


ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

**МЕТОДИКА РАБОТЫ
НАД ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Научный руководитель кандидат педагогических наук, доцент
Жажева Дариет Долетчериевна

Обучающийся 5 курса ЗФО факультета педагогики и психологии
Проценко Алена Сергеевна




Актуальность исследования обусловлена потребностью учителей начальных классов в эффективной методике работы над фразеологизмами.

Проблема исследования обусловлена противоречием между возросшими потребностями в организации работы над активизацией фразеологических единиц, совершенствованием речевой культуры и отсутствием в программе начальных классов специальной работы над фразеологическими единицами.

Объект исследования: процесс работы над фразеологизмами на уроках русского языка в начальных классах.

Предмет исследования: педагогические способы организации работы над фразеологизмами в начальной школе.



Целью исследования является разработка, научное обоснование, а также практическая реализация методики работы над фразеологизмами в начальной школе.

Гипотеза исследования: возможно, реализация методики работы над фразеологизмами в начальной школе повысит уровень речевого развития младших школьников.


Задачи исследования:

1. Анализ теоретико-методических основ организации работы над фразеологизмами в начальной школе.


2. Исследование исходного уровня использования фразеологизмов в речи младшими школьниками.

3. Определение структурных компонентов методики работы над фразеологизмами в начальной школе, этапов ее реализации.


4. Реализация и проверка эффективности методики работы над фразеологизмами в начальной школе.




Методологическую основу исследования составили учение о взаимосвязи языка и мышления, о языке как средстве общения, средстве существования и выражения мысли, философское положение об исторической взаимосвязи общественных явлений с человеческой деятельностью, единстве теории и практики, основополагающие положения лингвистики, лингводидактики, педагогики и психологии.



Научная новизна исследования заключается в том, что обоснована не только возможность, но и необходимость целенаправленного и системного изучения фразеологизмов, пословиц и поговорок в начальной школе; определены методы и приемы активизации устойчивых оборотов, разработана система упражнений, способствующая развитию речевых способностей школьников.



**Теоретическая значимость
исследования состоит в
обосновании модели активизации
устойчивых оборотов с учетом их
лингвистических характеристик,
психологических и дидактических
условий усвоения.**



Практическая значимость исследования заключается в том, что расширено представление о возможностях использования фразеологизмов, пословиц и поговорок в речевом развитии школьников начальных классов, разработаны методы и приёмы работы с этими языковыми единицами. Результаты исследования представляют практический интерес для педагогов начальной школы, студентов, преподавателей средних и высших педагогических учебных заведений и институтов повышения квалификации. Полученные в ходе исследования результаты применимы при разработке методических пособий и дидактических материалов для учителей начальных классов и студентов педагогических вузов и колледжей.

Положения, выносимые на защиту:

- усвоение младшими школьниками устойчивых оборотов происходит в процессе обучения и активизации их в речи в определенной последовательности;
- активизация устойчивых оборотов обуславливается за счет усвоения школьниками единства связей фразеологизмов, пословиц, поговорок.

Основные задачи фразеологической работы:

- накопление и обогащение фразеологического запаса учащихся;
- коммуникативная направленность обучения, введение фразеологизмов в речевую практику;
- активное употребление фразеологизмов в устной и письменной речи;
- повышение культуры речи школьников, в связи с изучением фразеологии.

Задание 1. Найдите в тексте образные выражения и объясните их:

Хорошо ребятам жить в родном краю.

Всею душою мы любим Родину свою.

(М. Познанская)

Книжки перевернувши, Намотай себе на ус – Все работы хороши. Выбирай на вкус! (В. Маяковский)

Я кинулся от нее со всех ног. (Э. Распэ)

Задание 2. К метким выражениям из рассказа «Три друга» Серафимовича подобрать близкие по значению словосочетания.

Например:

- что есть духу — сломя голову, во все лопатки, со всех ног,

- со смеху покатываться — со смеху умирать, смеяться до слез...

Задание 3. К свободным словосочетаниям подобрать устойчивые обороты, близкие по значению:

- неожиданно появился — откуда ни возьмись, как снег на голову, как из — под земли, с неба свалился,
- в разные стороны — бросились врассыпную, рассыпались как горох, и след его простыл, как в землю провалился, как ветром сдуло и т.д.

Задание 4. На доске вывешиваются картинки-подсказки. Необходимо вспомнить фразеологизмы, в которых они упоминаются, и по картинкам объяснить их значения: как грибы после дождя, лить как из ведра, как белка в колесе, куры не клюют и т.д.

Задание 5. Продолжить загадки-складки.

1) Дружнее этих двух ребят на свете не найдешь.

О них обычно говорят: водой ...

2) Мы исходили городок Буквально вдоль ...

3) И так устали мы в дороге,
Что еле ...

4) Товарищ твой просит украдкой Ответы
списать из тетрадки.

5) Не надо! Ведь этим ты другу Окажешь ...

Уровень владения учащимися
фразеологизмами оценивался по
следующим критериям:

- «высокий уровень» (четкое описание; максимально раскрыто значение фразеологизма; правильное использование в речи);
- «средний уровень» (прослеживаются незначительные ошибки в употреблении; значение раскрыто не полностью);
- «низкий уровень» (прослеживается значительное нарушение в употреблении; значение не раскрыто).

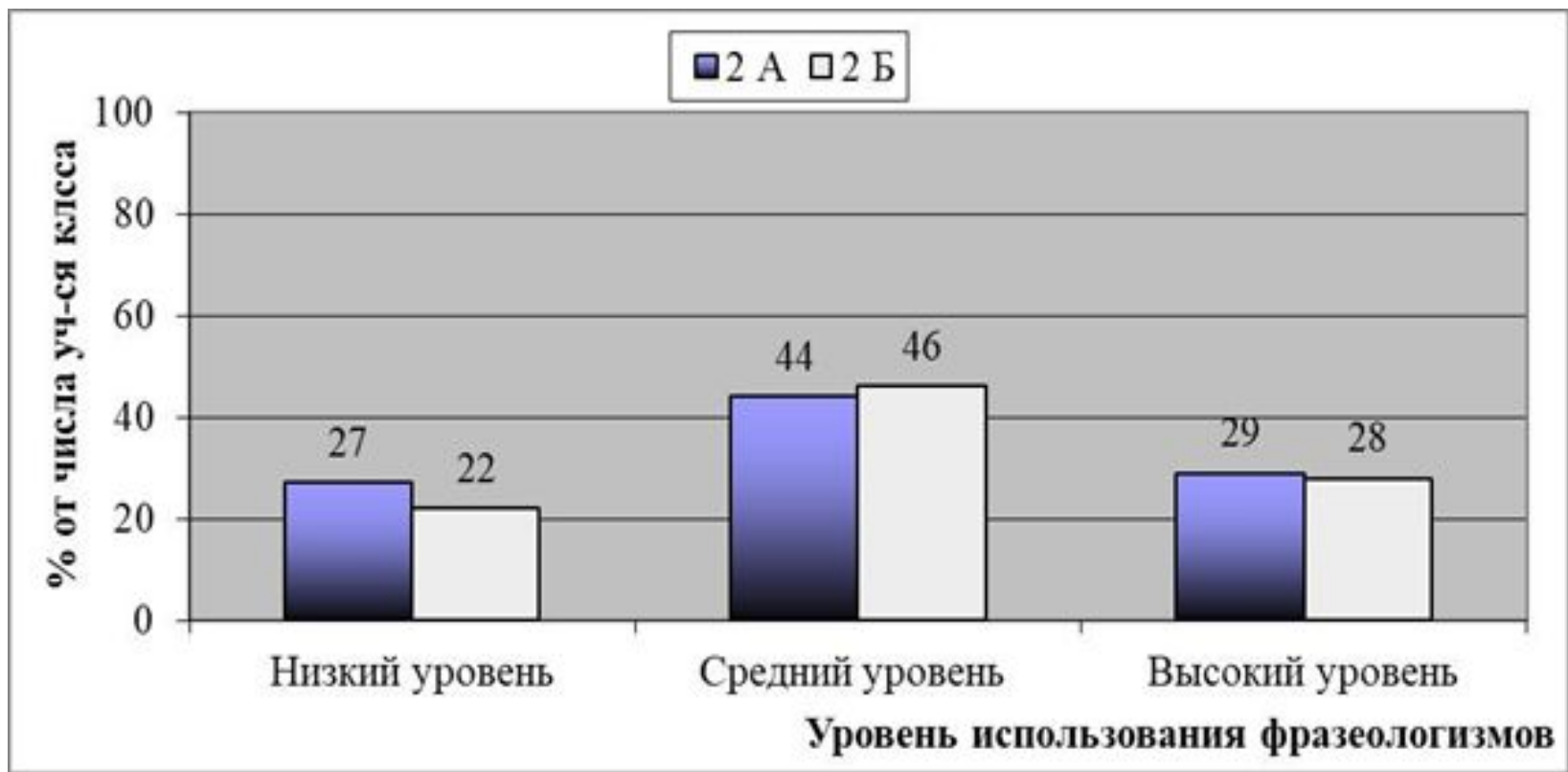



Рисунок 1 – Сравнительные результаты уровня использования фразеологизмов в речи учащихся экспериментального 2 «А» класса и контрольного 2 «Б» класса на констатирующем этапе эксперимента



Основные направления работы над фразеологическими единицами в начальной школе:

1) повседневная работа учителя над объяснением фразеологизмов;

2) использование фразеологизмов в качестве дидактического материала на уроках русского языка;

3) введение личных словариков учащихся;


4) использование фразеологии на внеклассных занятиях.

Многочисленные виды фразеологизмов определили следующие виды работ над ними:

1. Наблюдение над языком литературных произведений, отыскание в них фразеологических словосочетаний, выявление их роли в тексте, заучивание и запись с целью использования их в своем речевом общении.

2. Составление планов прочитанных произведений с опорой на фразеологические обороты.

3. Использование различных видов пересказов прочитанного с введением в них фразеологизмов.



4. Пересказывание басен с использованием встречающихся в языке образных выражений.


5. Составление рассказов по аналогии с прочитанным с привлечением в качестве концовки фразеологических оборотов.

6. Объяснение смысла фразеологизмов, перифразы.

7. Составление своих предложений с употреблением в них фразеологических словосочетаний.

В соответствии с представленными видами работ в методике были использованы следующие типы упражнений:

- 1) работа над выяснением значений фразеологизмов;
- 2) подбор к данным фразеологизмам синонимов и антонимов;
- 3) подбор фразеологических единиц к фразеологическим единицам;
- 4) подбор к отдельным словам устойчивых сочетаний;
- 5) подбор к устойчивым сочетаниям отдельных слов;
- 6) работа над пословицами, поговорками, загадками;
- 7) применение игр на занятиях.



Приемы и формы работы, обеспечивающие усвоение фразеологических единиц:

- 1) изучение источников происхождения устойчивых сочетаний;
- 2) раскрытие основных функций фразеологических единиц при изучении художественных произведений;
- 3) изучение крылатых выражений;
- 4) индивидуальная фразеологическая работа.

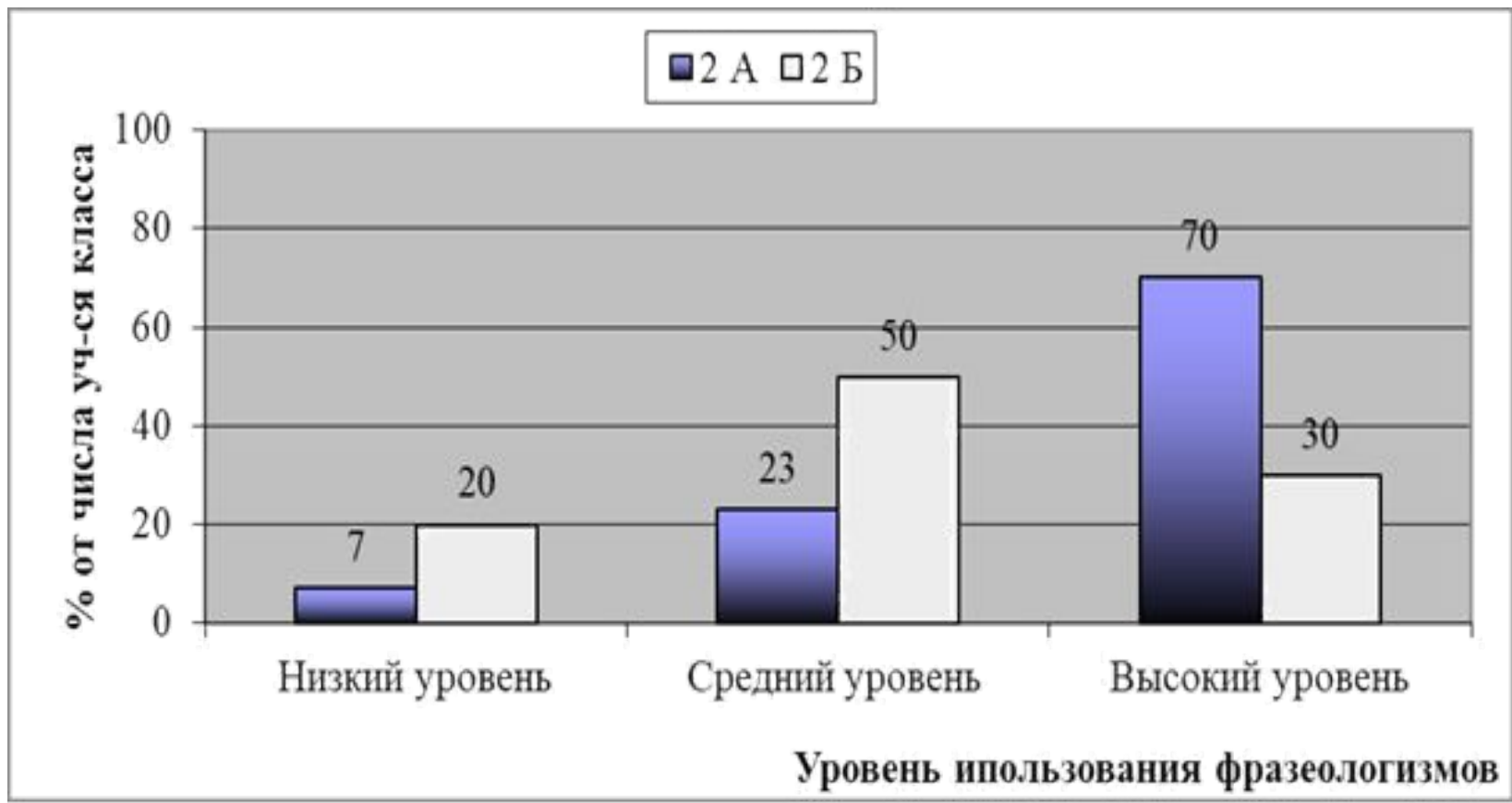


Рисунок 2 – Сравнительные результаты исследования динамики развития уровня владения фразеологизмами учащихся экспериментального 2 «А» класса и контрольного 2 «Б» класса на контрольном этапе эксперимента



Спасибо за внимание!