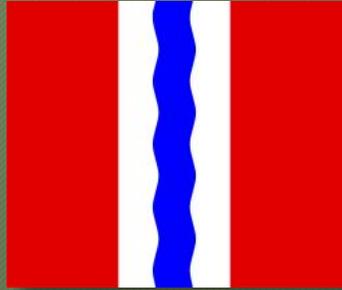
Согласно легенде, Пять озёр имеют «космическое происхождение», представляя собой кратеры от падения пяти обломков огромного метеорита, и соединены подземной рекой. Каждое из Пяти озёр наделяется особыми свойствами, главным образом целебными. Легенда гласит, что искупавшись в определённой последовательности во всех пяти озёрах человек может омолодиться и исцелиться от любой болезни.

Сложность задачи состоит в том, что местонахождение пятого озера неизвестно.



Самое знаменитое и доступное озеро Данилово. Находится на границе Новосибирской и Омской областей. Имеет размеры 800x500 метров, и глубину в 16,2 метра. Хотя по рассказам местных жителей, глубина его гораздо больше. Они пытались сами измерять глубину с помощью каната. Опустив на нем груз на 40 метров, им так и не удалось достать дна. Кристально чистая и прозрачная на глубину пяти метров вода озера считается лечебной.

Зона Пяти Озёр – место невиданной силы

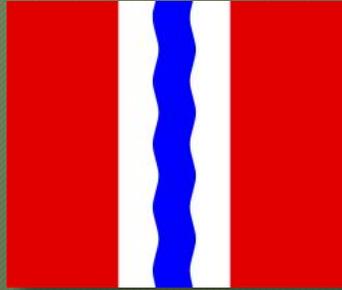


Озеро Линёво Омской области хоть и менее популярно, но с постоянством привлекает туристов на свои берега. Длина его 530 метров, а ширина 320. Прозрачность воды достигает 2,5 метров. В нем водится различная рыба, а на поверхности воды вы можете увидеть кувшинки и не менее красивые растения. Воду из него так же используют в целительстве.



Самое труднодоступное озеро Шайтан находится в болотистой местности вблизи деревни Окунево Омской области. Говорят, что его дно скрывает древнейший храм бога обезьян – Хануман, а вода в нем считается «мертвой». До озера весьма трудно добраться. В дороге вас может застать внезапный ливень или вы просто собьетесь с пути. Считается, что озеро является взору только избранным. Но даже и те, кто сумеет добраться до озера, боятся в нем купаться. Говорят, что прозрачность озера обманчива, и оно имеет двойное дно. Зато здесь можно насладиться великолепной рыбалкой, найти грибы и ягоды, а вечером увидеть необычное свечение, которое по легенде излучает кристалл, находящийся на дне озера. К слову, озер с таким названием в России несколько, и одно из них, овеянное мрачными легендами, — [озеро Шайтан в Кировской области](#). Ну, это так, к слову.

Зона Пяти Озёр – место невиданной силы



Вода из этих озер, так же как насыщенная ионами серебра вода, может годами не портится в закрытых сосудах. Существует мнение, что эти три озера объединены подземной рекой, которая и наполняет их неповторимым составом микроэлементов. Правда, точных ответов об образовании реки и о том, где протянулось ее русло, до сих пор нет.

Какое озеро можно отнести к четвертому — Урманное или Щучье, точно еще не удалось определить. Местность вокруг последнего обладает удивительной акустикой.



Фактически неизвестно лишь расположение пятого озера, которое прозвали Потаённым. Существуют лишь версии о его местонахождении, не имеющие доказательств.