

# Русские

Рассказ о традициях в культуре  
этнических русских

# Занятия - рассказы о русской культуре и фольклоре русских для поликультурной аудитории

**Цель занятий:** познакомить подростков с культурой основного народа РФ – русских, богатством его этнохудожественных традиций и ремесел

**Состав аудитории и её характеристика:**  
Школьники 5 (6, 7 или 8) класса. Могут быть приглашены ребята из других классов  
Подростки 12-15 лет, проходящие стадию , пубертатного взросления, как правило, интересуются собой, своей внешностью, дорожат дружбой со сверстниками, любознательны...

**Для занятия необходимо:**

Компьютер, проектор, по согласованию с аудиторией **практическая часть** м.б. посвящена пословицам и поговоркам, народной поэзии, национальной кухне или какой-то из традиций русского народа.

**Планы занятий:**

1. Рассказы о культуре русских, о русском фольклоре, народной песне и поэзии с показом территорий проживания народностей на карте РФ

2. Демонстрация произведений ремесел с участием самих ребят, подготовивших свои презентации по темам: «Самые красивые храмы России», «Уральские самоцветы», «Каслинское литье», «Вологодские кружева», «Богородская игрушка» и т.д

**3. Практическая часть:** разбивка на команды и состязания –

Кто назовет больше пословиц или Кто споет больше народных песен (сочинит самых смешных частушек)

Кто испечет самый вкусный пирог  
Принесет костюм (части костюма) и расскажет о деталях народной одежды

Кто организует хоровод, скомороший спектакль, праздничное действо

**4. Подведение итогов:**

Вечер русской культуры с приглашением родителей, родственников

Викторина «Что мы знаем о культуре русских»

Выборы самого интересного рассказа, презентации, сделанных ребятами,

# Русские

**Русские**— единый восточнославянский народ, титульный и государствообразующий в России, имеющий собственный русский язык. Меньшие по своим размерам общины проживают в Венгрии, Китае, Польше, Румынии и других странах.



# Русские

- Число русских к 1991 году составляло около 200 млн, из них великоросов примерно 146 млн. На настоящий момент достоверных данных о численности русских нет. По недостоверным сведениям о переписи населения в РФ, великоросов на её территории проживает 115,9 млн (по переписи 2002 года); .

Русские говорят на русском языке. Основной религией считается православие, принятое русскими в 988 году, а также старообрядчество. В настоящее время русский народ многими аналитиками признаётся разделённой нацией.

# Русский язык

- Вместе с украинским и белорусским языками входит в восточнославянскую группу славянских языков
- В русском языке выделены две диалектные группы — **севернорусская (окающая)** и **южнорусская (акающая)**, каждая из которых членится на более мелкие диалектные группы. Между северным и южным наречиями расположена территория **среднерусских говоров**. Граница между севернорусской и южнорусской группами проходит по линии **Псков — Тверь — Москва — Нижний Новгород**. В северном наречии выделяются три группы говоров: **Ладого-Тихвинская, Вологодская и Костромская**

Горюны

Гураны

Затундренные крестьяне

Казачи — в бассейнах рек Дон, Кубань, Урал, а также в Сибири



# Русский язык

---

В южном наречии выделены пять групп говоров: Западная, Верхне-Днепровская, Верхне-Деснинская, Курско-Орловская и Восточная (Рязанская).

На основании среднерусской диалектной группы происходит унификация русского языка и всей культуры.

В настоящее время в связи с развитием школьного образования и средств массовой коммуникации различия в диалектах сильно уменьшились.

На основе различий в типе хозяйства, особенностях народной культуры, конфессиональных отличий среди русских выделяется ряд этнографических групп

# Русские....

Амурские казаки

Астраханские казаки

Донские казаки

Забайкальские казаки

Кубанские казаки

Некрасовские казаки  
(некрасовцы)

Оренбургские казаки

Семиреченские казаки

Сибирские казаки

Терские казаки

(Гребенские казаки)

Уральские казаки

(Яицкие казаки)

Уссурийские казаки

Каменщики

(бухтарминцы)

Камчадалы, Карымы

Кержаки — в

Нижегородском

Заволжье, на Урале

и в Сибири

# Русские

---

Полехи

Поляки (этнографическая группа русских)

Поморы — на побережьях Белого и Баренцева морей

Птишане — на северо-западе Ставропольского края

Пушкари (этнографическая группа русских)

Русскоустыинцы

Саяны (этнографическая группа русских)

Семейские — в Забайкалье

Сибиряки

Сицкари

Тудовляне

Цуканы — в Тамбовской области

Шаповалы — на юге Брянской области

Якутяне

# Крестьянская одежда

Именно в одежде крестьян, избежавшей внешних влияний, ярко выразились миропонимание, обычаи, характер, вкус - внутренняя суть коренного русского человека. Сегодня лишь в отдельных местностях сохраняются в быту предметы традиционной одежды, незаменимые в определенных климатических условиях. Русскую традиционную одежду еще можно повстречать в глубинке, в деревнях. Дети, вырастая, не обращают внимания на различия в одежде разных народов, став взрослыми, бездумно копируют одежду других культур.



# ЭТНОКОСТЮМ И ИДЕНТИЧНОСТЬ



Традиционный костюм, как целостный гармоничный ансамбль, наделенный утилитарными и эстетическими функциями, в наше время уходит из повседневного крестьянского быта. Отчетливо прослеживается утрата этнокультурной идентичности русских в выборе одежды, особенно в условиях городского проживания.

# Православная вера



# Суть самобытности православия

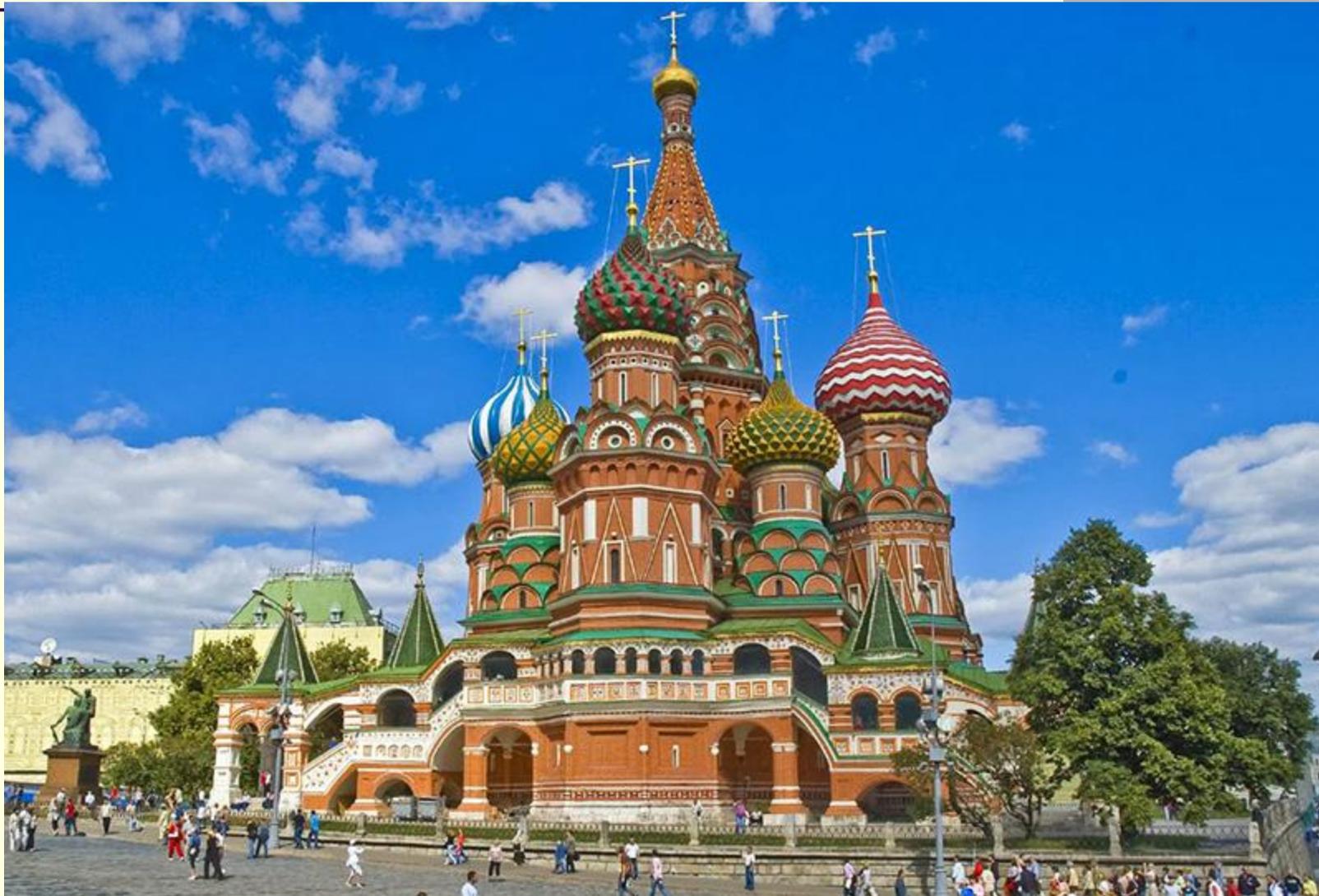
«Греческое вероисповедание, отдельное от прочих, даёт нам особенный национальный характер» (А. С. Пушкин, «Исторические замечания», 1822).

«Кто не понимает в народе нашем его православия и окончательных целей его, тот никогда не поймет и самого народа нашего. Мало того: тот не может и любить народа русского..., а будет любить его лишь таким, каким бы желал его видеть и каким себе напредставит его» (Ф. М. Достоевский).

«Греческое вероисповедание мы, не искажая, восприняли настолько своеобразно, что о его „греческости“ можно говорить лишь в условном, историческом смысле» (И. А. Ильин).

Национальный характер русского православия проявился в создании целого ряда национальных иконографических типов (Покров, Собор Богоматери, «О тебе радуется» и другие), отсутствующих в других Церквах. В иконе «Покров» выражается идея покровительства Пресвятой Богородицы над русским народом. (Платонов О. А. Святая Русь // Большая энциклопедия русского народа)

## Храм Василия Блаженного (1555-1588)



# Ремесла России

## РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА



История народной игрушки начинается в глубокой древности. Она связана с творчеством народа, с народным искусством, с фольклором. Игрушка - одна из самых древнейших форм творчества, на протяжении веков она изменялась вместе со всей народной культурой, впитывая в себя ее национальные особенности и своеобразие.

Основным материалом для изготовления игрушек были **глина и дерево**, а начиная с первой половины 19 века - **папье-маше**. Мастерили также игрушки и из соломы, мха, еловых шишек, льна. Как глиняные, так и деревянные игрушки изготавливались во многих местах России. Больше всего деревянную игрушку делали в Московской и Нижегородской губерниях, глиняную - в Вятке, Туле, Каргополе.

# Многие из промыслов существуют и по сегодняшний день



- Многие из промыслов существуют и по сегодня. Крупным центром деревянной игрушки издавна был Сергиев Посад с прилегающими селениями. В игрушках Сергиева Посада преобладали жанровые изображения, фигурки барынь, гусаров, монахов. Интересными по форме и расцветке были "барыни-дуры" (как их называли сами кустари), 30-40 см. высотой, они вырезались из так называемого "трехгранника". Из одной его стороны получалась "спина", а две другие грани, сходящиеся на угол, обрабатывались мастером наподобие высокого рельефа. Немногоцветная условная роспись создавала выразительный художественный образ. По сюжету и стилистически с "барынями" и "гусарами" связаны скульптурные миниатюры - "китайская мелочь". Это крошечные, раскрашенные деревянные фигурки, величиной в 4-5 см., разнообразные по своим сюжетам.

# Богородская резьба...

- Другим центром игрушек, образовавшимся позже, в начале 18 века, была деревня Богородская, ставшая крупным промыслом деревянной игрушки. Богородская резьба и сейчас занимает значительное место в декоративном искусстве. Богородские мастера, сохраняя традиции своего искусства, создали неповторимые игрушки. Используя художественную выразительность фактуры и цвета дерева, мастера умело сочетают в игрушке гладкую обработку поверхности с неглубокими порезками и выемками, которыми они передают



# Вышивка — один из самых древних видов искусства

- Вышивка — один из самых древних видов искусства украшения текстильных и др. материалов. Её наряду с тканым и набивным орнаментом археологи обнаруживают на территориях славян в слоях 10—13 вв. Как предполагают исследователи, цвет древних вышивок был красным, и они могли служить оберегом. В 19 в. вышивка у русских сильно различалась колоритом, орнаментом и техникой выполнения.

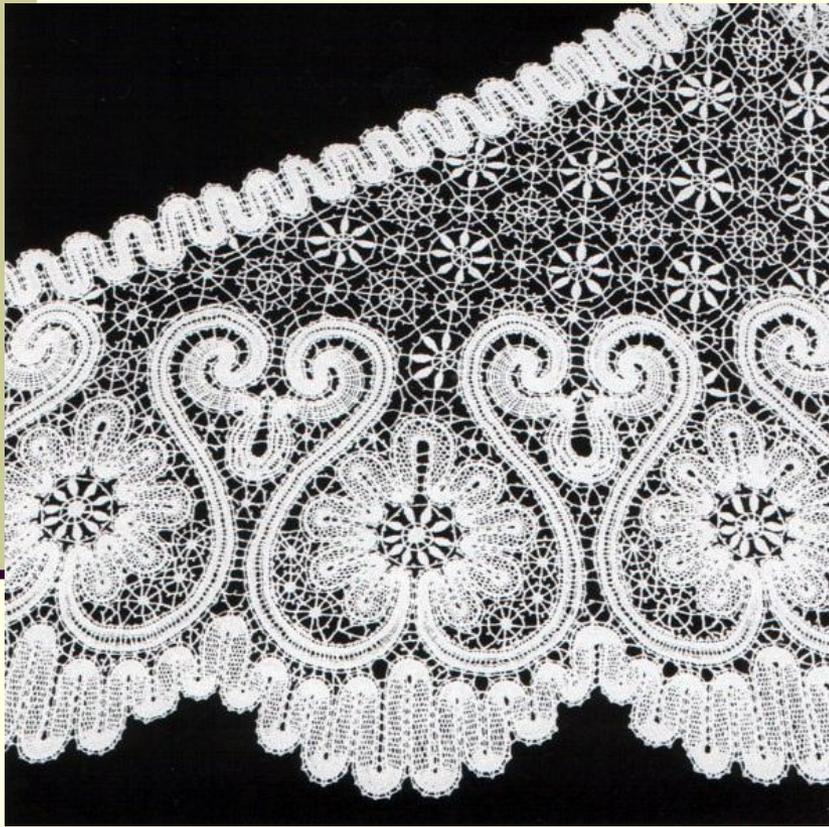


# Севернорусские украшения



- Более всего жемчужные украшения были распространены в народной одежде севернорусских губерний. В costume южно-русского населения вместо жемчуга широко применялся разноцветный бисер.

# Кружево



Кружево – искусство европейское. Когда оно появилось? По энциклопедическим данным – в XV веке. Однако без применения металлических булавок сложные и тонкие изделия из нитей выполнить невозможно, а булавки стали известны только с середины XVI века

# Рязанское кружево



# Севернорусское творчество...



# Набойка



- Особый вид узорной ткани составляла набойка. Издавна на Руси знали способ украшения тканей с помощью резных деревянных досок — «манер». Их делали из твердых пород дерева: клена, груши, ореха. В XVII веке набивные доски были очень массивными, размер каждой из сторон доски иногда достигал 50 сантиметров. Делались они целиком из дерева, узор резался с обеих сторон.

## Б.Кустодиев. Продавец ковров - татарин



- В то время как на Востоке ковры являются главной и самой существенной частью обстановки жилища, в России как и в других странах Европы, ковёр не представлял собой предмета первой необходимости и только дополнял обстановку.

# Русские пляски



- Музыкальный размер обычно  $2/4$  или  $6/8$ . Русские пляски есть медленные и быстрые, с постепенным ускорением темпа. Хороводы бывают женские и смешанные. Исполняются чаще по кругу, обычно сопровождаются песней, иногда в виде диалога участников. Перепляс носит характер соревнования. Для женского танца характерны плавность, величавость, лёгкое кокетство, игра с платочком; пляска мужчин отличается удалью, ловкостью, широтой, юмором.

# Русский лубок



# Русский хоровод

