

КОРРЕКЦИОННАЯ РИТМИКА ДЛЯ
ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.
КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.

Презентацию выполнили Купрянова
Юлия и Маруха Валентина
Студентки 8637 группы

ОБЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РИТМИКИ

Логопедическая ритмика - это коррекционная методика обучения и воспитания лиц с различными аномалиями развития средствами движения, музыки и речи.

Целью логопедической ритмики является преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций. Развитие речи идёт с помощью синтеза слова, движения и музыки.

Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, адаптацию к условиям внешней среды. При использовании логоритмики повышается эффективность развития неречевых и речевых функций, что способствует более интенсивной адаптации детей к условиям внешней среды.

ВКЛАД В ИЗУЧЕНИЕ

Моторные ритмические процессы изучены более полно, по сравнению с речевыми. Значительный опыт применения ритмического воздействия на различные стороны психофизического развития в процессе коррекционной работы с детьми, которые имеют разные отклонения в здоровье, имеется в специальной педагогике и психологии.

- Галина Анатольевна Волкова,
- Ольга Петровна Гаврилушкина,
- Илья Владимирович Евтушенко,
- Елена Александровна Медведева «Музыкальное воспитание детей с ЗПР и коррекционная ритмика»
- Людмила Сергеевна Медникова,
- Татьяна Сергеевна Овчинникова,
- Наталия Дмитриевна Шматко,
- Бородина Ирина Георгиевна и Касицына Марина Александровна «Комплекс практических материалов для детей дошкольного возраста с ЗПР»;
- Елена Захарова Яхнина.

ДЕФЕКТЫ В КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ

Основная цель работы с детьми ЗПР – развитие коммуникативно-речевых способностей дошкольников, эффективное развитие коммуникативных отношений между детьми и взрослыми людьми, окружающими ребенка.

Задачи:

- ✓ Развивать коммуникативные отношения с детьми в группе.
- ✓ Расширять объем развития коммуникативных навыков.
- ✓ Формировать коммуникативные отношения.

Для всех групп детей с задержкой психического развития характерно:

- изменение способов коммуникации,
- затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок и т. д.
- связная речь не соответствует возрасту.

ЗНАЧЕНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РИТМИКИ

Начинаются занятия по коррекционной ритмике с вводных упражнений.

Целью вводных упражнений является эмоциональный настрой, организация детей.

(«Облака», «Воздушные шарики», «Лентяи», «Спящий котёнок»)

С помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка. Музыкально - ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще.

Включенные в занятие ритмики задания игровой формы имеют особое значение:

- Соревновательный характер подвижной игры активизирует личностные, и познавательные качества ребёнка,
- вызывает стремление осознать правила игры,
- даёт возможность почувствовать свое место в команде,
- осознать свою роль в общей игре.

ЗНАЧЕНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РИТМИКИ

Во время проведения занятий решаются следующие задачи:

- создание благоприятных условий для достижения позитивной социализации детей путем развития их коммуникативных способностей, развития динамической стороны общения, развития инициативности и способов вступления в контакт;
- развитие эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности выразительности невербальных средств общения;
- развитие позитивного самоощущения, уверенности в себе, повышение самооценки;
- снятие напряжения, гармонизация эмоционального состояния;
- расширение представлений о самих себе, развитие интереса к самому себе;
- сплочение детского коллектива.