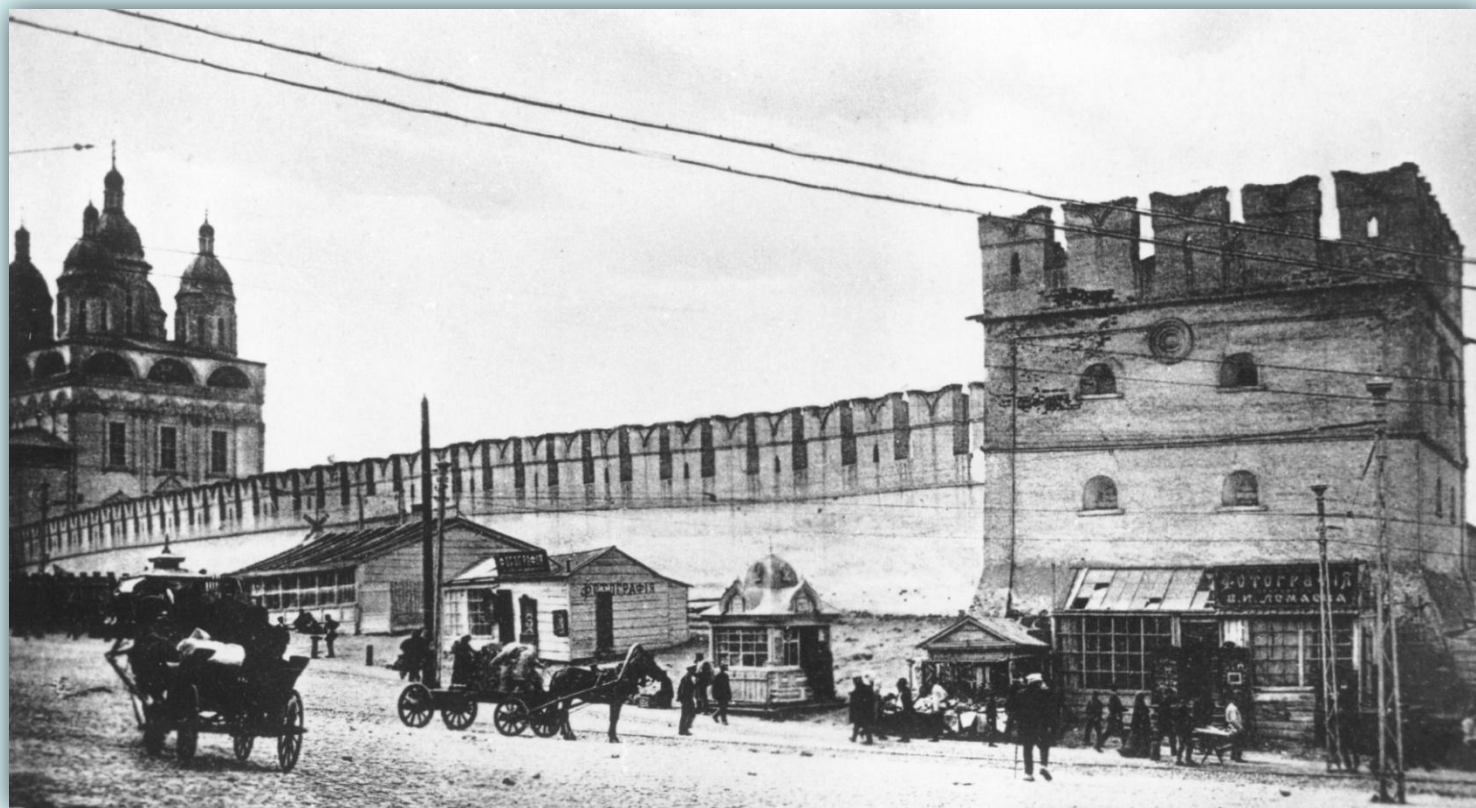


История Астраханского кремля





Астрахань – один из крупных городов юга России. Уникальный регион нижней Волги и Северного Прикаспия, крупнейший торговый центр на Великом Волжском пути, «ворота» России на Восток. Город, сочетающий в себе строгие классические европейские формы с причудливыми мотивами восточной архитектуры. Символом города является Астраханский кремль.



Строительство Астраханского кремля

В лето 1558 г., в царствование на Руси Великого князя Ивана Васильевича, прозванного Грозным, на высоком берегу Волги, неподалеку от впадения ее в Каспий, русские служилые люди поставили крепость Астрахань, что свидетельствует об окончательном закреплении за Московией устья Волги.

Крепость Астрахань поставлена была на левом берегу Волги, на одном из самых крупных бугров – Заячьем или Долгом. Заячий бугор был выгодно огражден с северо-запада Волгой, с северо-востока рекой Кутум, с юга – линией заболоченных ильменей и соляных озер.

Русский царь придавал Астрахани большое значение и посылал ежегодно людей, припасы и строительный лес. На постройку кремля в Астрахань съезжались купцы из многих местностей; торговля велась различными товарами – русские привозили бараньи шкуры, деревянную посуду, уздечки, седла, ножи, хлеб, свинину; татары – товары, выделанные из хлопка, шерсти и шелка, из Персии – шелковые нитки, краски, пестрые шелка для поясов, кольчуги, луки, мечи, грецкие орехи. Существование русской крепости в Низовье Волги закрепило южные границы России, однако долгое время Астрахань подвергалась опасности разорения соседями.

АСТРАХАНЬ В НАЧАЛЕ XVII ВЕКА

А КРЕМЛЬ

1. Крымская башня
2. Красные ворота
3. Никольские ворота
4. Артиллерийская башня
5. Прецистенские ворота
6. Архиерейская башня
7. Житная башня
8. Житные ворота
9. Кабацие ворота

Б БЕЛЫЙ ГОРОД

10. Горняские ворота
11. 1-я Безымянная башня
12. Исадные ворота
13. Спасские ворота
14. Наугольная башня
15. Вознесенские ворота
16. Армянская башня
17. Безымянная башня

В ЖИТНЫЙ ДВОР

18. Решетчатые ворота
19. 3-я Безымянная башня
20. Мочаловские ворота
21. 4-я Безымянная башня

Т ТАТАРСКИЙ ГОРОД





Земляной город

Уже в XVII столетии за каменными стенами кремля и Белого города появились строения Земляного города, получившего такое название от укрепления в виде высокого земляного вала.

Все окрестности Белого города в XVI – XVII столетиях представляли собой возвышенности, окруженные реками, ильменями, озерами и солончаками.

По линии Земляного города проходила территория загородных садов Астрахани, имевших важное значение в жизни города.

Строительство каменного Астраханского кремля

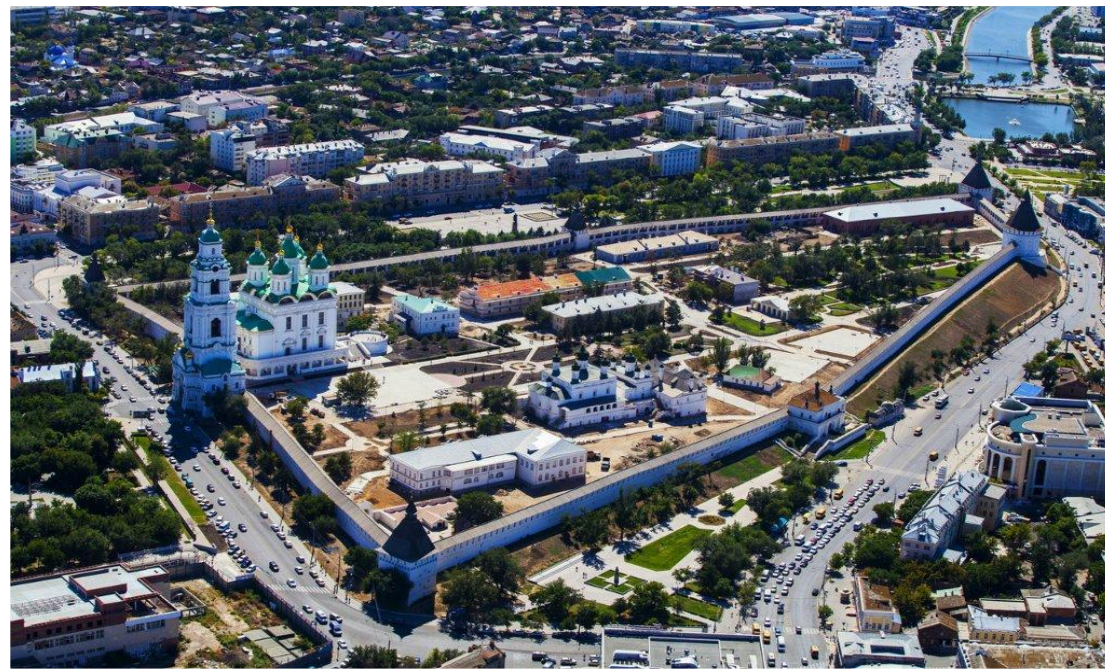


**Адам
Олеарий**

Основание русской крепости в устье Волги имело не только торговое, но и важное военное значение. Постоянная военная угроза с востока и юга предопределила строительство каменного кремля. В 1582 – 1589 гг. деревянная крепость была перестроена в камне. В начале XVII столетия Адам Олеарий, секретарь Голштинского посольства, увидел и описал уже каменный кремль: «...Грозный укрепил город крепкой каменной стеной, а нынешний великий князь расширил его, приказал построить к нему стрелецкий город...Город снаружи, с Волги, имеет довольно красивый вид по множеству башен и колоколен; внутри же по большей части состоит из деревянных строений...»



Сооружение каменных укреплений Астраханского кремля осуществлялось под руководством московских мастеров - градодельцев Михаила Вельяминова и Дея Губастого. Свои рекомендации по технологии и использованию местных строительных материалов, на основе присланных в Москву образцов, дал знаменитый мастер Ф. Конь. Каменные стены и башни кремля возводились на основе достижений военно-строительной инженерии XVI столетия.



Ансамбль Астраханского кремля складывался веками, он обладает монументальной целостностью и фиксирует исторический и архитектурный центр города.

Территория Астраханского кремля имеет форму вытянутого треугольника площадью 11 га, общий периметр крепостной стены с семью башнями составляет 1544 метра.

Только красные ворота имеют форму «круглого» многогранника, остальные – квадратные в плане, «выдвинутые» за линию стены.

Стена и башни увенчаны двурогими зубцами, в просторечье – «ласточкин хвост», имеет бойницы верхнего и «подошвенного» боя. Проездные башни кремля более мощные и высокие.

Пречистенская, Красная и Никольская башни – проездные, еще одни пешеходные ворота в кремль устроены у Житной башни. Над Никольскими воротами воздвигнута надвратная церковь, над Пречистенскими – колокольня.

Кремлевские башни

Защитой Астраханского кремля служила продуманная система из 8 башен, соединенных между собой проходами: глухими, размещавшимися в стене, угловыми, выступающими из стены и проездными, расположенными в воротах. Башенные стены достигали толщины до 3,5 метров. Их зубчатые своды были увенчаны деревянными шатрами, на которых размещались сторожевые вышки. Каждая из башен выполняла свою задачу при обороне крепости.



Архиерейская башня

Название эта башня получила по своему местоположению – близ Архиерейского подворья. Четырехъярусную, шатровую, в плане квадратную Архиерейскую башню в XVI и XVII вв. с юга подпирала каменная стена Белого города. Между Архиерейской и Житной башнями, за южной стеной кремля, находился Житный двор. На Житном дворе хранились в каменных погребах и складах запасы хлеба, извести, пороха.

Житная башня



Житная глухая башня, расположенная в южной стороне крепости, сохранилась в своем первоначальном виде благодаря строениям с разных сторон. Свое название башне дал Житный двор – огражденное место возле южной стены, где находились хозяйственные постройки для хранения зерна и другого продовольствия.

Крымская башня



Наиболее мощной представляется угловая юго-западная Крымская башня. Она имеет высоту 17 метров, пять ярусов обороны. Это мощное сооружение неоднократно перестраивалось из-за повреждений, полученных при отражении атак врагов.

Красные ворота



Башня «Красные ворота» расположена в северо-западной части кремлевской стены над высоким обрывистым берегом Волги. Имея в плане двенадцатигранник, башня была идеально приспособлена к круговой обороне в случае захвата кремля. Название башня получила благодаря своему красивому нарядному виду.

Артиллерийская башня (бывшая Пыточная)



Первое своё неблагозвучное название башня получила благодаря использованию её в XVII веке в качестве застенка, второе – из-за примыкающего к ней Зелёного двора, получившего в XVIII веке название Артиллерийского, где в сохранившемся поныне погребе держали порох, называвшийся «зельем». Башня выполняла не только оборонительную функцию кремля, но была в XVII столетии во время крестьянской войны под предводительством Степана Разина местом заключения дворян и чиновников, где велись допросы с применением пыток. Поэтому в народе ее прозвали Пыточной башней.

Пречистенская колокольня



Въездные Пречистенские ворота выделяются на фоне небес белоснежной четырехъярусной колокольней высотой в 80 метров. Сооруженную в первом десятилетии XVIII века звонницу, четырежды перестраивали из-за постоянного наклона, вызванного оседанием грунта.

Для уникальной колокольни 1910 год стал новым рождением благодаря архитектору Карягину, построившему ее в древнерусском классическом стиле зодчества.

В 1912 году звонницу украсили электрические музыкальные куранты, издающие мелодичный перезвон каждые 15 минут, а в 12:00 и 18:00 – играющие торжественную мелодию Михаила Глинки «Славься».



Кафедральный Успенский собор



Возле знаменитой колокольни возвышается Кафедральный собор Успения Пресвятой Богородицы, строившийся с 1699 года на протяжении 12 лет.

Величественный двухъярусный храм, выстроенный в традициях церковного Московского барокко, возвышается, сверкая золотом пяти куполов, увенчанных крестами. Успенский собор состоит из двух храмов: нижнего – во имя Сретения Владимирской иконы Божией Матери, окруженного со всех сторон крытой галереей, и Успенского (верхнего), предназначенного для торжественных богослужений в теплое время года.



Мраморные стены, окна в два яруса, колонны, роскошный иконостас, потолочные фрески византийского стиля и палехские росписи купольных барабанов – таким предстает интерьер храма перед посетителями.



Верхний храм располагает великолепнейшим убранством: иконостас состоял из 8 ярусов, высотой в 32 аршина, с четырьмя массивными столбами и царскими вратами с сенью...

Троицкий собор



Древнейший ансамбль церковных строений бывшего Троицкого монастыря расположен приблизительно на половине пути от Пречистенских ворот к Никольским. Он включает Троицкую, Сретенскую и Введенскую церкви, расположенные на одном общем высоком подклете, две трапезные палаты и Кирилловскую часовню. К настоящему времени Троицкий собор в некоторой степени отреставрирован. Вновь горят золотые кресты на пятиглавых храмах; восстановлены трапезные палаты, галереи с северной и южной сторон. Возле собора стоит Кирилловская часовня.

Надвратная церковь Николая Чудотворца



Никольский надвратный храм по времени его основания - старейший в Астрахани. В 1556 году царь Иоанн Грозный, посылая русскую рать для усмирения астраханского хана Дервиш-Али, вручил воеводе Ивану Черемисинову образ Святителя Николая Чудотворца, именуемый Можайским. Эта икона стала походной у русских воинов и сопровождала их, находясь в походной церкви, со специально приставленным священником. После устройства Черемисиновым в 1558 году новой Астрахани на левом берегу Волги икона с походной церковью была перенесена сюда и поставлена посредине воздвигнутого острога. В скором времени была построена и постоянная деревянная церковь в честь Святителя Николая. Настоящей пристанью Астраханского кремля с Волги была башня Никольские ворота. Торговые суда, приходившие в Астрахань, приставали к Никольским воротам, через которые вносились в кремль разнообразные товары. В непосредственной близости от Никольских ворот находились соляные склады и здесь же загружались торговые суда.

Здание гауптвахты



Гауптвахта датируется 1808 годом. Она строилась на месте старой гауптвахты для гарнизонного караула. Сейчас по помещениям гауптвахты проводятся экскурсии, в ходе которых посетители узнают интересные детали жизни и службы солдат в XIX столетии, осматривают интерьер офицерской гостиной и кабинета командира гарнизона.

Музей Кремля



Открытием музейного комплекса-заповедника «Астраханский кремль» для посетителей стал 1974 год. В отреставрированных достопримечательностях размещены: музей этнографии с уникальной коллекцией и множество экспозиций, раскрывающих наглядно историю кремля, Астрахани и Руси от средневековья до наших дней. В бывшем оружейном складе открыт выставочный центр, где устраиваются выставки знаменитых художников, восковых фигур и научных достижений. Ежегодно Астраханский оперный театр на фоне исторических объектов, служащих декорациями под открытым небом, показывает оперу «Борис Годунов».

**Интересный материал
по истории Астраханского края
можно найти в отделе научной литературы
(гл. корпус, 104 ауд.)**

Основные источники:

1. История Астраханского края / гл. ред. Н.М.Ушаков. - Астрахань : Изд-во АГПУ, 2000. - 1119с.
2. Дубин, Х.А. Астрахань историческая : альбом. - Казань, 2005. - 192с.
3. Астраханский Кремль : история. Фотоальбом. Путеводитель / авт.-сост. А.А. Курбатов. - Астрахань, 2010. - 64с.